

ÉQUIPAGE RECHERCHE

Cahier pédagogique



LE CIRQUE
Collini

ÉQUIPAGE RECHERCHÉ

TABLE DES MATIÈRES



Table des matières	2
Introduction	3
Les fondateurs	4
Les personnages	5 à 9
-Pirate Guy	5
-Anne Cormac	6
-Jean Fleury	7
-Grace O'Malley	8
-Capitaine Mad Jack Rackham	9
Les artistes	10
À faire avec les élèves	11
-Avant le spectacle	
-Étape 1: Discussion active avec les élèves	
-Étape 2: Observation de l'affiche	
-L'affiche	
-Étape 3: Visionnement de la bande annonce	13
-Réflexion sur la thématique	
-Après le spectacle	14
-Discussion philosophique	
-Prend action!	
-Prend part au spectacle	15
Crédits	16





ÉQUIPAGE RECHERCHÉ

UNE ÉPOPÉE CIRCASSIENNE

Introduction

Le Cirque Collini

Le Cirque Collini se produit depuis plus de 8 ans, tant sur scène que dans les festivals et événements corporatifs. Originaire de l'Abitibi-Témiscamingue, Il offre des animations, spectacles professionnels et ateliers d'initiation aux art du cirque partout à travers la région et ailleurs au Québec.

Ayant une démarche artistique favorisant l'immersion totale du spectateur dans les univers qu'il crée, Le Cirque Collini met tout en œuvre afin d'arriver à créer un point de rencontre entre l'imaginaire et le réel. L'ajout du théâtre et de la musique fait d'ailleurs partie intégrante des œuvres qui se démarque par leur proximité avec le public. Leur démarche visant à faire revivre un moment d'histoire se veut accessible et humaine.

Synopsys du spectacle

Le Capitaine Madjack Rackham est en quête d'un ultime membre d'équipage afin de partir à la recherche d'un trésor. Le public est convié à assister à cette grandiose assemblée, lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l'équipage.

Un voyage ou les coutumes et les défis de la vie en mer seront représentés à travers cette histoire de liberté, avec des prestations circassiennes à couper le souffle. Cette fiction historique inspirante, met en scène des personnages variés avec une trame musicale originale qui marquera votre mémoire. Acrobaties aériennes, équilibres, main à main, combat de scènes.

Fiction historique

Qu'est-ce qu'une fiction historique?

C'est un spectacle de fiction qui se déroule dans un cadre historique. Dans *Équipage recherché*, des recherches historiques ont été effectuées afin d'ajouter des éléments réels à travers les textes, la trame narrative et la construction des personnages.



Les fondateurs du Cirque Collini

Vanessa Collini **Co-fondatrice**

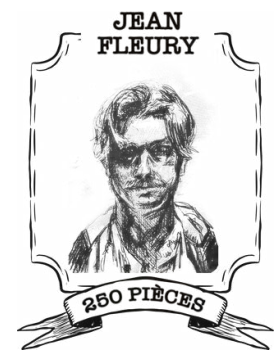
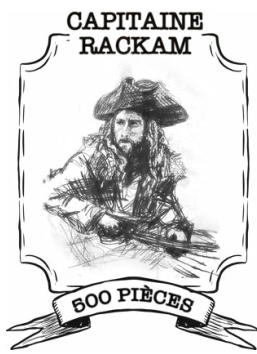
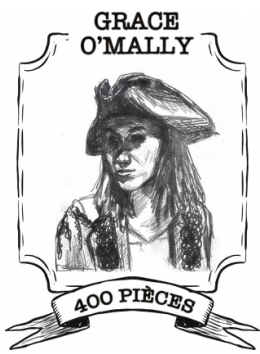
Grâce à ses 12 années consacrées à la gymnastique artistique et son passage à l'École nationale de cirque de Montréal, Vanessa se spécialise dans les disciplines aériennes et dans le main à main. Sa grande expérience technique apporte une rigueur à nos productions. Elle coordonne les équipes et gère la logistique des projets.



François Bédard **Co-fondateur**

Nomade dans l'âme, c'est à travers de nombreux voyages qu'il apprend de façon autodidacte les arts du cirque. Il se spécialise aujourd'hui en main à main et en manipulation d'objets de feu. Son esprit créatif et son imaginaire sont au cœur de la créations des univers artistiques du cirque Collini.





Les personnages

Pirate Guy

Il est le seul personnage dont le nom est entièrement fictif. Son origine est malgré tout bien ancrée dans l'histoire. Il porte sur ses épaules la lourde mission d'amener de la légèreté et des sourires dans cet univers sombre, pourvu de dangers.

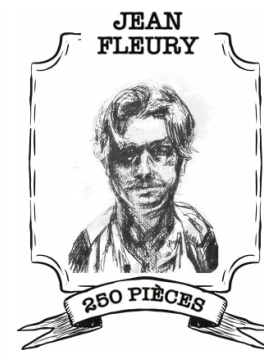
Son histoire : ancien boucanier* sur l'île de Sainte-Lucie, il perd son compagnon de matelotage* dans un accident de chasse face à un sanglier. Très superstitieux, il associe l'événement à Papa Bois* et abandonne la vie de chasseur. Il décide alors d'offrir ses services au premier navire pirate passant au large de la côte. C'est ainsi qu'il s'enrôle dans l'équipage du capitaine Mad Jack. Lors des ravitaillements dans un port, il préfère généralement rester à bord du navire plutôt que de mettre pied à terre. Charpentier et bon tireur, il fabrique des tonneaux et effectue les réparations sur le bateau.

Définitions :

Boucanier : chasseur dans les Antilles, ils ont l'habitude de faire fumer la viande pour la conserver et en faire le commerce — d'où l'origine de leur nom. Ils sont généralement d'habiles tireurs de précision.

Matelotage : cette pratique de l'époque consiste en une union légale entre deux matelots de même sexe. Les deux étaient partenaires et partageaient leurs butins. Si l'un d'eux mourait, leur union assurait le legs du défunt au survivant.

Papa Bois : esprit protecteur de la forêt. Sous forme de cervidé, il s'en prend aux chasseurs qui traquent les animaux. Une façon de s'en protéger est simplement d'éviter la chasse.



Les personnages

Anne Cormac

Personnage historique:

Née autour de 1697, elle disparaît en 1721 — certains estiment toutefois sa mort en 1782.

Surtout connue sous le nom d'Anne Bonny, son nom de naissance était Cormac. Bonny est le nom qu'elle a pris lors de son mariage, une union qu'elle a quittée pour rejoindre Calico Jack Rackham dans une vie d'aventure et de piraterie. Historiquement, elle conserve le nom Bonny et devient l'une des femmes pirates les plus célèbres de l'âge d'or de la piraterie.

Anne Bonny et Mary Read ont effectivement rejoint l'équipage du capitaine Jack Rackham et ont combattu fièrement à ses côtés. Lors de la capture de leur navire par les autorités, la plupart des hommes, ainsi que Jack, avaient festoyé et n'étaient pas en état de se défendre convenablement. Anne et Mary, quant à elles, auraient résisté de pied ferme jusqu'à la toute fin.

Elles ont toutes deux évité la potence en plaidant la grossesse — à l'époque, une femme enceinte ne pouvait être châtiée.

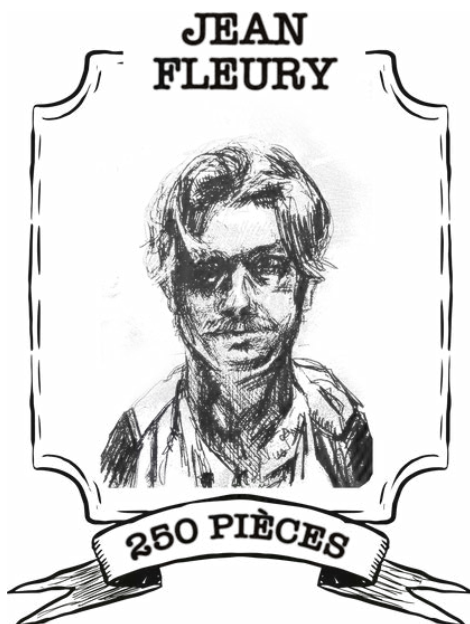
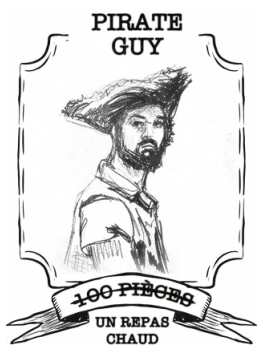
Mad Jack fut donc condamné à mort, tandis que ses deux acolytes échappèrent à ce sort. Elles ont cependant gardé un fort ressentiment envers leur capitaine, qu'elles jugeaient ne pas avoir été à la hauteur, le jour de la capture. Selon les écrits, le jour de son exécution, elles lui auraient dit publiquement :

« Si vous vous étiez battu comme un homme, vous n'auriez pas à mourir comme un chien. »

Un témoignage percutant, venant des deux membres d'équipage ayant offert la plus grande résistance lors de ce combat décisif.

Notre version du personnage:

Nous avons trouvé intéressant de lui redonner son nom de naissance et de la nommer Anne Cormac. Le personnage du spectacle est vaguement inspiré de sa version historique, notamment par le fait qu'elle rejoint l'équipage de Mad Jack Rackham. Ce spectacle présente notre version de leur rencontre iconique.



Les personnages

Jean Fleury

Personnage historique :

Né en Normandie, Jean Fleury (ou Florin), mort en 1527, était un marin et corsaire dieppois. Capitaine redouté, il devint un véritable cauchemar pour les royaumes portugais et espagnols, au point que l'empereur Charles Quint mit sa tête à prix.

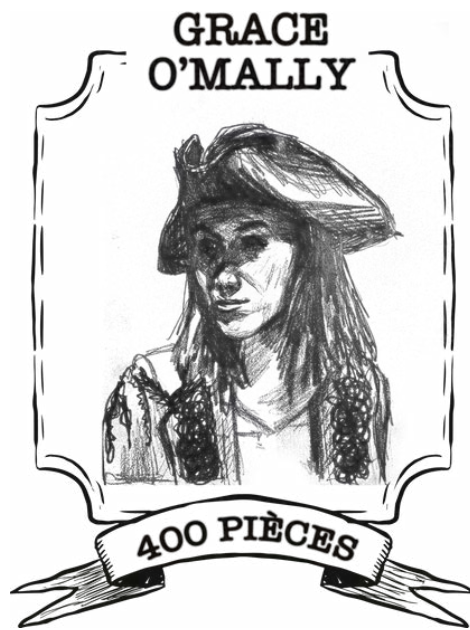
Réalité historique :

En 1713, le traité d'Utrecht met fin à la guerre qui opposait la France et l'Angleterre à l'Espagne. Les marins œuvrant dans les Caraïbes devaient désormais se soumettre à un traité de non-agression. Toutefois, certains équipages ont défié ces accords, menant des actions jugées illégales. Il arrivait alors que des navires soient capturés par les Espagnols malgré l'interdiction, et que leurs marins soient emprisonnés à Cuba pendant six mois. À leur libération, ces marins étaient laissés à eux-mêmes, sans solde, abandonnés par leur pays d'origine sous prétexte qu'ils n'avaient plus travaillé depuis leur détention. C'est dans ce contexte que notre Jean Fleury rencontre le capitaine Mad Jack.

Notre version du personnage:

L'histoire de notre Jean Fleury n'est pas inspirée de celle du personnage historique, mais plutôt du contexte socio-historique décrite ci-dessus. Le choix du nom du personnage découle uniquement de sa similarité avec celui de l'artiste qui l'interprète : David Fleury.

Jean fait partie des marins capturés. À sa sortie de prison, sans un sou et sans avenir, il rencontre Mad Jack dans une taverne. Touché par cette injustice, le capitaine lui propose un poste à bord de son navire. Jean, qui vante ses talents d'écriture, devient une recrue prometteuse. N'ayant jamais envisagé la piraterie auparavant, l'abandon par sa nation le pousse à revoir ses convictions. Les années passées à apprendre l'art de la guerre en mer au service de la France ne seront pas perdues. Même si la piraterie est illégale, cette nouvelle vie se révèle plus lucrative, avec des rations abondantes et un respect des droits individuels. Sa rencontre avec Mad Jack et la trahison qu'il a subie remettent en question ses idéaux de droiture et de justice. Lui qui cherchait à joindre les rangs de l'ordre pour fuir son passé d'orphelin mendiant se retrouve désormais... dans une vie de forban.



Les personnages

Grace O'Malley

Personnage historique:

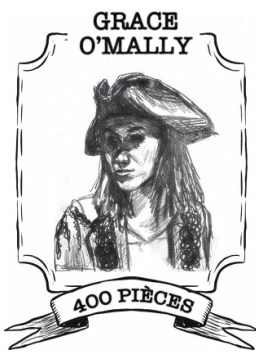
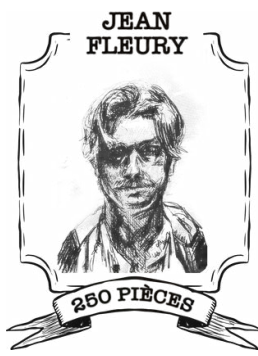
Née dans le confort, vers les années 1500, elle souhaitait ardemment prendre la mer et voyager avec son père. Elle a donc vécu près de 200 ans avant l'âge d'or de la piraterie (début des années 1700). Nous avons envie de présenter principalement des personnages historiques, mais aussi de varier du classique duo Anne Bonny et Mary Read, bien qu'elles aient toutes deux réellement naviguées aux côtés de Jack Rackham. Nous avons choisi d'explorer une autre figure féminine marquante, mais issue d'une autre époque.

Certains écrits rapportent qu'elle aurait donné naissance alors que son navire était attaqué. La bataille tournait à leur désavantage, jusqu'à ce qu'elle cache son bébé pour rejoindre le combat sur le pont, mousquet à la main, et prenne le commandement de ses troupes, inversant le cours de la bataille.

Polyglotte, elle parlait plusieurs langues : l'anglais, le latin, le scottish, le gaélique, l'espagnol et le français.

Notre version du personnage:

Grace est une femme qui a cumulé les milles marins. Son expérience en haute mer est indéniable. On dit qu'elle aurait accumulé des fortunes d'un équipage à l'autre, puis caché son trésor sur une île avant de repartir à l'aventure — sa retraite déjà assurée. Certains prétendent qu'elle a déjà été capitaine. Selon d'autres sources, elle aurait eu des enfants, à qui elle aurait légué une grande partie de sa fortune pour leur assurer une vie confortable. Elle aurait confié la gestion des affaires terrestres à l'aîné de la famille, incapable de résister à l'appel de la mer ! Plus attirée par une vie périlleuse que par l'or, elle a joint l'équipage à Mad Jack. Il est heureux qu'elle ait choisi son navire, elle est un atout considérable. Elle préfère la liberté que la vie de matelot lui apporte, loin des responsabilités d'être capitaine ou même quartier maître. De toute façon, elle n'a plus rien à prouver à personne.



Les personnages

Capitaine Mad Jack Rackham

Personnage historique :

Historiquement connu sous le surnom de Calico Jack Rackham, son appellation "Calico" venait de son habitude à s'habiller de tissus colorés et vifs, notamment en rouge bourgogne. Jack Rackham est célèbre pour avoir navigué aux côtés des deux femmes pirates les plus connues de l'âge d'or de la piraterie : Anne Bonny et Mary Read. On le reconnaissait davantage pour ses talents de paroleur que pour son habileté au combat.

Notre version du personnage:

Notre Mad Jack incarne l'aspect sombre, difficile et hostile de cette époque. Plutôt que de porter des couleurs vives, le capitaine s'habille de teintes sombres. Le surnom "Calico" est remplacé par "Mad" (fou), en référence à l'état mental instable dont il est revenu après avoir été trahi et abandonné sur une île déserte par une partie de son ancien équipage.

Il y aurait survécu seul pendant trois ans, avant de parvenir à rejoindre la civilisation. Personne ne sait exactement ce qu'il a vécu durant ces années d'isolement, ni comment il en est ressorti vivant. Mais depuis son retour, les marins ont commencé à l'appeler "Mad Jack".

Il s'est radicalisé dans sa pratique de la piraterie : après avoir traqué un à un les responsables de la mutinerie pour se venger, il a repris la mer avec un équipage plus fidèle.

Il souffre néanmoins d'un manque de sommeil flagrant, toujours inquiet, toujours aux aguets, hanté par la peur d'une nouvelle trahison.

Malgré sa réputation de capitaine dur et sanguinaire, chaque membre de son équipage peut témoigner d'un moment où Mad Jack lui a sauvé la vie, lui a tendu la main ou lui a offert une seconde chance alors que tout semblait perdu. Presque tous lui doivent la vie d'une façon ou d'une autre, et se souviennent de gestes de générosité, d'humanité ou de sensibilité, bien enfouis derrière sa façade de dureté.

Mais cette part lumineuse de lui semble s'enfouir toujours plus profondément depuis son retour, aussi profondément que les cernes sous ses yeux.

Les artistes

François Bédard / Mad Jack Rackham
Directeur artistique, Artiste de cirque



Vanessa Collini / Anne Cormac
Artiste de cirque, cerceau aérien



David Fleury / Jean Fleury
Musicien, auteur compositeur de la trame sonore



Guillaume Laroche / Pirate Guy
Musicien, auteur compositeur de la trame sonore



Camille Treblay / Grace O'Malley
Artiste de cirque, Équilibriste



Julie Renault,
Conseillère dramaturgique et aide à la mise en scène.



Jérémy Poirier / Pirate Guy
Comédien, remplaçant pirate Guy.





...À faire avec les élèves

Avant le spectacle

Étape 1: Discussion active avec les élèves

(avec les questions suivantes.)

Qui a déjà vu un spectacle de cirque?

Qu'est-ce que le cirque? Pouvez vous nommer des disciplines de cirque? (Exemple de réponses: Jonglerie, art clownesque, équilibre sur les mains, tissu aérien, main à main, roue Cyr. Etc.)

Étape 2: Observation de l'affiche.

(Voir prochaine page)

Quelles informations pouvons nous déduire en observant l'affiche du spectacle?

Pistes de réflexions à apporter aux élèves:

- Qu'est-ce que ça vous inspire au premier coup d'œil?
- Quelle est la thématique du spectacle?
- Les couleurs utilisées (pourquoi ces couleurs? Qu'est-ce qu'elles peuvent représenter?)
- Qu'est-ce qui constitue l'affiche? Image, dessin?
- Pourquoi le choix de cette image. Pourquoi un dessin plutôt qu'une photo?
- Qui peuvent être les personnages qui y figurent?
- Quels peuvent être leur rôle dans le spectacle? Est-ce qu'on peut s'attendre à voir plus de personnages au spectacle?
- Quelles informations pouvons nous apprendre via le texte qui y est affiché?

LE CIRQUE
Collini
PRÉSENTE

ÉQUIPAGE RECHERCHÉ

UNE ÉPOPÉE CIRCASSIENNE



DIRECTION ARTISTIQUE ET TEXTES **FRANÇOIS BÉDARD**
CONSEILLÈRE DRAMATURGIQUE ET AIDE À LA MISE EN SCÈNE : **JULIE RENAULT**
MUSIQUE ORIGINALE : **DAVID FLEURY ET GUILLAUME LAROCHE**

VILLE
D'AMOS

THÉÂTRE
DES
ESKERS

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

en piste

AGENCIEMENT NATIONAL DES ARTS DU THÉÂTRE
NATIONAL, CIRQUE ARTS ALLIANCE



Étape 3: Visionnement de la bande annonce du spectacle

Porter le même type de questionnement qu'à l'étape 2.

- Qu'est-ce qu'on va voir dans ce spectacle?
- Quelles disciplines de cirque font parti du spectacle?
- Qu'est-ce que les costumes et les décors peuvent t'indiquer sur le spectacle?



Réflexion sur la thématique de: - la piraterie

- Qu'est-ce qu'un pirate?
- Qui étaient les pirates? (quel type de gens)
- Quels sont les dangers de la vie en mer?
- Avez vous déjà été sur un bateau pendant plus d'une journée?



-la production artistique

- Quels sont les métiers du spectacle?
- Quels sont les métiers du spectacle qui on pu faire parti de cette création?
- Combien de temps peux prendre la création d'un spectacle?



Après le spectacle

Discussion philosophique

Invitez les élèves à réfléchir au mode de vie de l'époque et au contexte socio-historique dans lequel se déroule l'histoire.

Les questions peuvent être formulées de manière à obtenir des réponses simples (oui/non), mais elles devraient être suivies d'un "Pourquoi ?" afin de pousser plus loin la réflexion.

Chaque réponse est valable, tant qu'elle est réfléchie et exprimée. L'objectif est d'encourager les élèves à approfondir leurs idées, à argumenter leurs opinions et à interagir entre eux.

Questions pour mener les élèves à réfléchir:

Est-ce que les pirates étaient gentils ou méchant?

Est-ce que le personnage de Mad Jack est méchant?

Croyez-vous que les soldats de la Marine Royale avaient raison d'intervenir?

Qu'est-ce qu'est la "liberté" selon toi?

Est-ce que tu aurais pris la même décision qu'Anne et décidé de partir à l'aventure?

Prend action!

Créez votre pirate : Étape 1

Premièrement trouvez-lui un prénom.

Ça peut être le vôtre ou un nom inventé.

On peut lui ajouter un surnom. Les surnoms peuvent être reliés à des traits physiques ou de caractère de votre personnage.

Par exemple, une personne ayant perdu un oeil durant une bataille pourrait s'appeler "le borgne" ou un pirate toujours souriant et positif pourrait se surnommer "l'heureux" ou "le joyeux". L'un des pirates les plus connus tenait son surnom de la couleur de sa barbe (Barbe Noire), alors que son véritable nom était Edward Teach.



Créez votre pirate : Étape 2

Maintenant décris ton personnage.

Tu peux le décrire ou même dessiner ton personnage

Comment est-il vêtit?

1. Est-ce qu'il est pieds nus pour faciliter les déplacements dans les cordages ou il porte des bottes classiques pour éviter d'avoir des échardes en bois aux orteils?
2. Est-ce qu'il porte des pantalons courts pour éviter de les tremper lorsqu'il débarque à terre, ou il porte de longs pantalons qu'il peut protéger en insérant dans ses bottes?
3. Est-ce qu'il porte une chemise? une veste sans manche? Un manteau comme le Capitaine?
4. Quel type de chevelure? Est-il chauve, cheveux courts ou longs? Est-ce qu'il porte la barbe, une moustache ou un peu des deux?
5. Qu'est-ce qu'il porte sur la tête? Est-ce qu'il n'a que sa chevelure ou est-ce qu'il porte un bandeau ou un tricorne pour se protéger du soleil?
6. Est-ce qu'il porte des ceintures pour transporter du matériel, une épée, etc.
7. Trouve-lui une émotion. Est-ce qu'il est triste, enragé, farceur, neutre ou joyeux comme pirate? Par exemple?
8. Est-ce qu'il a d'autres signes distinctifs? Ex: une boucle d'oreille, une cicatrice visible, une jambe en moins, une main en moins. S'il a perdu un membre, est-ce lors d'une bataille ou lors d'un accident sur le bateau?

Tu peux te questionner pour créer l'histoire de ton personnage! D'où il provient et pourquoi est-ce qu'il a décidé de devenir un pirate?

Créez votre pirate : étape 3

Trouve son rôle!

Est-ce que ton personnage aurait fait parti de l'équipage de Mad Jack ou d'un autre équipage? Quel aurait été son rôle sur le bateau? Est-ce qu'il a un poste préféré (la cuisine, la vigie, s'occuper des canons, nettoyer la coque du bateau)?

Prend part à l'histoire

Maintenant que ton pirate est créé, tu peux créer l'histoire de ton personnage!

Écrit ce qui a mené à la rencontre de ton personnage avec Mad Jack et son équipage. Est-ce qu'il a posé des actions particulières pour prouver sa valeur à l'équipage?



CRÉDITS

Direction artistique, idée originale et texte - **François Bédard**

Conseillère dramaturgique et aide à la mise en scène - **Julie Renault**

Mise en scène - **François Bédard** avec l'aide de **Julie Renault**

Musique originale - **David Fleury et Guillaume Laroche**

Costumes - **Gabrielle Lalonde , François Bédard, Julie Mercier**

Artistes originaux: **David Fleury, Guillaume Laroche, François Bédard, Camille Tremblay, Vanessa Collini**

Coordinateur cascades - **Stéphane Julien**

Éclairages - **Emmanuel Bossé-Messier et Lyne Rioux**

Photos - **Christian Leduc**

Vidéos- **Virgil Héroux Laferté, Hélène Théberge**

Dessins - **Julie Mercier**

Graphisme - **Jenny Corriveau**

Direction technique - **Emmanuel Bossé-Messier**

La création de ce spectacle a été possible grâce à la généreuse contribution du Conseil des Arts et lettres du Québec, Rideau, L'entente territoriale (Abitibi-Témiscamingue, la ville de Rouyn-Noranda et Le Théâtre des Eskers.

Un merci spécial à En piste, regroupement des arts du cirque pour son support.

