



THÉÂTRE

LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

21 vendredi
février

Productions HÔTEL-MOTEL

22 samedi
février



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA



LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

Productions
HÔTEL-MOTEL

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

Durée

1 h 15 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

En 2015, l'auteur et metteur en scène Philippe Ducros est parti à la rencontre de nations autochtones du Québec, comme il l'avait fait auparavant en Palestine, en Israël, au Congo et ailleurs. Ce nouveau périple transformera en profondeur l'homme et le citoyen qu'il est. Au cours de ses nombreuses escales, il a constaté combien il est vrai que les Premières Nations vivent dans un tiers-monde imposé au cœur de notre pays pourtant cité en exemple pour ce qui est du respect des droits de la personne. « Le plus meilleur pays au monde » ? Vraiment ? Déracinées, ces populations tentent de préserver leurs traditions et leur dignité. Depuis 1980, au Canada, 1 600 femmes autochtones ont disparu ou ont été assassinées. Et le pillage culturel et économique, et la violence et le racisme systémique continuent. Pourquoi ? Comment réagir et agir devant cette terrible réalité ?

Philippe Ducros ne se veut pas « le fossoyeur, le marchand des fourrures du sensationnel, de la babiche prémâchée », mais bien le passeur. Capteur de rêves ? Plutôt capteur de ces cauchemars devant lesquels nous fermons les yeux, avec lâcheté ou ignorance. Nos livres d'histoire sont des contes de fées. D'où le devoir de ne pas se taire et d'affronter la vérité.

Composée de témoignages et de réflexions intimes et géopolitiques, *La cartomancie du territoire* emprunte les chemins sans cesse réinventés du théâtre documentaire et prend la forme d'un *road trip* sur la 132 et la 138, dans une représentation théâtrale à trois voix. Paroles constats, paroles émois, paroles sorties d'un silence enfin rompu, paroles, chants, musiques et projections vidéo saisissantes. Sur l'écran défilent les images de notre pays cicatrisé, tantôt magnifiques, tantôt affligeantes. Devant l'écran Philippe Ducros raconte et témoigne, admire les survivants; devant l'écran, deux artistes innus, Kathia Rock et Marco Collin, racontent et témoignent, ils sont des survivants. Pendant ce temps, la musique de Florent Vollant les enveloppe, martèle leurs propos, rythme leur prise de parole vitale. Autant de témoins à qui nous disons merci de nous ouvrir ainsi les yeux, les consciences et le cœur.

STÉPHANE LÉPINE
COLLABORATEUR À LA RÉDACTION



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair

Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau

MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert

Vice-Présidente, communications
exécutives et d'entreprise
CGI

Sylvain Lambert

Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Camille Desmarais

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Texte et mise en scène Philippe Ducros

Marco Collin

Interprétation Philippe Ducros

Kathia Rock

Traduction vers l'innu-
aimun

Bertha Basilish
Evelyne St-Onge

Assistance à la mise en
scène

Jean Gaudreau (création)
Charlotte Ménard (reprise)

Images

Éli Laliberté

Conception vidéo

Thomas Payette / HUB
Studio

Éclairage

Thomas Godefroid

Musique

Florent Volland

Conception sonore

Larsen Lupin

Direction technique et
régie

Samuel Patenaude

Direction de production

Marie-Hélène Dufort

PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL

« S'il est une chose dont on ne peut jamais douter chez Philippe Ducros, c'est sa sincérité. L'auteur de *L'affiche* aborde cette question avec sensibilité et passion, dans un texte au lyrisme dense, où il révèle aussi une quête, un certain désarroi personnel. »

— Marie Labrecque, *Le Devoir*, 3 avril 2018

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



RUBBERBAND

Vraiment doucement

26 mercredi
février

Avec sa signature singulière qui allie culture hip-hop, ballet et danse contemporaine, le chorégraphe Victor Quijada récidive avec 10 danseurs athlétiques au sommet de leur forme et de leur art. Accompagnés sur scène par une musique live et animés par un irrésistible sentiment d’urgence, les danseurs incarnent la révolte dans cette production électrisante qui s’intéresse aux comportements et aux réflexes qu’on développe devant le flux constant des nuisances dont nous sommes bombardés quotidiennement.

Salle

LA DANSE
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

PRATT & WITHNEY CANADA

MUSIQUES DU MONDE



MATIÙ

Petikat

28 vendredi
février

Étoile montante de la jeune scène autochtone québécoise, Matiù vient de la communauté de Mani-Utenam, sur la Côte-Nord, et fait partie de ces artistes qui sont à l’opposé des vedettes à paillettes. Sa voix brute et éraillée, qui rappelle le bois qu’on n’aurait pas sablé, et ses chansons sans filtre nous racontent la vie de ce qu’il appelle « l’Indien 2.0 », déchiré entre modernité et tradition.

Salle

PTIT BAR DE JEAN-LOUIS

MUSIQUE DE CONCERT



STICK&BOW

Résonances

06 vendredi
mars

L’énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment une combinaison aussi séduisante qu’inusitée, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, le duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, fait résonner avec fraîcheur et ferveur des œuvres classiques parmi des pièces plus actuelles.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

COOPÉRATIVE CULTURELLE DE LA
MUSIQUE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

