



CHANSON

MARIE-MAI

Elle et moi

09 samedi
novembre



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre

Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge

Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair

Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert

Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

ARTISTES

Voix et danse

Marie-Mai

Chef musical et percussions

Liu-Kong Ha

Claviers et percussions

Marie-Pierre Bellefeuille

Guitares et claviers

Jean-Alexandre Beaudoin

Percussions

Olivier Savoie-Campeau

ÉQUIPE DE CRÉATION

Direction artistique et co-
mise en scène

Marie-Mai

Direction de création,
co-mise en scène et
conception vidéo

Marcella Grimaux

Direction artistique et
musicale

David Lafèche

Conception des éclairages

Mathieu Roy
Jessy Brown

Chorégraphie

Alex Dunn

Assistance chorégraphie

Céline Richard-Robichon

Direction artistique vidéo

Phobert

ÉQUIPE TECHNIQUE

Éclairages

Jessy Brown
Charles Leblanc

Sonorisation

Marc St-Laurent
Félix Leblanc

Régie des instruments

Jonathan Lafèche

Direction de tournée et
technique

Rémi Marsan

PRODUCTION EVENKO

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





MARIE-MAI

Elle et moi

Durée

1 h 50 incluant un entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

En 15 ans de carrière, elle a enregistré six albums dont cinq ont été certifiés platine (soit 100 000 exemplaires vendus), elle a fait quatre tournées et 15 concerts au Centre Bell, réunissant pas moins de deux millions de spectateurs et spectatrices. Elle, c'est Marie-Mai, la chanteuse qui a gagné dix Félix (dont cinq au titre de meilleure interprète féminine de l'année) et neuf Prix de la Socan (dont auteure et compositrice de l'année en 2014).

Finaliste de Star Académie en 2003, elle fait paraître l'année suivante *Inoxydable*, un premier album qui se révèle être un succès, avec plus de 120 000 exemplaires vendus. Sa première tournée en solo se termine en apothéose aux Francfolies de Montréal devant 40 000 personnes. La *Dangereuse attraction* qu'elle exerce sur son public lui permet de vendre plus de 50 000 billets pour sa deuxième tournée au Québec. De disque en disque, le succès se répète : pour *Version 3.0*, la tournée qui suit se fait à guichets fermés et Marie-Mai remplit trois fois le Centre Bell. En 2012, *Miroir* est disque d'or un mois après son lancement, il vire au platine ensuite, alors qu'elle reçoit pour la tournée un Billet d'or pour 50 000 billets vendus (son troisième en carrière). Quand elle décide de faire une série de 22 spectacles au Théâtre St-Denis, 10 000 billets s'envolent en trois heures. Comme dans les contes de fées, on dirait que tout ce que touche Marie-Mai devient de l'or (ou du platine)..

Rares sont les artistes qui, comme elle, atteignent ce prestigieux palmarès ! On peut le dire : Marie-Mai est une star. Qui règne sur le cœur de milliers de fans. Une star qui sait rester proche des gens. Ainsi, depuis deux ans, elle est la marraine de l'association Leucan, qui vient en aide aux enfants atteints de cancer.

Marie-Mai est une star. Aussi parce qu'elle sait comment allumer les étoiles dans les yeux de celles et ceux qui la regardent...

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



BOBBY BAZINI

06 vendredi
décembre

Après plusieurs mois passés à parcourir le globe pour écrire de nouvelles pièces, Bobby Bazini s’arrête à Longueuil pour nous les présenter. Ce nouveau spectacle nous offrira aussi le bonheur de réentendre les nombreux succès de ses précédents albums, qui nous ont fait craquer pour ce jeune artiste à la voix unique et envoûtante. Une première visite chez nous !

Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



JÉRÔME 50

Hiérarchill

07 vendredi
février

Un drôle de phénomène, un parolier hors pair et des mélodies accrocheuses : Jérôme 50 pourrait être en quelque sorte l’enfant maudit, sur le plan musical, de Richard Desjardins et de Dédé Fortin... Accompagné de ses musiciens, il nous propose un spectacle singulier, avec son humour pince-sans-rire et des improvisations toujours à point. Un spectacle à la fois touchant et puissant. À découvrir!

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

CHANSON



ARIANE MOFFATT

Petites mains précieuses

15 samedi
février

Celle qu’on a surnommée « la reine du groove » nous offre un concert qui pourrait rapidement prendre des allures de fête endiablée! Puisant son inspiration dans la soul et le (slow) disco, le spectacle propose un esprit néo-septies où la richesse organique des « vrais instruments » se mêle encore et toujours à des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis en valeur. Une pop onirique, tout à fait irrésistible!

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle
PRATT & WHITNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

UNE PRÉSENTATION DE



20 \$*

* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

