



CHANSON

DANSE LHASA DANSE

17 vendredi
janvier

PPS Danse et Coup de cœur francophone



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA



DANSE LHASA DANSE

PPS Danse et Coup de cœur francophone

Durée

1 h 30 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Quand elle est partie, le premier jour de l'année 2010, il a neigé pendant 40 heures sur Montréal, comme si le ciel lui aussi pleurait des larmes de coton. Chanteuse sans frontières, Lhasa nous a laissé en héritage trois albums : *La Llorona*, sorti en 1997, *The Living Road* en 2003 et *Lhasa* en 2009, vendus à plus d'un million d'exemplaires dans le monde.

Pour cet hommage à Lhasa de Sela, « dont l'âme demeure blottie au fond de nos cœurs », Pierre-Paul Savoie a eu l'idée de réunir 16 artistes sur scène. Venus de la danse, de la chanson et de la musique, ils reflètent bien l'univers de Lhasa, belle bohémienne venue de nulle part, qui chantait en anglais, en français et en espagnol, avec un accent dans les trois langues.

Créé en 2011 en coproduction avec Coup de cœur francophone, *Danse Lhasa Danse* repart sur les routes du Québec cet hiver. Une belle façon pour son créateur de souligner les 30 ans de la compagnie PPS Danse, et pour le Théâtre de la Ville, ses 30 ans de fondation..

Les quatre chanteurs, Alexandre Désilets, Bïa, Karen Young et Geneviève Toupin interprètent avec une superbe intensité 23 chansons, parfois entrecoupées de petites vidéos où résonne le rire de Lhasa. Ils sont accompagnés par cinq musiciens : Frédéric Darveau, Sheila Hannigan, Charles Trudel, Jean-Alexandre Beaudoin et Pascal Racine-Venne. Les chorégraphes et interprètes Myriam Allard, Hélène Blackburn, Sébastien Cossette-Masse, Roxane Duchesne-Roy, Pierre Lecours, David Rancourt, Edgar Zendejas, Roger Sinha et Pierre-Paul Savoie ont littéralement donné corps aux chansons.

D'une audace et d'une beauté captivantes, ce spectacle est une superbe déclaration d'amour. Parce que la musique et la danse s'attachent à dire et à montrer ce qui ne se dit pas, avec ce petit supplément d'âme qui n'appartenait qu'à Lhasa.

MICHELLE CHANONAT
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire !

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Thérberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Jocelyn Deschênes
Président exécutif
DATSIT Sphère

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Jasmine Catudal

Directrice artistique

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Louise Genest

Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Sabrina Martin

Responsable des communications

Audrey Steiner

Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

Karine Evoy

Responsable de la billetterie

Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

Steve Roberge

Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Direction artistique

Pierre-Paul Savoie, en
collaboration avec Louise
Beaudoin

Chanteurs

Bia
Alexandre Désilets
Geneviève Toupin
Karen Young

Danseurs

Myriam Allard
Tom Casey
Sébastien Cossette-Masse
Roxane Duchesne-Roy
Sara Harton
Marie-Ève Lafontaine
David Rancourt

Musiciens

Frédéric Darveau
Sheila Hannigan
Charles Trudel
Jean-Alexandre Beaudoin
Pascal Racine-Venne

Chorégraphes invités

Myriam Allard
Hélène Blackburn
Sébastien Cossette-Masse
Roxane Duchesne-Roy
Pierre Lecours
David Rancourt
Edgar Zendejas
Roger Sinha
Pierre-Paul Savoie

PRODUCTION PPS DANSE ET COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE



MAFANE

La ruée vers l’autre

02 dimanche
février, 15 h

Mafane nous propose quatre contes qui parlent de migration, de rencontre et de résilience – pour retrouver l’humain derrière les chiffres et ainsi bâtir des ponts au-delà des frontières.

La conteuse s’est penchée sur notre relation à l’autre dans la migration : quitter son lieu d’origine, c’est effectuer une course effrénée vers l’ailleurs, vers l’autre, sans toujours bien savoir ce qui nous attend. Et c’est de cette course-là dont elle parle dans *La ruée vers l’autre*.

Salle

LE PETIT BAR DE JEAN-LOUIS



MUSIQUES DU MONDE



SUSSEX

Ocean Wide

06 jeudi
février

Blind Blake, Lionel Hampton et Tom Waits prennent un verre ensemble... Sussex est le résultat de cette rencontre improbable. Les musiciens de renommée internationale Rob Lutes (guitare, banjo, voix) et Michael Emenau (vibraphone, percussions) nous offrent un mélange savoureux et éclectique de blues, de folk, de ragtime, d’americana et de jazz. Authentique et irrésistible !

Salle

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

JAZZ ET BLUES



DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Stay Tuned !

24 vendredi
avril **25** samedi
avril

Dominique Fils-Aimé est une auteure et interprète montréalaise à la voix suave, qui puise son inspiration dans l’œuvre des icônes de la musique soul des années 1940 à 1960, dont Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Passant de la couleur bleue teintée de silences historiques et de blues de *Nameless*, son premier album, au rouge brûlant du jazz, l’artiste propose ici un spectacle qui est un appel, ainsi qu’un rappel, à la révolution.

Elle est récipiendaire du Félix de l’Album de l’année – Jazz au dernier gala de l’ADISQ.

Salle

SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

