



CHANSON

DANSE LHASA DANSE

17 vendredi  
janvier

PPS Danse et Coup de cœur francophone



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA



## DANSE LHASA DANSE

### PPS Danse et Coup de cœur francophone

#### Durée

1 h 30 sans entracte

#### Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

#### Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Quand elle est partie, le premier jour de l'année 2010, il a neigé pendant 40 heures sur Montréal, comme si le ciel lui aussi pleurait des larmes de coton. Chanteuse sans frontières, Lhasa nous a laissé en héritage trois albums : *La Llorona*, sorti en 1997, *The Living Road* en 2003 et *Lhasa* en 2009, vendus à plus d'un million d'exemplaires dans le monde.

Pour cet hommage à Lhasa de Sela, « dont l'âme demeure blottie au fond de nos cœurs », Pierre-Paul Savoie a eu l'idée de réunir 16 artistes sur scène. Venus de la danse, de la chanson et de la musique, ils reflètent bien l'univers de Lhasa, belle bohémienne venue de nulle part, qui chantait en anglais, en français et en espagnol, avec un accent dans les trois langues.

Créé en 2011 en coproduction avec Coup de cœur francophone, *Danse Lhasa Danse* repart sur les routes du Québec cet hiver. Une belle façon pour son créateur de souligner les 30 ans de la compagnie PPS Danse, et pour le Théâtre de la Ville, ses 30 ans de fondation..

Les quatre chanteurs, Alexandre Désilets, Bïa, Karen Young et Geneviève Toupin interprètent avec une superbe intensité 23 chansons, parfois entrecoupées de petites vidéos où résonne le rire de Lhasa. Ils sont accompagnés par cinq musiciens : Frédéric Darveau, Sheila Hannigan, Charles Trudel, Jean-Alexandre Beaudoin et Pascal Racine-Venne. Les chorégraphes et interprètes Myriam Allard, Hélène Blackburn, Sébastien Cossette-Masse, Roxane Duchesne-Roy, Pierre Lecours, David Rancourt, Edgar Zendejas, Roger Sinha et Pierre-Paul Savoie ont littéralement donné corps aux chansons.

D'une audace et d'une beauté captivantes, ce spectacle est une superbe déclaration d'amour. Parce que la musique et la danse s'attachent à dire et à montrer ce qui ne se dit pas, avec ce petit supplément d'âme qui n'appartenait qu'à Lhasa.

MICHELLE CHANONAT  
COLLABORATRICE À LA RÉDACTION



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire !

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### PRÉSIDENT

**Bernard Grandmont**  
FCPA, FCA, Associé  
Raymond Chabot  
Grant Thornton

### TRÉSORIER

**François Lefebvre**  
Directeur des ressources  
financières  
Cégep Édouard-Montpetit

### VICE-PRÉSIDENT

**Pierre Dandoy**  
Gestionnaire et  
administrateur de sociétés

### SECRÉTAIRE

**Tommy Thérberge**  
Conseiller municipal  
Ville de Longueuil

### ADMINISTRATEURS

**Natalie Boisclair**  
Conseillère municipale  
Ville de Longueuil

**Germain Bureau**  
MBA, Vice-président,  
Rive-Sud de Montréal,  
RBC Banque Royale

**Jocelyn Deschênes**  
Président exécutif  
DATSIT Sphère

**Annick Lambert**  
Gestionnaire, administratrice  
de sociétés et consultante sénior  
en communications

**Sylvain Lambert**  
Directeur général  
Cégep Édouard-Montpetit

**Yvan Landry**  
Directeur, Ingénierie et  
Services des installations  
Pratt & Whitney Canada

**Me Nathalie Morissette**  
Directrice affaires juridiques  
Industries Lasonde inc.

**Mathieu Roy**  
Dirigeant d'agence

## ADMINISTRATION

### Franck Michel

Directeur général  
**Jasmine Catudal**

Directrice artistique

### Daniel Collette

Directeur technique

### Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications  
et du marketing

### Johanne Aubry

Programmatrice

### Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

### Karine Da Costa

Responsable du développement  
des partenariats et des commandites

### Louise Genest

Responsable de la logistique  
et des locations

### Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

### Sabrina Martin

Responsable des communications

### Audrey Steiner

Assistante aux communications  
et agente de développement en  
danse et jeune public

### Roxane Tamigneau

Assistante à la direction technique

### Karine Evoy

Responsable de la billetterie

### Charlotte Théault

Superviseure principale de la billetterie

## TECHNIQUE ET ACCUEIL

### Jean-François Hamel

Chef éclairagiste

### Steve Roberge

Chef sonorisateur

### Anne-Marie Legault

Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil  
et de billetterie.

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

### Direction artistique

Pierre-Paul Savoie, en  
collaboration avec Louise  
Beaudoin

### Chanteurs

Bia  
Alexandre Désilets  
Geneviève Toupin  
Karen Young

### Danseurs

Myriam Allard  
Tom Casey  
Sébastien Cossette-Masse  
Roxane Duchesne-Roy  
Sara Harton  
Marie-Ève Lafontaine  
David Rancourt

### Musiciens

Frédéric Darveau  
Sheila Hannigan  
Charles Trudel  
Jean-Alexandre Beaudoin  
Pascal Racine-Venne

### Chorégraphes invités

Myriam Allard  
Hélène Blackburn  
Sébastien Cossette-Masse  
Roxane Duchesne-Roy  
Pierre Lecours  
David Rancourt  
Edgar Zendejas  
Roger Sinha  
Pierre-Paul Savoie

## PRODUCTION PPS DANSE ET COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



longueuil



Canada

Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## CONTE



MAFANE

*La ruée vers l’autre*

**02** dimanche  
février, 15 h

Mafane nous propose quatre contes qui parlent de migration, de rencontre et de résilience – pour retrouver l’humain derrière les chiffres et ainsi bâtir des ponts au-delà des frontières.

La conteuse s’est penchée sur notre relation à l’autre dans la migration : quitter son lieu d’origine, c’est effectuer une course effrénée vers l’ailleurs, vers l’autre, sans toujours bien savoir ce qui nous attend. Et c’est de cette course-là dont elle parle dans *La ruée vers l’autre*.



Salle  
LE PETIT BAR DE JEAN-LOUIS

## MUSIQUES DU MONDE



SUSSEX

*Ocean Wide*

**06** jeudi  
février

Blind Blake, Lionel Hampton et Tom Waits prennent un verre ensemble... Sussex est le résultat de cette rencontre improbable. Les musiciens de renommée internationale Rob Lutes (guitare, banjo, voix) et Michael Emenau (vibraphone, percussions) nous offrent un mélange savoureux et éclectique de blues, de folk, de ragtime, d’americana et de jazz. Authentique et irrésistible !

Salle  
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

## JAZZ ET BLUES



DOMINIQUE FILS-AIMÉ

*Stay Tuned !*

**24** vendredi  
avril **25** samedi  
avril

Dominique Fils-Aimé est une auteure et interprète montréalaise à la voix suave, qui puise son inspiration dans l’œuvre des icônes de la musique soul des années 1940 à 1960, dont Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Passant de la couleur bleue teintée de silences historiques et de blues de *Nameless*, son premier album, au rouge brûlant du jazz, l’artiste propose ici un spectacle qui est un appel, ainsi qu’un rappel, à la révolution.

Elle est récipiendaire du Félix de l’Album de l’année – Jazz au dernier gala de l’ADISQ.

Salle  
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET

LES  
**SORTIES**  
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE  
DE SPECTACLES

**20 \$\***

UNE PRÉSENTATION DE



\* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

