



ÉDITION
LIMITÉE
30^e ANNIVERSAIRE

Amère
AMERICA

LUC DE LAROCHELLIÈRE

Amère America

28 samedi
Septembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

19 SAISON **20**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières Cégep
Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
Banque Royale du Canada

Jocelyn Deschênes
Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général Cégep
Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général
Jasmine Catudal

Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Marie-Anne Poussart
Adjointe à la direction générale
Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Émilie Delvoe

Responsable des communications
Louise Genest
Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité
Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau
Assistante à la direction technique

Karine Evoy
Responsable de la billetterie
Charlotte Théault
Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel
Chef éclairagiste
Steve Roberge
Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Guitare et voix

Luc De Larochellière

Guitare

Marc Pérusse

Basse

Yoland Houle

Claviers

Gérard Cyr

Percussions

Paul Picard

Batterie

Sylvain Clavette

Choristes

Dominique Faure
Monique Paiement

Sonorisateur

Stéphane Grimm

AGENCE LA TOURNÉE

Première partie: Marc-Antoine Beaudoin

Marc-Antoine Beaudoin est le récipiendaire du Prix Eval Manigat Emergence 2019 de la Société professionnelle des auteurs compositeurs du Québec (SPACQ).

Épaulé par Marc Pérusse, le guitariste et réalisateur de son premier album *Déséquilibre* et par 2 musiciens chevronnés de la tournée *Amère America*, Yoland Houle à la basse et Sylvain Clavette à la batterie, il nous livre quelques chansons de son premier opus salué par la critique :

« C'est un ver d'oreille instantané ! » - René Homier-Roy, *ICI Radio-Canada Première*

« Le talentueux Thetfordois transporte sa force tranquille et sa vieille âme sur 11 pièces fichtrement bien construites. »
- Charles-Éric Blais-Poulin, *La Presse*

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Canada Council
for the Arts





LUC DE LAROCHELLIÈRE

Amère America

Durée

Première partie de 30 minutes
suivie d'un entracte et programme
principal de 1 h 30.

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système
d'aide à l'audition. Utilisez votre
baladeur personnel à la fréquence
95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette
et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney
Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et
vidéo n'est pas autorisée pendant le
spectacle.

Moi, j' suis né du bon bord
Du bord de l'Amérique
De l'Amérique du Nord
Le royaume apathique...

Cet extrait d'*Amère America*, premier album de Luc De Larochellière paru en 1988 et écrit en collaboration avec son complice Marc Pérusse, s'avère aujourd'hui plus pertinent que jamais. Ce soir, vous êtes conviés à vivre une expérience unique : la réunion sur scène, 30 ans plus tard, des musiciens ayant participé à l'album incontournable qui a révélé au public les brillantes chansons pop de cet exceptionnel auteur-compositeur et interprète. Une belle occasion de souligner aussi les 30 ans du Théâtre de la Ville.

Originaire de Laval, Luc De Larochellière a 14 ans à peine quand il écrit ses premières chansons. C'est pour lui une façon d'exprimer un certain engagement social, tel qu'il l'affirmait en entrevue avec Voir Musique en novembre dernier. Durant ses études en arts plastiques au cégep du Vieux-Montréal, Luc De Larochellière décide de commencer à écrire avec plus de sérieux. Il participe au concours Cégeps en spectacle puis au Festival de la chanson de Granby en 1985, bien qu'il ne remporte aucun prix. En entrevue, il déclare : « Je me rappelle qu'un juré de Cégeps en spectacles m'avait dit que ma musique était trop ancrée dans le passé. Faut se remettre en contexte : à ce moment-là, la musique francophone au Québec traversait un creux. Juste le fait de chanter en français était perçu comme un acte engagé. » On pourrait se demander si cela a vraiment changé en 2019.

Avec des dizaines de chansons marquantes et onze albums en carrière, Luc De Larochellière s'est pourtant imposé comme l'un des auteurs-compositeurs les plus prolifiques de sa génération.

Je vous invite à vous installer confortablement afin de découvrir ou redécouvrir *Amère America*, véritable œuvre mythique, autant par la qualité de ses chansons que par la vérité de ses textes. Luc fera ensuite durer le plaisir en interprétant d'autres chansons incontournables de ses albums subséquents.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

THÉÂTRE



WARDA

Les Deux Mondes, en coproduction avec le Rideau de Bruxelles

04 vendredi octobre **05** samedi octobre

Perdu dans les rues de Londres, Jasmin, jeune loup de la finance débarqué de Montréal, rencontre Hadi, un énigmatique marchand qui cherche à lui vendre un tapis précieux aux motifs fascinants. Ce qui pourrait être une banale transaction se transforme en une véritable énigme quand le vendeur demande à Jasmin le mot de passe qui conclura leur *deal*.

La nouvelle production du Théâtre des Deux Mondes et du Rideau de Bruxelles offre un suspense captivant tout en proposant une réflexion sur l’identité.

Salle
JEAN-LOUIS-MILLETTE

PTIT BAR



NATASHA KANAPÉ

Nui Pimuten - Je veux marcher

10 jeudi octobre

Natasha Kanapé est une artiste, poète, slameuse, comédienne et militante innue originaire de la communauté de Pessamit, sur la Côte-Nord, vivant à Montréal. Aidée de Philippe Cyr à la mise en scène de son spectacle, elle nous propose une soirée sous le signe de l’échange et de la rencontre entre les peuples et les cultures, accompagnée du musicien Manuel Gasse. À la fois devoir de mémoire envers les ancêtres et offrande pour les générations futures.

Salle
PTIT BAR DE JEAN-LOUIS

MUSIQUE DE CONCERT



MARIE-NICOLE LEMIEUX

L’invitation au voyage : Baudelaire en paroles et en musique

17 jeudi octobre

Accompagnée du pianiste Daniel Blumenthal, l’attachante contralto Marie-Nicole Lemieux, qui faisait ses débuts au Metropolitan Opera de New York en janvier dernier, chante 12 poèmes de Baudelaire tirés des *Fleurs du mal* et mis en musique par Charpentier, Fauré, Chausson, Debussy, Duparc et Léo Ferré. À ses côtés, le comédien Raymond Cloutier incarne le poète. Une soirée où « tout n’est qu’ordre et beauté, luxe, calme et volupté ».

Salle
PRATT & WITHNEY CANADA

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

