



MUSIQUE DE CONCERT

ISOMETRIK

Trioscore

08 vendredi
novembre



SALLE

JEAN-LOUIS-MILLETTE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

Daniel Mastromatteo

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

**Idée originale du concert,
clarinette et
clarinette basse**

André Moisan

Alto

Elvira Misbakova

Piano

Jean Saulnier

PRODUCTIONS TUXEDO SWING INC.

AU PROGRAMME

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

CONTES DE FÉES OPUS 132

Lebhaft, nicht zu Schneider
Lebhaft und sehr morkirt
Ruhiges Tempo, mit zortem Ausdruck
Lebhaft, shérif market

ALEJANDRA ODGER (1967 -)

TENAMAZTLI POUR CLARINETTE, ALTO ET PIANO

Tenomoztli
Heureux et paisible
Comme un Scherzino

PAUSE

AIRAT ICHMOURATOV (1973 -)

TRIO POUR CLARINETTE, ALTO ET PIANO OPUS 61

Hommage à Anno Akhmatovo
Woterspout
Arpenter le temps

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

TRIO « KEGELSTATT » AVEC CLARINETTE ET ALTO, K 498

Andante
Minueto - trio
Allegretto

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





ISOMETRIK

Trioscore

Durée

1 h 30 incluant l'entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Le 19^e siècle nous a légué de véritables bijoux de musique de chambre, malgré le contexte artistique alors davantage favorable à la brillance des œuvres pour piano seul ou pour grand orchestre. Entraînée par l'air du temps, la musique de chambre de l'époque romantique, dont Robert Schumann est un illustre représentant, s'est entre autres définie par l'omniprésence du piano au sein de sa formation. Dès lors, le trio va s'imposer, trio pour violon, violoncelle et piano, plus répandu, ou alors pour violon (ou alto), clarinette et piano, comme c'est le cas ici. Depuis, ils sont nombreux les compositeurs qui ont misé sur les richesses et potentialités infinies de cet alliage sonore.

Désireux de s'inscrire dans cette belle tradition, le trio ISOMETRIK suscite déjà un grand enthousiasme auprès du public et des sociétés de concerts de par les qualités exceptionnelles de ses musiciens et son exploration d'un répertoire riche et parfois peu familier. Que ce soit pour rendre l'éclat d'un trio classique de Mozart, comme son trio *Kegelstatt (Les Quilles en français)*, le goût du fantastique et des légendes présent dans une œuvre romantique comme les *Contes de fées opus 132* de Schumann ou alors le brio d'une création contemporaine, on a maintes fois souligné la souplesse dont fait preuve le trio ISOMETRIK en évoluant à travers de multiples styles musicaux.

Car ISOMETRIK ne manque pas de se faire explorateur. Il s'aventure hors des sentiers battus et attire notre attention sur des compositeurs injustement négligés par l'Histoire. En outre, nos trois sympathiques musiciens présentent régulièrement des programmes d'œuvres jalonnant trois siècles de musique et tiennent aussi à créer de nouvelles œuvres. Ainsi nous permettent-ils ce soir de découvrir deux compositeurs de notre région, Alejandra Odger et Airat Ichmouratov, qui ont créé des œuvres spécialement pour eux... **et pour nous.**

STÉPHANE LÉPINE
COLLABORATEUR À LA RÉDACTION

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

DANSE



FLEUVE | ESPACE DANSE

Hommes de vase

14 jeudi
novembre

Cinq danseurs et danseuses aguerris conjuguent les règnes minéral, animal et humain. Au son d’une musique qui, viscéralement, nous fait vibrer (souffle du vent, vagues et clapotis, craquements et claquements, cris de bête humaine et percussions cardiaques), ils prennent la terre et l’eau à bras-le-corps. Ils font un avec les éléments et vont de l’ombre à la lumière. Une expérience peu commune, un moment de méditation et de communion avec la Terre-Mère. De quoi garder l’équilibre dans notre monde en perte de repères.

Salle

LA DANSE
SUR LES ROUTES
DU QUÉBEC

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



MARYSE LETARTE ET QUATUOR VOCAL

Des pas dans la neige

14 samedi
décembre

En 2008, Maryse Letarte surprenait avec un disque entièrement composé de chansons de Noël originales. L’album est ensuite rapidement devenu un classique moderne du temps des Fêtes. Il prend maintenant vie sur scène avec Maryse Letarte à la voix et au piano, accompagnée d’un quatuor vocal. L’ensemble nous offrira *Boom Boom, Ô traîneau dans le ciel* et autres classiques. Magique.

Avec Anne-Marie Beaudette, Claudine Ledoux, Julien Girard et Pierre Rancourt

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

MUSIQUE DE CONCERT



PENTAÈDRE ET LYSANDRE MÉNARD

Un siècle de musique au féminin

24 vendredi
janvier

Depuis ses débuts en 1985, Pentaèdre se consacre à la découverte d’un répertoire de musique de chambre varié, original et parfois méconnu. Chambrières passionnés, ses membres explorent autant la musique classique pour quintette à vent que les œuvres orchestrales et les transcriptions. L’ensemble d’origine s’adjoint la jeune pianiste Lysandre Ménard, révélée par le film *La passion d’Augustine* et promise à un brillant avenir, pour un hommage à cinq grandes compositrices du siècle dernier, adulées en leur temps, mais injustement négligées par la suite. Un répertoire riche, puissant et évocateur.

Salle

JEAN-LOUIS-MILLETTE

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

