



MUSIQUE DE CONCERT

ISOMETRIK

*Trioscore*

08 vendredi  
novembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**

FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**

Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**

Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Théberge**

Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

## ADMINISTRATEURS

**Natalie Boisclair**

Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

**Germain Bureau**

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

**Annick Lambert**

Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

**Sylvain Lambert**

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Me Nathalie Morissette**

Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

**Mathieu Roy**

Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**

Directeur général

**Jasmine Catudal**

Directrice artistique

**Daniel Collette**

Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**

Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**

Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**

Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Sabrina Martin**

Responsable des communications

**Louise Genest**

Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**

Responsable de la comptabilité

**Audrey Steiner**

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Roxane Tamigneau**

Assistante à la direction technique

**Karine Evoy**

Responsable de la billetterie

**Charlotte Théault**

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Patoine**

Chef éclairagiste

**Daniel Mastromatteo**

Chef sonorisateur

**Anne-Marie Legault**

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

**Idée originale du concert,**

**clarinette et**

André Moisan

**clarinette basse**

**Alto**

Elvira Misbakova

**Piano**

Jean Saulnier

**PRODUCTIONS TUXEDO SWING INC.**

## AU PROGRAMME

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

CONTES DE FÉES OPUS 132

Lebhaft, nicht zu Schneider

Lebhaft und sehr morkirt

Ruhiges Tempo, mit zortem Ausdruck

Lebhaft, shérif market

**ALEJANDRA ODGER (1967 - )**

TENAMAZTLI POUR CLARINETTE, ALTO ET PIANO

Tenomoztli

Heureux et paisible

Comme un Scherzino

**PAUSE**

**AIRAT ICHMOURATOV (1973 - )**

TRIO POUR CLARINETTE, ALTO ET PIANO OPUS 61

Hommage à Anno Akhmatovo

Woterspout

Arpenter le temps

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

TRIO « KEGELSTATT » AVEC CLARINETTE ET ALTO, K 498

Andante

Minueto - trio

Allegretto

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts





---

## ISOMETRIK

### *Trioscore*

---

#### Durée

1 h 30 incluant l'entracte

---

#### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

#### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Le 19<sup>e</sup> siècle nous a légué de véritables bijoux de musique de chambre, malgré le contexte artistique alors davantage favorable à la brillance des œuvres pour piano seul ou pour grand orchestre. Entraînée par l'air du temps, la musique de chambre de l'époque romantique, dont Robert Schumann est un illustre représentant, s'est entre autres définie par l'omniprésence du piano au sein de sa formation. Dès lors, le trio va s'imposer, trio pour violon, violoncelle et piano, plus répandu, ou alors pour violon (ou alto), clarinette et piano, comme c'est le cas ici. Depuis, ils sont nombreux les compositeurs qui ont misé sur les richesses et potentialités infinies de cet alliage sonore.

Désireux de s'inscrire dans cette belle tradition, le trio ISOMETRIK suscite déjà un grand enthousiasme auprès du public et des sociétés de concerts de par les qualités exceptionnelles de ses musiciens et son exploration d'un répertoire riche et parfois peu familier. Que ce soit pour rendre l'éclat d'un trio classique de Mozart, comme son trio *Kegelstatt (Les Quilles en français)*, le goût du fantastique et des légendes présent dans une œuvre romantique comme les *Contes de fées opus 132* de Schumann ou alors le brio d'une création contemporaine, on a maintes fois souligné la souplesse dont fait preuve le trio ISOMETRIK en évoluant à travers de multiples styles musicaux.

Car ISOMETRIK ne manque pas de se faire explorateur. Il s'aventure hors des sentiers battus et attire notre attention sur des compositeurs injustement négligés par l'Histoire. En outre, nos trois sympathiques musiciens présentent régulièrement des programmes d'œuvres jalonnant trois siècles de musique et tiennent aussi à créer de nouvelles œuvres. Ainsi nous permettent-ils ce soir de découvrir deux compositeurs de notre région, Alejandra Odger et Airat Ichmouratov, qui ont créé des œuvres spécialement pour eux... **et pour nous.**

**STÉPHANE LÉPINE**  
COLLABORATEUR À LA RÉDACTION

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## DANSE



### FLEUVE | ESPACE DANSE

*Hommes de vase*

**14** jeudi  
novembre

Cinq danseurs et danseuses aguerris conjuguent les règnes minéral, animal et humain. Au son d’une musique qui, viscéralement, nous fait vibrer (souffle du vent, vagues et clapotis, craquements et claquements, cris de bête humaine et percussions cardiaques), ils prennent la terre et l’eau à bras-le-corps. Ils font un avec les éléments et vont de l’ombre à la lumière. Une expérience peu commune, un moment de méditation et de communion avec la Terre-Mère. De quoi garder l’équilibre dans notre monde en perte de repères.

Salle

LA DANSE  
SUR LES ROUTES  
DU QUÉBEC

PRATT & WHITNEY CANADA

## CHANSON



### MARYSE LETARTE ET QUATUOR VOCAL

*Des pas dans la neige*

**14** samedi  
décembre

En 2008, Maryse Letarte surprenait avec un disque entièrement composé de chansons de Noël originales. L’album est ensuite rapidement devenu un classique moderne du temps des Fêtes. Il prend maintenant vie sur scène avec Maryse Letarte à la voix et au piano, accompagnée d’un quatuor vocal. L’ensemble nous offrira *Boom Boom, Ô traîneau dans le ciel* et autres classiques. Magique.

Avec Anne-Marie Beaudette, Claudine Ledoux, Julien Girard et Pierre Rancourt

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## MUSIQUE DE CONCERT



### PENTAÈDRE ET LYSANDRE MÉNARD

*Un siècle de musique au féminin*

**24** vendredi  
janvier

Depuis ses débuts en 1985, Pentaèdre se consacre à la découverte d’un répertoire de musique de chambre varié, original et parfois méconnu. Chambrières passionnés, ses membres explorent autant la musique classique pour quintette à vent que les œuvres orchestrales et les transcriptions. L’ensemble d’origine s’adjoint la jeune pianiste Lysandre Ménard, révélée par le film *La passion d’Augustine* et promise à un brillant avenir, pour un hommage à cinq grandes compositrices du siècle dernier, adulées en leur temps, mais injustement négligées par la suite. Un répertoire riche, puissant et évocateur.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

LES  
SORTIES  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

