

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DIMANCHES EN FAMILLE



## OZE

Destins Croisés

**23** dimanche  
février, 15h

Librement inspiré du conte *Le magicien d’Oz*, *oZe* réunit un quatuor débridé de danseurs urbains et contemporains et d’interprètes circassiens. Avec une énergie folle et une constante inventivité, ils nous entraînent de l’autre côté de l’arc-en-ciel, là où l’on prend conscience de nos qualités et de nos résistances.

La compagnie Destins Croisés et son fondateur, Ismaël Mouaraki, abordent les infinies facettes de l’humanité et proposent une réflexion sur la tolérance et l’acceptation de soi, des autres et du monde. *oZe* s’adresse à tous, car en chacun d’entre nous se trouvent un lion, un épouvantail ou un magicien à la recherche de son courage, de son cœur ou de son chemin.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

**BILLETTERIE** | 450 670-1616 | [THEATREDELAVILLE.QC.CA](http://THEATREDELAVILLE.QC.CA)



♻️ Merci de recycler ce programme

DIMANCHES EN FAMILLE



## MARCO BLEU

Théâtre de l’Œil

**15** dimanche  
mars, 15 h

Marco est tout chamboulé depuis l’arrivée de sa petite sœur. Son amie Gina lui raconte alors une drôle d’histoire, dans laquelle il est question d’extraterrestres et d’enfants qui avalent des pilules pour tout savoir. Comme Marco doit faire un dessin, Gina lui fournit le moyen magique de vite apprendre à dessiner. C’est alors qu’un extraterrestre tout bleu l’entraîne dans son univers fantastique, où il n’y a que le samedi et le dimanche. À son retour, il comprend que la vie sur terre a des avantages... même avec une petite sœur !

Le romancier et homme de théâtre Larry Tremblay signe un beau conte sur le pouvoir de l’imaginaire. Et le Théâtre de l’Œil fait mouche avec ce spectacle enchanteur qui dit aux enfants qu’il y a de multiples façons de vivre et leur permet de s’ouvrir à d’autres mondes, d’autres réalités.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

# THÉÂTRE DE LA VILLE

30  
ANS



JEUNE PUBLIC

## LA GRANDE ÉTUDE

Théâtre À Tempo

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE

**26** dimanche  
janvier, 15 h  
**27** lundi  
janvier  
**28** mardi  
janvier  
**29** mercredi  
janvier

Vous ne le savez pas encore, mais vous êtes dans un laboratoire ! Et vous deviendrez en quelque sorte les cobayes d'une grande étude à propos de l'effet des sons sur les humains, menée par le Théâtre À tempo. Ne craignez rien, tous les spectateurs ont jusqu'à maintenant survécu à l'expérience ; même que certains en ont redemandé.

Le Théâtre À tempo est une compagnie qui crée des spectacles multidisciplinaires en mariant l'art clownesque à la musique, aux percussions ou au bruitage, ainsi qu'au mouvement. Dans *La grande étude*, on retrouve sur scène trois candides cobayes, deux curieux scientifiques ainsi qu'une suite infinie d'instruments de musique de toutes tailles ou d'objets familiers qui s'avèrent étonnamment sonores sous les mains (et les pieds) des artistes.

Certains de ces objets musicaux semblent même croître directement sur les corps des personnages : casque-cloche, coude cymbale ou genou à roulette, tout est propice à créer du son. Dans le spectacle, c'est d'ailleurs lui qui prend la place des mots. À la manière d'un film muet, l'histoire nous parvient à travers les ambiances et l'humour que la musique ou les bruits transmettent. Les personnages, très expressifs, créent eux-mêmes leur trame sonore avec beaucoup de virtuosité. *La grande étude* a même été quelques fois qualifiée de BD vivante !

Nous ne connaissons pas encore les résultats de cette grande étude, mais nous parions qu'après avoir été exposés à l'énergie contagieuse du Théâtre À Tempo, vous quitterez le laboratoire avec des crampes aux joues à force de sourire et que vous serez pris d'une irrésistible envie de danser !

### Émilie Gauvin

Collaboratrice à la rédaction

#### L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Chef éclairagiste Élodie Ménard

Chef sonorisateur Alexandre Baillargeon

Gérants de salle  
Élodie Trudeault (26 janv.)  
Anne-Marie Legault (27 et 29 janv.)  
Vincent Pascal (28 janv.)

### À PROPOS DU SPECTACLE

Art clownesque, arts du cirque, bruitage, percussions... Les projecteurs se sont braqués sur le Théâtre À Tempo en 2009 avec leur création de grande originalité qui a séduit les publics des différentes régions du Québec et du Canada francophone.

Depuis, *La grande étude* a été joué à plus de 300 occasions en salle et dans plusieurs parcs extérieurs et, ce n'est pas tout, car le spectacle est toujours en demande, sept ans après sa création !



DURÉE : 1 h sans entracte

#### L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Création collective

Geneviève Kérouac  
Olivier Forest  
Benoit Lemay  
Sylvain Neault  
Stéphanie Leclerc

Interprétation

Geneviève Kérouac  
Olivier Forest  
Benoit Lemay  
Sylvain Neault  
Mathieu Rancourt

Direction musicale

Olivier Forest

Conseillère artistique

Soizick Hébert

#### THÉÂTRE À TEMPO



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier. Accédez au programme numérique.

Scannez un des codes QR présents dans le foyer ou ci-contre à l'aide de la caméra de votre cellulaire.