



CONTE

BOUCAR DIOUF

Magtogoek ou le chemin qui marche

25 samedi
janvier



SALLE

PRATT & WHITNEY CANADA

19 SAISON 20

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont
FCPA, FCA, Associé
Raymond Chabot
Grant Thornton

TRÉSORIER

François Lefebvre
Directeur des ressources
financières
Cégep Édouard-Montpetit

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy
Gestionnaire et
administrateur de sociétés

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge
Conseiller municipal
Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Natalie Boisclair
Conseillère municipale
Ville de Longueuil

Germain Bureau
MBA, Vice-président,
Rive-Sud de Montréal,
RBC Banque Royale

Annick Lambert
Gestionnaire, administratrice
de sociétés et consultante sénior
en communications

Sylvain Lambert
Directeur général
Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry
Directeur, Ingénierie et
Services des installations
Pratt & Whitney Canada

Me Nathalie Morissette
Directrice affaires juridiques
Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy
Dirigeant d'agence

ADMINISTRATION

Franck Michel
Directeur général

Jasmine Catudal
Directrice artistique

Daniel Collette
Directeur technique

Marie-Pier Turgeon
Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Marie-Anne Poussart
Adjointe à la direction générale

Camille Desmarais
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Sabrina Martin
Responsable des communications

Louise Genest
Responsable de la logistique
et des locations

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Audrey Steiner
Assistante aux communications
et agente de développement en
danse et jeune public

Roxane Tamigneau
Assistante à la direction technique

Karine Evoy
Responsable de la billetterie

Charlotte Théault
Superviseure principale de la billetterie

TECHNIQUE ET ACCUEIL

Élodie Ménard
Chef éclairagiste
Steve Roberge
Chef sonorisateur

Anne-Marie Legault
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil
et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Boucar Diouf
Louis-François Grenier

Auteurs

Merci à Mathieu Fournier
et à Caroline Roy pour leur
contribution.

Musique, trame sonore et gérance

Caroline Roy

Mise en scène

Ève Déziel

Conception d'éclairage

Jean-François Couture

Décor

Geneviève Bouchard

Direction de tournée et éclairage

Donald Gagnon

Agente de tournée

Brigitte Matte / Anacrouse

LES PRODUCTIONS BOUCARO INC.

« Pendant près de deux heures, sans jamais
perdre le cap, il vogue avec l'histoire, la science, la
géographie, la biologie et même la sexualité pour
nous faire réfléchir sur la société et ses défauts. Le
spectacle est un heureux mélange entre un cours
didactique et un spectacle humoristique. »

- Martin Vanasse, *Ici Radio-Canada*, 24 août 2018

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

longueuil



Canada

Culture
et Communications
Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT





BOUCAR DIOUF

Magtogoek ou le chemin qui marche

Durée

1 h 45 sans entracte

Fréquence radio

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

Photo - vidéo

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

Boucar Diouf se décrit comme biologiste, humoriste, auteur, animateur et chroniqueur. Pour ma part, j'ajouterais... conteur. Boucar, on l'aime et après ce qui sera ce soir son 20^e passage au Théâtre de la Ville, on peut dire qu'il fait partie de la famille ! Né le 26 mai 1965 au Sénégal, il est arrivé au Québec en 1991. Aujourd'hui citoyen canadien, ce Longueuillois papa de deux jeunes enfants, est titulaire d'un doctorat en océanographie de l'Université du Québec à Rimouski. C'est aussi un grand amoureux de la langue française pour qui l'enseignement et la vulgarisation scientifique ont toujours été des passions. Alors qu'il est professeur à l'Université du Québec à Rimouski, il transmet sa matière comme s'il racontait des histoires et le fait avec tellement d'humour que ses élèves l'invitent à s'inscrire aux auditions de Juste pour rire. Le reste, comme on dit, appartient à l'histoire. Un premier spectacle s'ensuit, *D'Hivers Cités* en 2006, suivi de *L'Africassé-e* en 2010, puis *Pour une raison X ou Y*.

Pour le pédagogue, l'humour devient un outil de subversion sociale qui sert à mettre en évidence les interactions et les conflits entre les groupes et à faire tomber les masques. Il a reçu plusieurs Prix et distinctions (entre autres en biologie et pour son apport à la langue française et à la richesse de la diversité culturelle) et a été fait Chevalier de l'Ordre national du Québec. En plus de ses spectacles, il écrit régulièrement dans *La Presse* + où il nous fait part de ses observations toujours pertinentes, en utilisant des mots justes sur des sujets de l'heure. Il a aussi publié plusieurs ouvrages : *Sous l'arbre à palabres, mon grand-père disait...*, *Le brunissement des baleines blanches*, *Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres*, *Apprendre sur le tas - La biologie des bouses et autres résidus de digestion*, et plus récemment *Pour l'amour de ma mère* pour remercier les mamans. On peut aussi le voir dans la série télé *Léo* où il incarne...Boucar Diouf!

Ce soir, il nous parle de son grand amour pour le fleuve Saint-Laurent. *Magtogoek ou le chemin qui marche*, c'est en effet le nom que les Algonquins avaient donné au fleuve Saint-Laurent avant l'arrivée de Jacques Cartier. Boucar nous raconte son amour pour le majestueux fleuve dont les eaux coulent désormais dans ses veines. Ce spectacle est un voyage historique sur un flot d'humour et de science dont vous sortirez la rate dilatée, le vague à l'âme apaisé et les tempêtes intérieures bien calmées.

Bon spectacle !

JOHANNE AUBRY
PROGRAMMATRICE



Aidez-nous à réduire notre impression de programmes papier !

Accédez au programme numérique.

Scannez-moi avec la caméra de votre cellulaire.

À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

CONTE



MAFANE

La ruée vers l’autre

02 dimanche
février, 15 h

Si vous deviez quitter votre pays pour ne plus jamais y revenir, quelle est la chose la plus précieuse que vous emporteriez? *La ruée vers l’autre* se compose de quatre contes qui parlent de migration, de rencontre et de résilience – pour retrouver l’humain derrière les chiffres et ainsi bâtir des ponts au-delà des frontières.

En ces temps incertains où l’on se défie de l’autre, c’est pour montrer un visage de la migration différent de celui qu’on nous assène dans les médias que Mafane a choisi de monter ce projet.

Salle
LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS



MUSIQUES DU MONDE



MATIU

Petikat

28 vendredi
février

Étoile montante de la jeune scène autochtone québécoise, Matiu vient de la communauté de Mani-Utenam, sur la Côte-Nord et fait partie de ces artistes qui sont à l’opposé des vedettes à paillettes. Sa voix brute et éraillée, qui rappelle le bois qu’on n’aurait pas sablé, et ses chansons sans filtre nous racontent la vie de ce qu’il appelle « l’Indien 2.0 », déchiré entre modernité et tradition.

En nomination pour le Félix d’artiste autochtone de l’année au dernier Gala de l’ADISQ.

Salle
LE P’TIT BAR DE JEAN-LOUIS

CONTE



FRANÇOIS LAVALLÉE ET
ACHILLE GRIMAUD

Western

01 dimanche
mars, 15 h

Une course échevelée, fantasmée dans les vapeurs d’une soirée sacrément arrosée, où deux compères se lancent le défi de se déconnecter : la technologie, la carte de crédit, le Web, la dépendance numérique, les questions auxquelles on n’a plus ni le temps ni le plaisir de répondre. Une véritable poursuite qui vire au western. Absolument délirant!

Salle
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE, CABARET



LES
SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES

20 \$*

UNE PRÉSENTATION DE



* Places limitées



BILLETTERIE

450 670-1616

theatredelaville.qc.ca

