

# DIMANCHE À SODOME

PRODUCTION DE  
LES ÉCORNIFLEUSES

TEXTE DE JORDAN TANNAHILL  
TRADUCTION D'OLIVIER SYLVESTRE  
MISE EN SCÈNE DE JOCELYN PELLETIER

**QUAND UN RÉCIT BIBLIQUE MILLÉNAIRE RENCONTRE  
LES ENJEUX BRÛLANTS D'AUJOURD'HUI.  
UNE VOIX LONGTEMPS RÉDUITE AU  
SILENCE SE LÈVE... ET REFUSE D'OBÉIR.**

## SYNOPSIS

1 h 05 (sans entracte)

Dans *Dimanche à Sodome*, la femme de Loth prend la parole. Personnage anonyme dans la Bible, connue seulement pour avoir été changée en statue de sel après avoir osé regarder sa ville s'effondrer, elle raconte ici, enfin, sa vérité.

Revisitant la destruction de Sodome et Gomorrhe à travers un prisme féministe et profondément actuel, cette œuvre, récipiendaire de 5 prix dont celui du «Meilleur spectacle» de l'AQCT, met en lumière le prix de la désobéissance et l'amour maternel qui transcende la peur.

## HISTORIQUE DES REPRÉSENTATIONS

- Théâtre Périscope - Mars 2024
- Vitrine intégrale à RIDEAU - Février 2025
- Théâtre de la Bordée - Octobre 2026

## EN TOURNÉE AU QUÉBEC EN 2026-2027



## ANGLES PÉDAGOGIQUES

### LITTÉRATURE

- Aborde la réécriture contemporaine d'un récit fondateur.
- Analyse la transposition d'un texte biblique pour interroger la société.

### ÉTHIQUE

- Réfléchit aux valeurs communes d'un récit partagé par trois grandes religions abrahamiques malgré les conflits qui perdurent.

### FÉMINISME

- Étudie la représentation des femmes dans les récits anciens.
- Met de l'avant leur rôle souvent oublié en temps de guerre: résister, porter, reconstruire.

### ACTUALITÉ INTERNATIONALE

- Explore l'accueil, le déracinement et les tensions entre peuples.
- Fait des liens concrets avec les enjeux migratoires et géopolitiques actuels.

**Bande-  
annonce**

**Photos HD**

**Revue de  
presse**

**MARIE-HÉLÈNE LALANDE**

Directrice générale et codirectrice  
artistique - Les Écornifleuses

☎ 418 609-4189

✉ lesecornifleuses@yahoo.ca