



présente



# JACINTHE LAVOIE

**Appelle-moi Dame Oiseau**

**Conte jeunesse**

© photo : Damian Siqueiros

## LE CONTE

C'est un rendez-vous sur scène avec les créateurs des contes de Petite Souris. À dos d'oiseau ou de chameau, à bord d'un très grand bateau ou d'un traîneau, Petite Souris nous guide dans son univers vaste et minuscule à la fois. À travers ces contes, Jacinthe Lavoie, l'auteur-compositeur-interprète Jean-Luc Lavigne et le contrebassiste Sébastien Pellerin nous partagent que grandir, c'est apprendre à se débrouiller et à prendre soin des autres. L'amitié, la créativité et l'autonomie sont au cœur de ce spectacle de contes musicaux. Une œuvre touchante, accessible et ludique.



photo Natercia

## CRÉDIT

### Sur scène

Jacinthe Lavoie, conteuse  
Jean-Luc Lavigne, guitariste et chanteur  
Sébastien Pellerin, contrebassiste

### Concepteurs

Jacinthe Lavoie : texte, comise en scène, accessoires et marionnette  
Jean-Luc Lavigne : direction musicale, texte et musique des chansons et accessoires  
François Lavallée : comise en scène  
Dany Levasseur : conception sonore  
Andrée Huard : conception lumières  
Patrice Daigneault : scénographie et accessoires  
Caroline Lefebvre : marionnettes et accessoires

### Partenaires

Conseil des arts et des lettres du Québec  
Diffusion Momentum, Le Carré 150, Victoriaville - Résidence de création

### Durée

50 minutes

### Public cible

3 à 8 ans



Vidéo - [Extrait](#) + [Intégrale](#)

## CALENDRIER DE TOURNÉE

27 novembres 2020	Diffusion Momentum, Le Carré 150, Victoriaville (annulation covid)
21 novembre 2020	Bibliothèque de Coaticook
10 décembre 2020	École La Source-Vive, Ascot Corner
16 décembre 2020	École St-Médard, Warwick
22 fév.-2 mars 2021	Salon du livre de Trois-Rivières
7 avril 2021	École du Carrousel, Centre de services scolaire des Patriotes
9 mai 2021	Semaine de la famille, Victoriaville
16 mai 2020	Diffusion Momentum, Le Carré 150, Victoriaville (annulation covid)
3-4 février 2022	Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (annulation covid)
13 novembre 2022	Salle de diffusion de Parc-Extension, Montréal
9 octobre 2022	Centre d'art La petite église, Saint-Eustache
2 février 2023	Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
27 février 2023	Service des loisirs de Roberval
9 mars 2023	Théâtre du Vieux Terrebonne, Moulinet, Terrebonne



photo Natercia

## BOURSES ET DISTINCTIONS EN COURS DE CARRIÈRE

- 2020 Marraine de la 7e éd. du concours de création littéraire jeunesse Plume- Ville de Victoriaville
- 2020 Boursière, Conseil des arts et des lettres du Québec, exploration numérique
- 2020 Boursière, Conseil des arts et des lettres du Québec, œuvres littéraires hypermédias
- 2019 Lauréate, Prix du CALQ créatrice de l'année du Centre-Du Québec
- 2019 Lauréate, Prix Arts médias-Télé-Québec du Galart, Culture Centre-Du-Québec
- 2018 Lauréate, Prix littéraire pour Le souhait de Petite Souris au GalArt, Culture C.-du-Québec
- 2018 Boursière, Fonds des arts et des lettres du Centre-du-Québec.
- 2017 Boursière, Conseil des arts et des lettres du Québec, œuvres littéraires hypermédias
- 2017 Nomination Prix Arts de la scène du Galart, Culture Centre-du-Québec.
- 2016 Boursière, Conseil des arts du Canada, volet oral, création / production.
- 2015 Nomination Prix Arts de la scène du Galart, Culture Centre-du-Québec.
- 2015 Lauréate, Prix des jeunes lecteurs, Salon du livre de Trois-Rivières.
- 2013 Boursière, Fonds des arts et des lettres du Centre-du-Québec.
- 2011 Lauréate, Prix littéraire du GalArt, Culture Centre-du-Québec.
- 2010 Boursière, Conseil des arts du Canada, volet oral, création / production.
- 2009 Nomination Prix Arts de la scène du Galart, Culture Centre-du-Québec
- 2009 Nomination Prix littéraire du Galart, Culture Centre-du-Québec
- 2009 Boursière, Carrefour Jeunesse Emploi Arthabaska, Victoriaville.
- 2009 Boursière, Fonds des arts et des lettres du Centre-du-Québec.
- 2008 Boursière, Conseil des arts et des lettres du Québec, catégorie relève.
- 2008 Nomination Prix Arts de la scène du Galart, Culture Centre-du-Québec
- 2008 Nomination Prix littérature du Galart, Culture Centre-du-Québec

## PUBLICATIONS

- 2019 Le souhait de Petite Souris/conte d'hiver / Livre-disque, Éditions Planète rebelle.
- 2014 Petite Souris et les histoires de la Terre / Livre-disque, Éditions Planète rebelle.
- 2012 Petite Souris et le grand voyage / Livre-disque, Éditions Planète rebelle.
- 2009 La naissance de Petite-Petite Souris / Livre-disque, Éditions Planète rebelle.
- 2007 Les contes de Petite Souris / Livre-disque, Éditions Planète rebelle.



photo Natercia

## MÉDIAS

### Jacinthe Lavoie reçoit le Prix du CALQ – Créatrice de l'année au Centre-du-Québec - 2019

#### Prix et reconnaissances

Le Conseil des arts et des lettres du Québec est heureux de décerner le Prix du CALQ – Créatrice de l'année au Centre-du-Québec à l'auteure, conteuse et illustratrice Jacinthe Lavoie. Ce prix, assorti d'un montant de 10 000 \$, lui a été remis par André Racette, directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international du Conseil des arts et des lettres du Québec, lors du GalArt qui a eu lieu aujourd'hui au Faubourg Mont-Bénilde de Bécancour.

Les membres du jury du Conseil des arts et des lettres du Québec ont choisi de primer Jacinthe Lavoie, « une artiste passionnée qui rayonne autant dans sa région qu'à l'extérieur. Dans tous ses projets, elle démontre un grand leadership créatif en s'entourant d'excellents collaborateurs. Sa dernière année s'est avérée riche en accomplissements, avec le lancement d'un nouveau livre audio et la diffusion de ses contes à la télévision. »

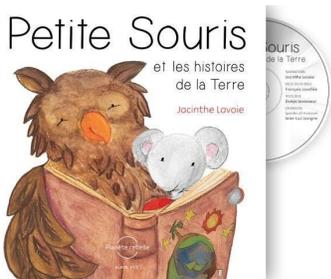
[publication complète](#)

#### Jacinthe Lavoie, favorite des jeunes

À l'occasion du Salon du livre de Trois-Rivières qui se déroulait du 26 au 29 mars 2016, les jeunes lecteurs ont voté pour la conteuse et l'illustratrice Jacinthe Lavoie. Cette dernière remporte donc le Prix des jeunes lecteurs de la 27<sup>e</sup> édition du Salon du livre de Trois-Rivières. Madame Lavoie écrit, illustre et interprète les aventures de Petite Souris, personnage qui se retrouve dans quatre livres-disques publiés par la maison Planète rebelle. Les chansons que l'on peut entendre sur les disques et lors des spectacles de Petite Souris sont écrites, composées et chantées par Jean-Luc Lavigne. Autodidacte, Jacinthe Lavoie a obtenu en 2008 la bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec, catégorie relève et une autre du Fonds des arts et des lettres du Centre-du-Québec en 2009. Le Conseil des arts du Canada lui octroie également une bourse en 2010 et remporte en 2011 le Prix littéraire du GalArt 2011 de Culture Centre-du-Québec. La conteuse définit son travail comme une « passion [qui] consiste à écrire et à raconter aux enfants des récits à teneur réflexive, voire philosophique ». Partager, amuser, éduquer, créer des liens, voilà une mission, ma foi, tout à fait noble.



Par Isabelle Beaulieu, publié le 08/04/2015



“La voix de Jacinthe Lavoie avec son léger accent canadien invite l'enfant à faire ce joli voyage en compagnie de Petite Souris et de ses amis. Les illustrations sont très douces et on écoute une chanson aux accents de bonheur. Les ingrédients sont réunis pour faire découvrir un album musical de qualité à écouter tendrement.”

**Patricia Rousseau, orthophoniste au Centre Médico-Psycho-Pédagogique et membre de «Livre et l'écoute», La Celle Saint-Cloud, Île-de-France, 19 février 2015.**

“Petite Souris et le grand voyage raconte le questionnement de la Petite Souris qui voit ses grands-parents, ses voisins et les outardes se préparer chacun à leur manière à l'arrivée de l'hiver. Comment peut-elle prendre part aux préparatifs? Questionnant son entourage et les outardes qui entreprennent un long voyage vers le sud, elle tente de trouver sa place. Un album dont les images et le texte inspirent la douceur et la réflexion.”

**Collections, vol.2, no 2. avril 2015, p.46.**

“Petite Souris, une bête curieuse, se pose beaucoup de questions. En cuisinant des biscuits à l'aide d'emporte-pièces en forme de planètes et d'étoiles, elle s'interroge sur la formation de la Terre. Soudainement intéressée à connaître la recette de la Terre, Petite Souris se tourne vers ses compagnons Dame Oiseau et maître Hibou qui l'accompagneront dans sa quête. Ce magnifique album agit comme une douce caresse et une berceuse qu'on ne veut pas abandonner. Les personnages aux regards tendres, les couleurs sobres et les détails chaleureux invitent à la détente et au calme. L'histoire déborde de délicatesse et de lumière. Le lecteur s'attache rapidement à Petite Souris et à sa détermination de vouloir tout savoir. Pour une quatrième fois, Jacinthe Lavoie offre une performance de conteuse à la hauteur. Les voix, la musique et les chansons font sourire du fait de leur originalité et de leur fraîcheur. La police de caractères utilisée convient à un jeune public et attire le regard. Le livre en soi est attrayant par le titre et la douceur des pages. Les lecteurs tomberont sous le charme de Petite Souris et voudront sûrement découvrir ses autres quêtes imaginaires enrichies de couleurs, de mouvements et de mélodies.”

**Marie-France St-Pierre, enseignante au primaire, Lurelu, vol. 37, n° 2, automne 2014.**

“Que voilà une belle idée pour mamie lorsqu'elle gardera son petit-enfant bientôt : faire des biscuits ensemble ! Puis, découvrir une belle histoire pour enfin connaître la recette de la Terre assurera une journée parfaite. Les enfants adoreront Petite Souris dans toutes les belles aventures qui l'amèneront à connaître la plus mystérieuse des histoires ! Le CD inclus à ce bel album aux jolies illustrations leur racontera la belle légende qui les accompagnera au dodo, tout en douceur et avec une jolie musique !”

**Suzanne Boisvert, site Planète Québec, 17 avril 2014.**



### **Petite Souris, pour grandir en confiance**

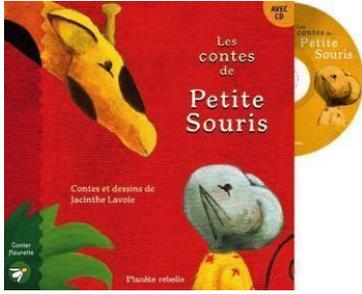
**Les contes de Petite Souris sont des histoires qui accompagnent les enfants dans leurs questionnements.**

“Raconter des histoires à nos enfants, voilà un art à perpétuer. Par les contes de Petite Souris, Jacinthe Lavoie transmet, aux petits et aux grands, son amour contagieux pour la tradition orale. L’univers où elle nous convie allie joyeusement apprentissage, musique et, surtout, mots. Petite Souris et le grand voyage est le troisième volet des aventures d’un personnage qui est à l’image de tous les enfants, âgés entre deux et six ans. [...] Toujours de manière originale, Mme Lavoie crée un monde ludique et rassurant par des métaphores et analogies ancrées dans des petits détails du quotidien.”

**Andrée-Anne Fréchette, L'Écho de Victoriaville, version Web du 20 décembre 2012.**

[Article complet](#)

## Un sujet pas facile à aborder avec les enfants... la mort.



“Un matin Petite Souris se rend compte que son poisson n’est plus dans son bocal, Dame Oiseau lui explique qu’il est parti faire son dernier voyage. Elle va donc tenter de le retrouver.

Ici c’est un livre CD et donc on s’adresse aux plus jeunes, elles sont mignonnes les aventures de cette Petite Souris, les illustrations de Jacinthe Lavoie (qui est aussi l’auteure du conte et la conteuse du CD) sont très douces. Même si j’ai été moins touché par ce dernier album, il a le mérite d’exister car c’est souvent aux petits que la mort est la plus dure à expliquer. Le conte Mon ami le poisson est suivi d’un autre très joli Le plus fort du monde, Petite souris part ici à la recherche de l’être qui serait le plus fort du monde mais chaque animal ou chaque élément qu’elle va rencontrer lui indiquera toujours un plus fort que lui, l’histoire ressemble beaucoup au classique La plus mignonne des petites souris.”

**Par Gabriel - La mare aux mots • 9 janvier 2012 • Livres Jeunesse**

“Les contes de Petite Souris - Dits par une conteuse à la voix douce et expressive, voici deux contes en forme de randonnée, ponctués de musique et de chansons sur l’estime de soi et l’absence. La petite souris part en quête de son « ami le poisson » qui a disparu ; quant à la deuxième histoire, « Le plus fort du monde », c’est une variante du « Mariage de la petite souris ». À noter l’équilibre harmonieux et efficace entre texte et musique. Les sonorités exotiques du caraquinho, de la kora et du ruan créent une ambiance rassurante.”

**Bibliothèque L’Heure Joyeuse à Paris, Meilleurs disques & CD livres pour enfants 2009**

“Voici deux jolis contes modernes sur l’apprentissage de la vie. Dans «Mon ami le poisson». Petite Souris part en voyage pour retrouver son compagnon disparu. Elle comprend en route que son poisson ne reviendra plus. Heureusement, la sirène des mers sait que le souvenir soulage l’ennui. Pour vaincre sa peur du noir. Petite Souris cherche ensuite «Le plus fort du monde». Est-ce le chat, le chien, la girafe, le soleil, le nuage, le vent? Et si Petite Souris était la plus forte du monde? Dans ces aventures à saveur philosophique, Petite Souris montre à l’enfant qu’il n’est pas seul à vivre ce qu’il vit. La première histoire décrit habilement la difficulté de faire preuve de sagesse quand survient la perte d’un être cher. La seconde, adaptation d’un conte de tradition populaire, est un parcours imagé et dynamique qui mène à la confiance en soi. Petite Souris, personnage chouchou de l’illustration, entraîne le regard dans un décor remarquable pour sa simplicité. Lumière et chaleur sont au rendez-vous! Guitare, harmonica, percussions, flûte à bec agrémentent les aventures. Le murmure du vent, le clapotis des vagues et les lamentations des baleines appellent le calme. La chansonnette fofolle du gros chat jaune incite les p’tites fourmis à se manifester dans les jambes(...)”

**Carole Filion, spécialiste en littérature d’enfance et de jeunesse, lurelu volume 30 • n°3 • hiver 2008**