



CONTE

FRED PELLERIN

*Un village en trois dés*



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA

08 vendredi  
novembre

16 dimanche  
février

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**  
Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

#### Natalie Boisclair

Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

#### Germain Bureau

MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

#### Annick Lambert

Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

#### Sylvain Lambert

Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

#### Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

#### Me Nathalie Morissette

Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

#### Mathieu Roy

Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

#### Franck Michel

Directeur général

#### Jasmine Catudal

Directrice artistique

#### Daniel Collette

Directeur technique

#### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications  
et du marketing

#### Johanne Aubry

Programmatrice

#### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

#### Karine Da Costa

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

#### Sabrina Martin

Responsable des communications

#### Louise Genest

Responsable de la logistique  
et des locations

#### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

#### Audrey Steiner

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

#### Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

#### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

#### Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

#### Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

#### Steve Roberge

Chef sonorisateur

#### Mérodie Sylvestre-Lesieur

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

#### Conteur, auteur et metteur en scène

Fred Pellerin

#### Sonorisateur, directeur technique et de tournée

Steve Branchaud

#### Concepteur des éclairages et éclairagiste

Martin Boisclair

## PRODUCTIONS MICHELINE SARRAZIN

« Miracle de Fred Pellerin : on pouffe, on se déverse, on pouffe, on se déverse. C'est l'essence même de son art : il nous révèle notre propre humanité. Perce les carapaces. Chaque ligne de son monologue ouvre des brèches, et l'on se sent exister très fort, émotionnellement ranimés. On s'abandonne à lui, à son récit, et mine de rien, on se retrouve, on se ressemble. Nous sommes tous des personnages aussi truculents que ceux qu'il met en scène, pour peu qu'on se regarde avec la loupe grossissante de Fred Pellerin. Serions-nous tous extraordinaires ? Le conteur nous investit de mission : être plus intensément nous-mêmes. »

– Sylvain Cormier, *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> décembre 2017

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CÉGEP  
ÉDOUARD  
MONTPETIT





## FRED PELLERIN

---

### *Un village en trois dés*

#### Durée

1 h 30 sans entracte

---

#### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

#### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

En octobre 2003 Fred Pellerin nous visitait pour la première fois avec son 2<sup>e</sup> spectacle à titre de conteur, *Il faut prendre le taureau par les contes*, à la salle Jean-Louis-Millette. Depuis, il a fait le saut dans la salle Pratt & Whitney Canada où il nous invite ce soir, en rappel, dans son univers de conte et de fantastique.

Ça aurait pu être St-Sévère, St-Barnabé-Nord, Charette, Saint-Paulin ou St-Mathieu, les dés de la destinée ont décidé que ce serait St-Élie-de-Caxton. C'est là qu'est né Fred Pellerin, dans la lignée de sa grand-mère Bernadette, grande transmetteuse de récits de toutes sortes. Un village de près de 2 000 habitants, qu'il a, comme on dit familièrement, mis sur la mappe en 1997 en prenant la route avec sa première suite de contes : *Dans mon village, il y a belle Lurette...*

Le reste appartient à l'histoire. Que ce soit en conte - six spectacles; ou en chanson - cinq albums (dont un avec son frère Nicolas et quatre en solo : *Silence*, *C'est un monde*, *Plus tard qu'on pense* et le plus récent sorti en novembre 2018, *Après*, et pour lequel il vient d'obtenir le Félix de l'album folk de l'année, son 17<sup>e</sup> en carrière); ou encore en cinéma à titre de scénariste; *Babine*, *Ésimésac*, *Pieds nus dans l'aube*, *l'Arracheuse de temps* (dont il finalise le scénario), Fred multiplie les créations et transgresse les disciplines. N'oublions pas de mentionner les livres publiés, et *Saint-Élie-de-Légendes*, les deux séries télé qu'il a créées et scénarisées. Que dire des quatre volets de sa trilogie née de son heureuse alliance avec le maestro Kent Nagano et l'OSM! Fred arrive chaque fois à ravir le public autant que la critique et collectionne les prix, distinctions et Félix. Il est entré dans le Petit Robert des noms propres en 2014 et a sa statue de cire au Musée Grévin de Montréal.

Avec *Un village en trois dés*, (certifié Billet Platine avec plus de 100 000 billets vendus), Fred Pellerin nous offre une nouvelle incursion dans le dédale parlant de son village, dont il nous raconte la création. On y retrouve la faune légendaire préservée : Méo le barbier décoiffeur, Toussaint le marchand généreux, Lurette la belle, et d'autres encore parce qu'à l'ère de la réalité augmentée, des écrans géants, de la haute définition et de l'expérience immersive, Fred a pris la haute résolution de s'en tenir à la légende. Et en cette période de cynisme, de fausses nouvelles et de chicanes, ses mots sont plus que jamais porteurs d'espoir pour faire tomber tous les murs, quels qu'ils soient. *Un village en trois dés*, vient tout juste d'être édité en livre.

Bonne soirée en compagnie d'un homme de coeur, Chevalier de l'Ordre national du Québec, dont les histoires, véritables trésors nationaux, résonnent désormais bien au-delà des frontières du Caxton et se promènent même en Europe. Ce soir c'est avec fierté que Longueuil t'accueille cher Fred!

**JOHANNE AUBRY**  
PROGRAMMATRICE

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## CHANSON



ÉMILE BILODEAU

*Grandeur mature*

**24** vendredi  
janvier

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

## CONTE



MAFANE

*La ruée vers l'autre*

**02** dimanche  
février, 15 h

Si vous deviez quitter votre pays pour ne plus jamais y revenir, quelle est la chose la plus précieuse que vous emporteriez ? *La ruée vers l'autre* se compose de quatre contes qui parlent de migration, de rencontre et de résilience – pour retrouver l'humain derrière les chiffres et ainsi bâtir des ponts au-delà des frontières.

En ces temps incertains où l'on se défie de l'autre, c'est pour montrer un visage de la migration différent de celui qu'on nous assène dans les médias que Mafane a choisi de monter ce projet.

Salle

LE P'TIT BAR DE JEAN-LOUIS



## CONTE



FRANÇOIS LAVALLÉE ET  
ACHILLE GRIMAUD

*Western*

**01** dimanche  
mars, 15 h

Une course échevelée, fantasmée dans les vapeurs d'une soirée sacrément arrosée, où deux compères se lancent le défi de se déconnecter : la technologie, la carte de crédit, le Web, la dépendance numérique, les questions auxquelles on n'a plus ni le temps ni le plaisir de répondre. Une véritable poursuite qui vire au western. Absolument délirant !

Salle

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées

 BILLETTERIE

450 670-1616

[theatredelaville.qc.ca](http://theatredelaville.qc.ca)

