



CHANSON

DUMAS  
*Mes idéaux*

01 vendredi  
novembre

SALLE  
JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

© Jimmy Francoeur

19 SAISON 20

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**  
Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

**Natalie Boisclair**  
Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

**Germain Bureau**  
MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

**Jocelyn Deschênes**  
Président exécutif  
DATSIT Sphère

**Annick Lambert**  
Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

**Sylvain Lambert**  
Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**  
Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Me Nathalie Morissette**  
Directrice affaires juridiques  
Industries Lassonde inc.

**Mathieu Roy**  
Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

### Franck Michel

Directeur général

### Jasmine Catudal

Directrice artistique

### Daniel Collette

Directeur technique

### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications  
et du marketing

### Johanne Aubry

Programmatrice

### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

### Karine Da Costa

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

### Sabrina Martin

Responsable des communications

### Louise Genest

Responsable de la logistique  
et des locations

### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

### Audrey Steiner

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

### Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

### Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

### Jean-François Patoine

Chef éclairagiste

### Alexandre Baillargeon

Chef sonorisateur

### Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Guitare et voix

Dumas

Sonorisateur

Éric Lamothe

Éclairagiste

François Lévesque

Technicien de scène

Elliot Légaré

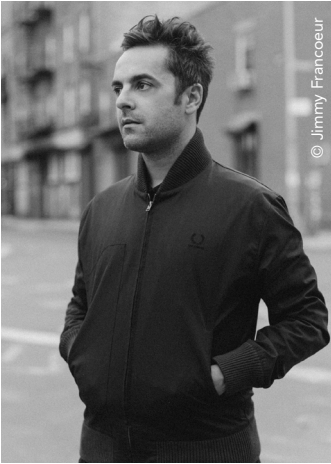
## PRODUCTION AGENCE LA TRIBU

### Première partie : Marie-Ève Roy



Marie-Ève Roy, auteure-compositrice et femme forte du groupe Les Vulgaires Machins nous présente quelques pièces de son album *Multicolore*, paru en février dernier. On y retrouve des chansons mettant en relief sa voix enveloppante à travers des textes sensibles et évocateurs, nourris par des œuvres qui ont su l'inspirer (bd, romans et autres) et des histoires de vies. Les mélodies un brin pop demeurent en tête avec élégance et douceur.

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



## DUMAS

---

### *Mes idéaux*

#### Durée

Première partie de **25 minutes**, suivie d'un entracte et du spectacle principal d'une durée de **1 h 30**.

---

#### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

---

#### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Notre idéal, c'est lui : un artiste intègre et remarquablement doué, un mélodiste solide, un musicien inventif. Vedette pop et bête de scène, Dumas a tout pour plaire.

En 20 ans de carrière et 11 albums, Dumas a tracé un parcours sans faute et sans concession, jalonné de succès phénoménaux et de moments mémorables, de disques d'or et de tournées triomphales.

Repéré au Festival de la chanson de Granby en 1999 et à celui de Petite-Vallée en 2000, Dumas lance son premier disque en 2001 qui, d'emblée, se classe parmi les dix meilleurs albums de l'année. Deux ans plus tard, il casse la baraque avec *Le cours des jours*, qui sera suivi d'une tournée en solo dans toute la province. Pour fêter la parution de *Fixer le temps*, qui, comme le précédent est vite certifié disque d'or, (et dont la chanson *Au gré des saisons*, a été primée par la SOCAN comme chanson la plus jouée dans les radios), il donne une série de 40 concerts au National à Montréal – du jamais vu! – et la tournée qui suit dure trois ans. En 2007, Dumas est nommé six fois au gala de l'ADISQ.

Des risques il en prend, des rêves, il en réalise. Il part en tournée européenne avec les Cowboys fringants, fait la première partie d'Alain Bashung, ou bien décide de s'enfermer pendant un an dans un studio, une expérience dont il tirera quatre EP : *Nord, Rouge, Demain* et *Au bout du monde*, qui aboutiront au magistral *Traces*.

Si *Dumas*, l'album, marquait un tournant dans sa carrière, *Nos idéaux* vient comme un retour sur le temps passé. Sur des textes écrits avec l'auteur Jonathan Harnois, les chansons sont plus personnelles, plus intimes. Et conviennent parfaitement bien au spectacle en « solo » de ce soir : un tête-à-tête avec un artiste fougueux et inspiré.

MICHELLE CHANONAT  
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## DANSE



### FLEUVE | ESPACE DANSE

*Hommes de vase*

**14** jeudi  
novembre

Cinq danseurs et danseuses aguerris conjuguent les règnes minéral, animal et humain. Au son d’une musique qui, viscéralement, nous fait vibrer (souffle du vent, vagues et clapotis, craquements et claquements, cris de bête humaine et percussions cardiaques), ils prennent la terre et l’eau à bras-le-corps. Ils font un avec les éléments et vont de l’ombre à la lumière. Une expérience peu commune, un moment de méditation et de communion avec la Terre-Mère. De quoi garder l’équilibre dans notre monde en perte de repères.

Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LA DANSE  
SUR LES ROUTES  
DU QUÉBEC

## CHANSON



### SARATOGA

*Ceci est une espèce aimée*

**30** samedi  
novembre

Voilà un moment pour se poser, fermer les yeux et écouter paisiblement les chansons du deuxième album de Saratoga. Un moment consacré à investir le beau, le bon, le doux. En compagnie de ce duo complice qui sait offrir au public confort et bienveillance, nous serons heureux et apaisés et nous veillerons seulement à être, comme le dit si bien le titre, une espèce aimée.

Salle

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## CHANSON



### ÉMILE BILODEAU

*Grandeur mature*

**24** vendredi  
janvier

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du



Salle

PRATT & WHITNEY CANADA

LES  
SORTIES  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

20 \$\*

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées

BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

