

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DIMANCHES EN FAMILLE



8 À 12 ANS

© Sylvie-Ann Paré

OZE

Destins Croisés

**23** dimanche  
février, 15h

Librement inspiré du conte *Le magicien d’Oz*, *oZe* réunit un quatuor débridé de danseurs urbains et contemporains et d’interprètes circassiens. Avec une énergie folle et une constante inventivité, ils nous entraînent de l’autre côté de l’arc-en-ciel, là où l’on prend conscience de nos qualités et de nos résistances.

La compagnie Destins Croisés et son fondateur, Ismaël Mouaraki, abordent les infinies facettes de l’humanité et proposent une réflexion sur la tolérance et l’acceptation de soi, des autres et du monde. *oZe* s’adresse à tous, car en chacun d’entre nous se trouvent un lion, un épouvantail ou un magicien à la recherche de son courage, de son cœur ou de son chemin.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

BILLETTERIE | 450 670-1616 | THEATREDELAVILLE.QC.CA



DIMANCHES EN FAMILLE



5 À 10 ANS

© Michel Pinault

MARCO BLEU

Théâtre de l’Œil

**15** dimanche  
mars, 15 h

Marco est tout chamboulé depuis l’arrivée de sa petite sœur. Son amie Gina lui raconte alors une drôle d’histoire, dans laquelle il est question d’extraterrestres et d’enfants qui avalent des pilules pour tout savoir. Comme Marco doit faire un dessin, Gina lui fournit le moyen magique de vite apprendre à dessiner. C’est alors qu’un extraterrestre tout bleu l’entraîne dans son univers fantastique, où il n’y a que le samedi et le dimanche. À son retour, il comprend que la vie sur terre a des avantages... même avec une petite sœur !

Le romancier et homme de théâtre Larry Tremblay signe un beau conte sur le pouvoir de l’imaginaire. Et le Théâtre de l’Œil fait mouche avec ce spectacle enchanteur qui dit aux enfants qu’il y a de multiples façons de vivre et leur permet de s’ouvrir à d’autres mondes, d’autres réalités.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

# THÉÂTRE DE LA VILLE

30  
ANS



© Julia C. Vona-Luno Photo

JEUNE PUBLIC

## LES AVENTURES DE LAGARÈRE

Théâtre Advienne que pourra

Salle  
JEAN-LOUIS-MILLETTE

**13** lundi  
janvier  
**14** mardi  
janvier  
**15** mercredi  
janvier

Avant qu'existent les épisodes de séries télé, les histoires étaient parfois racontées sous forme de feuilletons et publiées dans les journaux, un chapitre à la fois, durant des mois. C'est le cas de l'œuvre *Le Bossu*, du Français Paul Féval, aussi populaire que *Stranger Things* il y a plus d'un siècle !

C'est ce feuilleton que Frédéric Bélanger, du Théâtre Advienne que pourra, a adapté et mis en scène pour créer *Les aventures de Lagardère*. Poursuites, combats, romance, mystère, alliances et trahisons, cette histoire de cape et d'épée n'a rien à envier aux succès qui se retrouvent sur nos écrans.

Frédéric Bélanger maîtrise l'art de revisiter les grandes histoires du passé pour nous les faire découvrir sur scène. On lui doit entre autres une adaptation du *Tour du monde en 80 jours*, de Jules Verne, et quelques visites chez *Sherlock Holmes*, le héros de Sir Arthur Conan Doyle. Ici, les péripéties du chevalier de Lagardère, justicier au cœur pur, sont portées par cinq comédiens et comédiennes qui, à eux seuls, donnent vie à plus d'une dizaine de personnages!

Maîtrisant les rouages du jeu masqué, ils se transforment habilement et s'amuse à incarner des êtres plus grands que nature. Leur complicité et leur plaisir sont irrésistibles, et leurs combats de mots aussi hauts en couleurs que leurs combats d'épées. Racontée avec beaucoup d'humour et de liberté, l'histoire se déploie dans un décor simple qui rappelle les scènes ambulantes d'autrefois. C'est un lieu où tout est possible et où les nobles valeurs de Lagardère triomphent sur les forces du mal, pour notre plus grande jubilation !

## Émilie Gauvin

Collaboratrice à la rédaction

### L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Chef éclairagiste	Jean-François Patoine
Chef sonorisateur	Alexandre Baillargeon
Gérants de salle	Anne-Marie Legault (13, 14 janv.) Vincent Pascal (15 janv.)

## À PROPOS DE LA COMPAGNIE

Le Théâtre Advienne que pourra est un lieu d'échanges et de partages, de recherche et d'exploration, de présentations et de discussion. Les spectacles, lectures, expositions, séances de médiation culturelle sont tous des prétextes pour faire connaître aux jeunes les coulisses de la compagnie. Le TAQP offre une ouverture sur le monde en leur offrant une expérience théâtrale accessible et féconde à travers des œuvres classiques. Il dépoussière, dynamise ces grands classiques et parfois même leur fait découvrir des œuvres inédites.



DURÉE : 1 h 15 sans entracte

### L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Adaptation et mise en scène	Frédéric Bélanger
Interprétation	Patrick Dupuis Gabriel Frappier Milva Ménard Félix Monette-Dubeau Anne Trudel
Musique originale	Audrey Thériault
Bande sonore	Olivier Gaudet-Savard
Masques	Louise Lapointe Pierre Porcheron
Scénographie et accessoires	Loïc Lacroix Hoy
Costumes	Lindsay Westbrook
Éclairages et régie	Josée Fontaine Ruby
Chorégraphie des combats	Jean-François Gagnon

THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA