



HUMOUR

LISE DION

Chu rendue là



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA

30 jeudi
janvier

31 vendredi
janvier

Présenté par

courrier sud GRAVITÉ

19 SAISON 20

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Camille Desmarais

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Artiste

Lise Dion

Auteurs

Lise Dion, José Gaudet,
Dominic Sillon, Ève Côté,
Odrée Rousseau, Jean-
Christian Thibodeau

Mise en scène

Josée Fortier

Script-édition

Lise Dion
Josée Fortier

Concepteur de l'éclairage

Yves Aucoin
Michel Bertrand

Direction technique et éclairages

Janick Fortin

Sonorisation

Ariane Henry

Technique

Claudie Hébert
Marc-André Lamalice

PRODUCTIONS 6^E SENS

« Et elle est toujours aussi attachante, cette Lise, dans son inépuisable façon de se moquer d'elle-même, alors que, du premier coup d'œil, ça pourrait devenir vachement triste. [...] Mais la fée Lise a tôt fait de transformer le chagrin en rires. »

- Steve Bergeron, *La Tribune*, 16 juillet 2018

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts





LISE DION

Chu rendue là

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Championne de l'autodérision, reine du punch nonchalamment asséné, Lise Dion sait comme nulle autre parler des torts et des travers de « la ménagère de plus de 50 ans » avec un humour presque noir pour un rire un peu jaune... et quelques grivoiseries pour assaisonner le tout !

Ce quatrième « seule en scène », sept ans après le précédent, était très attendu : plus de 100 000 billets se sont envolés avant même le soir de la première montréalaise (et c'est la deuxième fois que ça lui arrive !). Elle a beau porter « des petites chaussures qui font mal aux pieds », Lise Dion fait les choses en grandes pompes : dès son premier spectacle, en 1997, le succès est immense, avec 350 000 billets vendus. L'année suivante, elle rafle une collection de statuette à l'ADISQ. Pour son deuxième solo, elle reçoit quatre trophées au Gala des Olivier en 2002, et mène tambour battant une tournée de 514 dates ! En 2003, nouvel exploit : elle joue 50 fois son spectacle au Théâtre St-Denis à Montréal. Enfin, *Le Temps qui court*, troisième opus créé en 2011, est sacré spectacle de l'année au gala de l'ADISQ et spectacle le plus populaire au gala Les Olivier.

Comédienne, elle joue dans les séries télévisées *Le petit monde de Laura Cadieux*, de Denise Filiatrault, *Le cœur a ses raisons*, de Marc Brunet et dans *Le Gentleman*, de Louis Choquette. Elle fait de la radio sur les ondes de Rock Détente, elle met en scène les spectacles de Marie Élane Thibert et des Grandes Gueules. Quand elle prend une pause, c'est pour écrire sur la vie de sa mère adoptive, une ancienne religieuse rescapée des camps nazis. *Le Secret du coffre bleu*, un livre troublant qui fait découvrir une Lise Dion écrivaine.

Multiple mais unique, Lise Dion est rendue là, tout simplement.

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



MARTIN DESCHAMPS ET INVITÉS

Comme je suis 2020

05 jeudi
mars

Il y a 20 ans, Martin Deschamps entrait dans le cœur des Québécois avec *Comme je suis*, premier album culte comportant notamment les succès *Quand?* et *Casanova*. Pour souligner cet anniversaire, des amis du rocker et des invités-surprises se joindront à lui pour offrir aux fans une expérience unique. Retrouvez-le là où tout a commencé, sur scène, pour partager des moments incroyables.

Avec Marco Calliari, Angel Forrest, Lou Granger-Deschamps, Florence K, Breen LeBoeuf, Reney Ray et Nanette Workman

Salle

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

VARIÉTÉS



ON VA TOUS MOURIR!

De et avec Laurent Paquin
et Simon Boudreault

24 vendredi
avril

Variation sur le thème de la mort – voilà ce qu’on peut appeler un sujet rassembleur! Après tout, la mort n’est-elle pas un des rares points que tous les êtres humains ont en commun? Loin d’être sombre ou déprimant, ce spectacle propose une vingtaine de sketches tous plus éclatés les uns que les autres nous assurant de vivre des moments parfois jouissifs, parfois absurdes, parfois délirants. Le tout dans une mise en scène signée Serge Denoncourt.

Salle

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

HUMOUR



MEHDI BOUSAIDAN

Demain

21 jeudi
mai

D’abord découvert sur scène avec Julien Lacroix, Mehdi Bousaidan présente aujourd’hui son tout premier spectacle solo. Jeune homme original, cultivé, charismatique, il aborde des thèmes sérieux de manière brillamment hilarante. Son ambition? Aller au-delà du rire! Après avoir fait sa marque au cinéma et à la télé, il nous invite à passer la soirée avec lui et à le découvrir sur scène!

Gagnant de deux prix au 21^e Gala Les Olivier pour la conception visuelle et la mise en scène.

Salle

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

Deloitte.

Quand
GRAVITÉ
se mêle au
SPECTACLE

GRAVITÉ
MARKETING MÉDIA WEB

le **courrier** du sud



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

