



LE PETIT BAR DE JEAN-LOUIS

NOUBI TRIO

27 vendredi
février

SALLE
LE PETIT BAR DE JEAN-LOUIS

© Dany Lalonde

19 SAISON 20



NOUBI TRIO

Assis sur son cajòn, guitare à la main, Noubi, auteur-compositeur, interprète ses inspirations puisées dans le quotidien de l'Afrique de l'Ouest, et nous embarque dans les rues du berceau de l'humanité. L'alliance de sa guitare et de sa voix est l'essence de son style. À travers son groupe Noubi Trio, l'artiste propose ses compositions originales, tout en actualisant parfois des classiques traditionnels de l'Afrique. Fréquemment, ses chansons abordent des enjeux contemporains, comme par exemple la migration, l'environnement et la violence faite aux femmes.

Au Sénégal, Noubi grandit au sein d'une famille mélomane et son oncle l'initie à la guitare. Ses premiers pas furent posés à Saint-Louis avec le Ndiol'Or Folk. Son identité s'est nourrie de diverses expériences scéniques, notamment aux côtés de Mino Cinelu (Festival de Jazz de Saint-Louis). Après plusieurs années et projets artistiques en France, il pose ses valises au Canada en 2016.

En 2017, quelques mois après ses débuts au Canada, Noubi Trio est lauréat du Sylli d'Or, il est également récipiendaire de plusieurs prix à la vitrine MUZ 2017 : Coup de cœur ICI Musique (Radio-Canada), Coup de cœur du public, Coup de cœur du Festival des Traditions du Monde de Sherbrooke et enfin Coup de cœur du Quartier des Spectacles. En 2019, il est lauréat du Prix de la Diversité du CAM et ses partenaires.

Bonne soirée en compagnie du Noubi Trio et ses compositions aux sonorités acoustiques chaudes et aux propos résolument modernes !

Durée

1 h sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

Source : noubitrio.com



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair

Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert

Vice-Présidente, communications
exécutives et d'entreprise
CGI

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Camille Desmarais

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Chanson et percussions Ibnou Ndiaye (alias Noubi)

Guitare Caroline Planté

Basse Patricia Deslauriers

PRODUCTION PASA MUSIK

« La douceur de la guitare enrobe des chansons qui nous ramènent toutes à cette notion de paix et de fraternité, un thème fréquent dans la musique du monde. Car il faut bien cultiver l'espoir quand l'on vient d'un pays qui a connu la guerre ou qui la vit encore. Pour le chanteur dont la voix est un appel à l'autre, il n'y a, au fond, qu'une seule couleur : celle de la terre.

Ses récits et ses relectures de classiques de la musique traditionnelle, Noubi les chante sur les palpitations du cajón, un instrument à percussion d'origine péruvienne qui servait d'abord à transporter les fruits récoltés ou autres marchandises. Après leur dur labeur, les esclaves s'asseyaient dessus et la transformaient en instrument pour chanter leur souffrance. »

- Ariane Cipriani, *Ici Musique*

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

MUSIQUE DE CONCERT



STICK&BOW

Résonances

06 vendredi
mars

L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment une combinaison aussi séduisante qu'inusitée, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, le duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, fait résonner avec fraîcheur et ferveur des œuvres classiques parmi des pièces plus actuelles.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

CIRQUE



FLIP FABRIQUE

Blizzard

26 jeudi
mars

Joignez le plaisir à une bonne cause : prenez part à la Soirée-bénéfice, une soirée circassienne unique et mémorable, et soutenez la mission éducative du Théâtre de la Ville.

La compagnie FLIP Fabrique vous convie à un spectacle haut en couleur. *Blizzard* nous emporte dans un voyage en plein hiver, fou, poétique et tendre. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

DANSE



LE CARRÉ DES LOMBES

Unfold | Une conférence dansée

08 vendredi
mai

La chorégraphe Danièle Desnoyers, accompagnée de sept danseurs, lève le voile sur la conception d'un spectacle de danse. Un dispositif vidéo de retransmission en direct permet aux spectateurs d'avoir accès aux outils dont elle se sert pour nourrir sa réflexion et construire son œuvre.

Empreinte d'humour et de générosité, cette expérience intime s'adresse autant aux néophytes qu'aux férus de danse et nous fait entrer dans le laboratoire d'une création.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE



LA **DANSE**
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

