



JAZZ ET BLUES

JACK DE KEYZER

*Checkmate*

**31** jeudi  
octobre



SALLE  
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

© Adrian Armstrong

**19** SAISON **20**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**

Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

## ADMINISTRATEURS

**Natalie Boisclair**

Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

**Jocelyn Deschênes**

Président exécutif  
DATSIT Sphère

**Annick Lambert**

Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Me Nathalie Morissette**

Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

**Mathieu Roy**

Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Jasmine Catudal**

Directrice artistique

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Sabrina Martin**

Responsable des communications

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Audrey Steiner**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Roxane Tamigneau**

Assistante à la direction technique

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Théault**

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Patoine**

Chef éclairagiste

**Alexandre Baillargeon**

Chef sonorisateur

**Anne-Marie Legault**

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Guitare et voix

Jack de Keyzer

Basse

Alain Duffy

Claviers

Nick Succi

Saxophone

Richard Thornton

Batterie

Joey DeMarco

## PRODUCTION ZEB

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CÉGEP  
ÉDOUARD  
MONTPETIT





## JACK DE KEYZER

---

### *Checkmate*

#### Durée

1 h 50 incluant l'entracte

---

#### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

#### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Reconnu pour son blues torride, son R&B bouleversant et son jazz cool, Jack de Keyzer a été qualifié de meilleur guitariste de blues au Canada par le regretté musicien Jeff Healey. C'est donc avec beaucoup de fierté que nous accueillons pour la première fois au Théâtre de la Ville ce pilier de la scène blues, passé maître dans l'art de la performance scénique et lauréat de deux prix JUNO, et de sept Maple Blues Awards.

*« Si Jack de Keyzer était originaire de Chicago, New York ou LA, il serait célèbre! » - Bob Dylan*

Né à Londres (Angleterre) en 1955, ce guitariste, chanteur et compositeur parcourt depuis 46 ans les routes du monde partout où le blues l'appelle, offrant plus de 150 spectacles par année. Intronisé au très prestigieux *USA's Hall of Fame* en avril 2017, il a travaillé avec les plus grands : Etta James, Otis Rush, John Hammond Jr, Ronnie Hawkins, Duke Robillard, Robert Gordon, Willy Big Eyes Smith, Bo Diddley et Blue Rodeo. Il a réalisé 11 albums en tant que leader et sous son propre label Blue Star Records.

Avec le spectacle *Checkmate* et les 13 pièces figurant sur l'album du même nom, il rend hommage aux grands musiciens de Chess Records, une étiquette de disque américaine qui était basée à Chicago dans l'Illinois et dirigée par les frères Leonard et Phil Chess. Chess Records demeure l'un des labels les plus importants de l'histoire du blues en plus d'avoir joué un rôle non négligeable dans celles du rock 'n' roll et de la musique soul. Jack de Keyzer salue ainsi les Willie Dixon, Howlin' Wolf, Albert King, Otis Rush et plusieurs autres, tels Clapton et Hendrix.

On a déjà dit que si on n'a jamais vu Jack de Keyzer sur scène, on manque réellement quelque chose ! Eh bien, pour vous et moi, c'est ce soir que ça se passe auprès de cette icône du blues. *Hit the road Jack!*

**Bon spectacle !**

**JOHANNE AUBRY  
PROGRAMMATRICE**

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## CHANSON



BOBBY BAZINI

**06** vendredi  
décembre

Après plusieurs mois passés à parcourir le globe pour écrire de nouvelles pièces, Bobby Bazini s’arrête à Longueuil pour nous les présenter. Ce nouveau spectacle nous offrira aussi le bonheur de réentendre les nombreux succès de ses précédents albums, qui nous ont fait craquer pour ce jeune artiste à la voix unique et envoûtante. Une première visite chez nous !

Salle  
PRATT & WHITNEY CANADA

## JAZZ ET BLUES



TAUREY BUTLER TRIO

*A Charlie Brown Christmas*, de Vince Guaraldi

**06** vendredi  
décembre

L’ambiance des Fêtes sera à son comble grâce au fameux album jazz composé par Vince Guaraldi *A Charlie Brown Christmas*, un classique de Noël. Le talentueux pianiste Taurey Butler et son trio proposent une reconstitution de ce disque légendaire vendu à plus de trois millions d’exemplaires.

Concert présenté avec un chœur d’élèves de l’école Saint-Edmond de Greenfield Park, de la commission scolaire Marie-Victorin. Précédé à 19 h d’une prestation de trois élèves de l’Orchestre de chambre de l’école qui interpréteront des airs de Noël et autres classiques.

Salle  
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## MUSIQUES DU MONDE



SUSSEX

*Ocean Wide*

**06** jeudi  
février

Blind Blake, Lionel Hampton et Tom Waits prennent un verre ensemble... Sussex est le résultat de cette rencontre improbable. Les musiciens de renommée internationale Rob Lutes (guitare, banjo, voix) et Michael Emenau (vibraphone, percussions) nous offrent un mélange savoureux et éclectique de blues, de folk, de ragtime, d’americana et de jazz. Authentique et irrésistible !

Salle  
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

**20 \$\***

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

