



MUSIQUES DU MONDE

MATIU

Petikat

28 vendredi
février



SALLE

P'TIT BAR DE JEAN-LOUIS

© Julien Choquette

19 SAISON 20



MATIU

Petikat

Durée

1 h 15 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Matiu vient de Maliotenam sur la Côte-Nord et fait partie de ces artistes à l'opposé des artistes à paillettes. Cet auteur-compositeur-interprète en début de trentaine fait dérailler sa voix brute tel un bois qu'on n'aurait pas sablé. Après avoir parcouru les routes du Québec afin de présenter son EP éponyme lancé au printemps 2017, Matiu, lauréat du prix *Artiste de la relève* dans le cadre du Gala de musique autochtone Teweikan, nous offre un premier album, *Petikat*. Ce qu'il nomme son «folk bipolaire» se fonde dans une musique des faits quotidiens qui cherchent à comprendre les relations humaines, l'identité et, en bout de ligne, le sens de la vie, celle de la réserve comme celle de la ville et parle avec honnêteté des hauts et des bas de la vie dans la réserve. Chanté en français et en innu, *Petikat* est un premier disque qui brasse, tout comme le spectacle qui en est issu.

En langue innue, petikat signifie lentement, tranquillement. « Ça illustre bien mon parcours, tranquillement, mais sûrement, sans rusher les affaires », dit Matiu, de son nom officiel Matthew Vachon, lors d'une rencontre avec la journaliste Josée Lapointe de *La Presse*. Toujours dans la même entrevue Matiu explique que son chemin se fait naturellement, au jour le jour. Ce n'était pas son rêve premier de faire de la musique. C'est venu d'un besoin d'extérioriser des émotions, à la place de mettre le feu à la ville. Il rit, puis explique : « J'avais des choses à dire. Il faut que je profite de ces trois minutes où j'ai un micro pour essayer de réveiller les mentalités un peu. Créer une discussion, au moins. »

Même si *Petikat* parle de quête identitaire Matiu ne se veut en aucun cas le porte-parole de sa communauté, ou pire encore, des autochtones en général. « C'est mon histoire, mon constat », dit-il, espérant tout de même « en réveiller une couple ». Il est d'ailleurs convaincu que malgré tous les déchirements de la jeunesse innue, la solution n'est pas de quitter la réserve.

Bonne soirée en compagnie d'un artiste qui m'a touchée droit au cœur par sa vérité et sa sincérité, et qui s'adresse à l'être humain en général, quel que soit son statut.

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

Source : Matiu.ca et Josée Lapointe, *La Presse* *, 23 novembre 2018



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair

Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert

Vice-Présidente, communications
exécutives et d'entreprise
CGI

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Camille Desmarais

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseuse principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Iannick Vadenais

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Concepteurs

Matthew Vachon (Matiu)
Steve Jolin

Musiciens

Matiu (guitare et voix)
Marco Dionne (batterie)
LG Breton (guitare)
Stéphane Pigeon (basse)

PRODUCTION 117 RECORDS

« Avec sa voix cassée, il dépeint la vie telle qu'elle est sur la réserve dans des chansons folk rock interprétées en innu et en français. Universelle et authentique, la musique de Matiu se veut un mélange de genres et de thèmes : des sujets engagés aux histoires de la vie quotidienne pleines d'autodérision. »

- *Radio-Canada*, 13 juin 2019

COMMANDITAIRE PRINCIPAL

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

MUSIQUE DE CONCERT



STICK&BOW

Résonances

06 vendredi
mars

L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment une combinaison aussi séduisante qu'inusitée, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, le duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, fait résonner avec fraîcheur et ferveur des œuvres classiques parmi des pièces plus actuelles.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

CIRQUE



FLIP FABRIQUE

Blizzard

26 jeudi
mars

Joignez le plaisir à une bonne cause : prenez part à la Soirée-bénéfice, une soirée circassienne unique et mémorable, et soutenez la mission éducative du Théâtre de la Ville.

La compagnie FLIP Fabrique vous convie à un spectacle haut en couleur. *Blizzard* nous emporte dans un voyage en plein hiver, fou, poétique et tendre. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage.

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

DANSE



LE CARRÉ DES LOMBES

Unfold | Une conférence dansée

08 vendredi
mai

La chorégraphe Danièle Desnoyers, accompagnée de sept danseurs, lève le voile sur la conception d'un spectacle de danse. Un dispositif vidéo de retransmission en direct permet aux spectateurs d'avoir accès aux outils dont elle se sert pour nourrir sa réflexion et construire son œuvre.

Empreinte d'humour et de générosité, cette expérience intime s'adresse autant aux néophytes qu'aux férus de danse et nous fait entrer dans le laboratoire d'une création.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE



LA **DANSE**
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

