



CHANSON

INGRID ST-PIERRE

*Petite plage*

**05** jeudi  
décembre

**13** vendredi  
décembre

SALLE  
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

© Victoria Dimaano

**19 SAISON 20**

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**  
Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thériège**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

**Natalie Boisclair**  
Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

**Germain Bureau**  
MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

**Annick Lambert**  
Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

**Sylvain Lambert**  
Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**  
Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Me Nathalie Morissette**  
Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

**Mathieu Roy**  
Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

**Franck Michel**  
Directeur général

**Jasmine Catudal**  
Directrice artistique

**Daniel Collette**  
Directeur technique

**Marie-Pier Turgeon**  
Directrice des communications  
et du marketing

**Johanne Aubry**  
Programmatrice

**Marie-Anne Poussart**  
Adjointe à la direction générale

**Karine Da Costa**  
Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

**Louise Genest**  
Responsable de la logistique  
et des locations

**Sylvie Levasseur**  
Responsable de la comptabilité  
**Sabrina Martin**  
Responsable des communications

**Audrey Steiner**  
Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

**Roxane Tamigneau**  
Assistante à la direction technique

**Karine Evoy**  
Responsable de la billetterie  
**Charlotte Théault**  
Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

**Jean-François Patoine**  
Chef éclairagiste

**Alexandre Baillargeon**  
Chef sonorisateur

**Mérodie Sylvestre-Lesieur** (5 déc)  
**Anne-Marie Legault** (13 déc)  
Gérantes de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Piano et voix Ingrid St-Pierre

Violoncelle et chœurs Camille Paquette-Roy

Synthétiseurs, piano  
et chœurs (5 déc) Chloé Lacasse

Claviers, basse  
et chœurs (13 déc) Laurie Torres

Batterie Vincent Carré

Direction de tournée  
et sonorisation David Laurendeau

## PRODUCTION BONSOUND INC.

« Difficile d'imaginer une Ingrid St-Pierre dont les  
chansons ne seraient pas le prolongement naturel,  
un geste plus fort qu'elle, la manière privilégiée  
de tout exprimer. »

— Sylvain Cormier, *Le Devoir*, 19 janvier 2019

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

CÉGEP  
ÉDOUARD  
MONTPETIT





## INGRID ST-PIERRE

---

*Petite plage*

### Durée

1 h 50 incluant l'entracte

---

### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Elle a fait ses gammes au piano en jouant des chansons de Richard Desjardins, dans les cafés de Trois-Rivières. Autrice, compositrice et interprète, Ingrid St-Pierre en a gardé l'amour des beaux textes et des mélodies délicates. Elle écrit sur les choses de la vie, en y ajoutant des touches de poésie et de légèreté. Ainsi, grâce à sa chanson *Ficelle*, écrite pour sa grand-mère, elle s'est associée à la fondation pour la recherche autour de la maladie d'Alzheimer. *L'enneigée*, parue sur son plus récent album, en est la suite.

Depuis la parution de son premier disque, en 2011, la petite mam'zelle a fait du chemin! Squattant le haut des palmarès, elle trouve rapidement sa place dans le cœur d'un public toujours plus nombreux. L'année suivante, avec le bien nommé *L'escapade*, elle part en tournée au Québec et en Europe. Elle s'offre même un spectacle symphonique avec I Musici aux FrancoFolies de Montréal en 2014.

Ingrid St-Pierre possède une grâce particulière qui lui permet de réaliser des albums simples et touchants comme des bouquets de fleurs des champs. En 2015, Philippe Brault concocte une pop à la fois grandiose et tout en finesse pour *Tokyo*, qui entraîne la chanteuse dans une tournée de deux ans. En 2018, elle présente *Petite plage* comme son « album de rêve » : Dans cette œuvre intime et dépouillée, Ingrid St-Pierre raconte sa plongée en eaux troubles et sa remontée vers la lumière. Également réalisé par Philippe Brault, enregistré au Studio Wild à Saint-Zénon, dans un chalet au bord d'un lac, il sent le bois et l'herbe mouillée, il raconte les petits moments qui font naître des émotions et de doux sentiments.

Entourée sur scène de Vincent Carré à la batterie, de Camille Paquette-Roy au violoncelle et, en alternance, de Chloé Lacasse aux synthétiseurs et au piano et de Laurie Torres à la basse et aux claviers, la jolie mam'zelle vous invite à l'accompagner dans une tendre escapade. Quoi de mieux pour oublier l'hiver?

**MICHELLE CHANONAT**  
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CHANSON



ÉMILE BILODEAU

Grandeur mature

**24** vendredi  
janvier

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



ARIANE MOFFATT

Petites mains précieuses

**15** samedi  
février

Celle qu'on a surnommée « la reine du groove » nous offre un concert qui pourrait rapidement prendre des allures de fête endiablée! Puisant son inspiration dans la soul et le (slow) disco, le spectacle propose un esprit néo-seventies où la richesse organique des « vrais instruments » se mêle encore et toujours à des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis en valeur. Une pop onirique, tout à fait irrésistible!

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

CHANSON



LES SOEURS BOULAY

Au terme d'une année de grandes réalisations en solo (un bébé pour Mélanie, un album et un livre pour Stéphanie), Les sœurs Boulay remontent sur scène, ensemble, unies dans la lumière. Accompagnées de musiciens complices, elles nous prennent par la main et nous convient dans des univers tantôt denses et chargés, tantôt reposants. Leurs voix en harmonie sont plus fortes et plus assurées que jamais.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES  
SORTIES  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées

BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

