

HUMOUR

PHILIPPE-AUDREY

LARRUE-ST-JACQUES **25** vendredi **26** samedi
octobre octobre

Hélas, ce n'est qu'un spectacle d'humour



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

19 SAISON 20

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Jocelyn Deschênes
Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Laurent Magne

Chef sonorisateur

Mélie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques

Direction technique et sonorisation François Laporte

AGENCE LA TRIBU

« Pour moi, l'humour et la poésie, c'est vraiment pareil : du rythme, du style, de la construction d'images et l'art de magnifier sa vie. »

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques, cité par Manon Dumais
– *Le Devoir*, 12 juillet 2017

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture et Communications
Québec

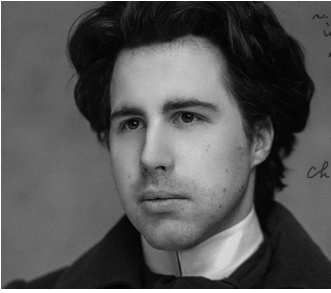


Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT





PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST- JACQUES

*Hélas, ce n'est qu'un
spectacle d'humour*

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Il n'hésite pas à paraphraser Gaston Miron (*Hélas, ce n'est qu'un poème d'amour*) pour qui il avoue une grande admiration, et pose en Nelligan pour l'affiche de son spectacle. Il ne cache pas sa fascination pour la littérature et les livres, pour l'écriture et la poésie, pour l'histoire et la monarchie d'Angleterre ! Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques, à l'image de son patronyme, est un artiste complexe et polyvalent, unique et singulier.

Comédien et humoriste, il est doublement diplômé : du Conservatoire d'art dramatique en 2010 et de l'École nationale de l'humour en 2014. Preuve s'il en fallait une qu'il ne fait pas les choses à moitié ! On le voit à la télévision et au cinéma (*Starbuck, Toute la vérité, Leçon d'hygiène et bestialité, Le Testament...*) Mais c'est la série *Like-moi !*, diffusée sur Télé-Québec, qui le révèle au grand public. On retrouvera son personnage de Jonathan pour les quatre saisons (il lui vaudra un prix Gémeaux en 2018).

Humoriste, il participe à de nombreux spectacles collectifs, et imagine des concepts déjantés au festival Zoofest, comme *331 : le spectacle surprise*, qui investissait les trois salles du Monument-National, avec trois artistes pour un seul spectacle. C'est aussi au Zoofest qu'il présente *Hélas ce n'est qu'un spectacle d'humour*, en 2017, qui se taille un beau succès et séduit par la suite les foules à Québec, Montréal, Paris et Morges (Suisse), avant d'entamer une tournée dans la province.

Chroniqueur à la radio (*On dira ce qu'on voudra, Tout un matin* sur Ici Première Radio-Canada), à la télévision (*Esprit critique*, sur ARTV), et sur le web (*OffVlog*, tva.ca.), il écrit pour La Presse +. Il est l'interprète du rôle titre de la web série *Téodore pas de H*, et l'acteur principal du film *Les Barbares de la Malbaie*, tourné en 2019.

Alors, comédien, auteur, humoriste, poète ? Ne lui demandez pas de choisir, il fait le tout merveilleusement bien. Et il n'a certainement pas fini de nous étonner...

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



FLEUVE | ESPACE DANSE

Hommes de vase

14 jeudi
novembre

Cinq danseurs et danseuses aguerris conjuguent les règnes minéral, animal et humain. Au son d’une musique qui, viscéralement, nous fait vibrer (souffle du vent, vagues et clapotis, craquements et claquements, cris de bête humaine et percussions cardiaques), ils prennent la terre et l’eau à bras-le-corps. Ils font un avec les éléments et vont de l’ombre à la lumière. Une expérience peu commune, un moment de méditation et de communion avec la Terre-Mère. De quoi garder l’équilibre dans notre monde en perte de repères.

Salle

LA DANSE
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



SARATOGA

Ceci est une espèce aimée

30 samedi
novembre

Voilà un moment pour se poser, fermer les yeux et écouter paisiblement les chansons du deuxième album de Saratoga. Un moment consacré à investir le beau, le bon, le doux. En compagnie de ce duo complice qui sait offrir au public confort et bienveillance, nous serons heureux et apaisés et nous veillerons seulement à être, comme le dit si bien le titre, une espèce aimée.

Salle

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

THÉÂTRE



COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN

Simoniaques Théâtre

13 vendredi
décembre

En s’inspirant de sa propre vie, l’auteur Simon Boudreault propose l’histoire d’un mariage des cultures, dans tous les sens du terme. Il signe une comédie dramatique servie par une distribution hors pair, qui se veut une main tendue vers l’autre, un désir de laisser à chacun sa parole, sans jugement ni complaisance. Il valse avec doigté et légèreté sur des thèmes profonds : la mort, la spiritualité, l’identité et la peur de l’autre. Il explore, entre humour et sarcasme, les beautés et les écueils de toutes les religions.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

