



CHANSON

MARYSE LETARTE

Des pas dans la neige

14 samedi
décembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thériège
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel
Directeur général

Jasmine Catudal
Directrice artistique

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Marie-Anne Poussart
Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest
Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Sabrina Martin
Responsable des communications

Audrey Steiner
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau
Assistante à la direction technique

Karine Evoy
Responsable de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine
Chef éclairagiste

Alexandre Baillargeon
Chef sonorisateur

Élodie Trudeau
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Piano, voix,
arrangements,
paroles et musique

Maryse Letarte

Soprano

Anne-Marie Beaudette

Mezzo-soprano

Claudine Ledoux

Ténor

Julien Girard

Baryton

Pierre Rancourt

PRODUCTION LES DISQUES ROCOCO INC.

« Maryse Letarte est de ces rares compositrices de chansons pop d'ici qui puissent témoigner d'une telle connaissance harmonique, d'une telle maîtrise de l'orchestration, d'une telle connaissance de la pop classique pré-rock [...] Vu la voix feutrée et tenue de son interprète, les arrangements et la réalisation s'avèrent délicats, développés à sa mesure. »

– Alain Brunet, *La Presse*, 27 novembre 2010

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Canada Council
for the Arts





MARYSE LETARTE

Des pas dans la neige

Durée

1 h 40 incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Diplômée de la réputée Grove School of Music de Los Angeles, Maryse Letarte a été initiée au piano par sa grand-mère dès l'âge de trois ans. Fille cadette de deux professeurs de mathématiques, Maryse a grandi à Saint-Hyacinthe en Montérégie. À l'adolescence, elle découvre Sartre, Camus, Kafka... la guitare, le rock, les groupes... et commence à écrire ses propres chansons. Après dix années d'études privées en piano classique chez les religieuses, elle entre au Cégep de Saint-Laurent pour y décrocher un DEC en piano classique, puis un DEC en Composition et Arrangements pour Big Band Jazz. Tout en poursuivant ses études en piano classique à l'Université McGill avec le maître Marc Durand, Maryse réalise l'importance que prend de plus en plus, pour elle, l'écriture de chansons. Elle décline l'offre d'une bourse d'études de l'Université McGill et opte pour le métier d'auteur-compositrice-interprète qui la passionne plus que tout et s'envole pour Los Angeles afin d'y parfaire sa formation. Après deux premiers albums, *En dedans* (2001) et *Le motif* (2004), Maryse Letarte surprend à l'approche de l'hiver 2008 avec un disque entièrement composé de chansons de Noël originales et se fait connaître d'un large public. L'album *Des pas dans la neige* devient ainsi un classique moderne du temps des Fêtes, vendu à plus de 25 000 copies à ce jour! Nommé Album-Pop de l'année, il est la plus belle surprise au Gala de l'ADISQ 2009.

« Quand j'ai créé *Des pas dans la neige*, j'avais l'impression d'être sur une terre vierge. Je m'ouvrais à toutes les possibilités, avec tout ce que j'avais pu étudier en musique jusque-là. Au lieu des cases distinctes — ça, c'est mon piano classique; là, mes arrangements jazz; et ça, c'est ma musique pop-folk —, tout se mêlait joyeusement et ce n'était pas grave, c'était Noël! Grâce à cette liberté, j'ai été très inspirée. Et maintenant, au même titre que les disques, il faut que le spectacle reflète cette liberté et que les barrières tombent. », nous dit Maryse Letarte.

L'album prend maintenant vie sur scène avec Maryse Letarte à la voix et au piano, accompagnée magnifiquement par les voix d'Anne-Marie Beaudette, Claudine Ledoux, Julien Girard et Pierre Rancourt. Le quatuor vocal offrira des pièces aux arrangements féeriques que la talentueuse musicienne a conçus spécialement pour l'occasion et on redécouvrira les chansons de ses deux albums de Noël, *Des pas dans la neige* et *La Parade*. Un moment qui nous permettra de trouver joie et réconfort avant de plonger dans le tourbillon des Fêtes.

Joyeuses Fêtes et au plaisir de vous retrouver en 2020!

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

Source : torpille.ca

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



ÉMILE BILODEAU

Grandeur mature

24 vendredi
janvier

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



ARIANE MOFFATT

Petites mains précieuses

15 samedi
février

Celle qu'on a surnommée « la reine du groove » nous offre un concert qui pourrait rapidement prendre des allures de fête endiablée! Puisant son inspiration dans la soul et le (slow) disco, le spectacle propose un esprit néo-seventies où la richesse organique des « vrais instruments » se mêle encore et toujours à des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis en valeur. Une pop onirique, tout à fait irrésistible!

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



LES SOEURS BOULAY

29 samedi
février

Au terme d'une année de grandes réalisations en solo (un bébé pour Mélanie, un album et un livre pour Stéphanie), Les sœurs Boulay remontent sur scène, ensemble, unies dans la lumière. Accompagnées de musiciens complices, elles nous prennent par la main et nous convient dans des univers tantôt denses et chargés, tantôt reposants. Leurs voix en harmonie sont plus fortes et plus assurées que jamais.

Précédé d'une première partie en compagnie de l'autrice-compositrice-interprète Maude Audet.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées

BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

