



19 SAISON 20

Théâtre • Danse • Jeune public • Chanson • Jazz et Blues • Cirque
Musique de concert • Conte et Musiques du monde • Humour et Variétés



OU CLASSIQUE
C'EST ÉCLATÉE?

CULTURE
À LONGUEUIL!



longueuil.quebec



longueuil

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

En 1990, la femme de théâtre Louise La Haye et quelques collaborateurs rêvaient d'un lieu de rassemblement pour animer la vie artistique sur la Rive-Sud. Trente ans après sa fondation – et après que plusieurs milliers d'artistes eurent foulé ses scènes –, le Théâtre de la Ville est devenu un diffuseur pluridisciplinaire des plus réputés, grâce notamment à la qualité et à la diversité d'une programmation affichant un parti pris manifeste pour la création et le théâtre actuels, en phase avec l'évolution des arts de la scène d'ici et d'ailleurs.

Cette réputation, nous la devons avant tout à votre précieuse confiance, votre fidélité admirable et votre insatiable curiosité. Vous voir si nombreux dans nos salles – plus d'un million de spectateurs depuis 30 ans! – pour embrasser la création sous toutes ses formes, des plus audacieuses aux plus classiques, constitue notre plus grand bonheur!

Pour célébrer cette saison anniversaire, nous désirons mettre en lumière les valeurs artistiques qui guident le TDLV et porter un regard sur son avenir. Nous vous invitons à découvrir des créations novatrices, des spectacles envoûtants, des œuvres phares du répertoire québécois revisités ainsi que des propositions engagées ou poétiques, où se côtoient artistes de renom et nouveaux venus.

Parce que les artistes nous inspirent,
Parce que leurs œuvres nous font voir le monde autrement,
Parce qu'il est si bon d'être touché, ému, bouleversé ou divertit,

OSEZ prendre part à cette trentième saison!



© Robert Etcheverry

Franck Michel
Directeur général

EN UN COUP D'ŒIL

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|----------------------------------|
| 5 | THÉÂTRE | 36 | CONTE |
| 14 | DANSE | 37 | HUMOUR ET VARIÉTÉS |
| 18 | DIMANCHES
EN FAMILLE | 41 | INFO BILLETTERIE |
| 22 | MUSIQUE DE CONCERT | 42 | PLAN DES SALLES |
| 24 | JAZZ ET BLUES | 43 | MISSION |
| 26 | CHANSON | 44 | APPUYEZ-NOUS |
| 32 | LE P'TIT BAR
DE JEAN-LOUIS | 45 | PARTENAIRES
ET COMMANDITAIRES |
| 33 | CIRQUE | 50 | ABONNEMENT |
| 35 | MUSIQUES DU MONDE | 52 | CALENDRIER |

BILLETTERIE 450 670-1616

Salle Pratt & Whitney
Canada et billetterie
150, rue De Gentilly Est

Salle Jean-Louis-Millette
180, rue De Gentilly Est
Longueuil (Québec)
J4H 4A9



MOTS DES PROGRAMMATRICES

© Robert Etcheverry



Anne-Marie Provencher
Directrice artistique et
programmatrice

Les artistes de toutes les disciplines qui composent avec panache cette saison brûlent du désir de partager leur passion et leurs quêtes. En ce 30^e anniversaire du Théâtre de la Ville, certains revisitent des œuvres marquantes qui demeurent toujours aussi vibrantes et pertinentes, tandis que d'autres s'affichent à l'enseigne de la création actuelle, plus que jamais rassembleuse.

L'Intégrale théâtre propose des thématiques percutantes qui agitent le temps présent. Prises de parole revendiquant égalité, reconnaissance et liberté; regards frondeurs éclairant nos comportements face à ce qui s'éloigne de la normalité; histoires touchantes; voyages initiatiques; rencontre de l'autre; réflexion décoiffante sur la mort – tout se conjugue tantôt pour nous interpeller ou nous émouvoir, tantôt pour nous divertir, toujours pour faire en sorte que le théâtre demeure une expérience essentielle, nourrissant en profondeur notre vie.

La danse, elle, nous invite à découvrir des démarches chorégraphiques singulières célébrant l'inépuisable pouvoir de fascination des corps en mouvement. Intensité, flamboyance, virtuosité, beauté et sensibilité sont au rendez-vous.

Au jeune public, des tout-petits aux grands ados, nous offrons des spectacles à la hauteur de leur appétit de vivre et de leur curiosité sans bornes. Ces créations théâtrales, musicales et de danse, conçues par des artistes chevronnés, sont à savourer en famille ou en groupes scolaires. Place au pouvoir de l'imaginaire et au plaisir de défricher l'inconnu !

Cette saison est la dernière que je signe en compagnie de l'équipe du TDLV, et c'est avec sérénité que je passe le flambeau à une nouvelle direction artistique. Ces 13 années passées avec vous, cher public, ont été stimulantes et passionnantes. Je garderai toujours un attachement indéfectible pour vous tous et toutes qui êtes la raison d'être de notre théâtre, que j'affectionne par ailleurs tout autant.

Heureuse saison 2019-2020 !

© Robert Etcheverry



Johanne Aubry
Programmatrice

Merci d'oser la rencontre

En ouverture de cette 30^e saison, un mot me vient à l'esprit : merci. Comme vous le disent souvent les artistes lorsqu'ils se produisent dans nos salles : merci de vous être déplacés. Ça semble simple comme ça, mais en ces temps où tout est à la portée d'un clic – la musique, les livres, les films comme les spectacles –, cela ne va plus de soi. Alors oui, merci d'oser sortir par tous les temps, qu'il fasse tempête ou grand soleil. Merci d'oser vous extirper du cocon chaleureux de la maison pour vous installer dans les fauteuils d'une salle de spectacle. Merci de sortir seul, à deux ou à plusieurs, et d'ajouter même parfois les frais d'une gardienne au prix du billet, du stationnement et, à l'occasion, d'une sortie au restaurant. Merci d'oser nous suivre dans nos propositions parfois audacieuses et de nous dire, wow merci pour la découverte ou, non merci ce n'était pas pour moi, mais vous avez au moins essayé. Merci de venir saluer vos artistes préférés, ceux et celles qui font battre vos cœurs depuis longtemps. En d'autres mots, merci d'appuyer les arts vivants en osant la rencontre, car sans vous, celle-ci ne serait qu'un rendez-vous manqué.



Une quête initiatique enlevante, un voyage dans l'espace et le temps qui nous transporte comme dans les légendes de tapis volants.

Perdu dans les rues de Londres, Jasmin, jeune loup de la finance débarqué de Montréal, rencontre Hadi, un énigmatique marchand qui cherche à lui vendre un tapis précieux aux motifs fascinants. Ce qui pourrait être une banale transaction se transforme en une véritable énigme quand le vendeur demande à Jasmin le mot de passe qui conclura leur *deal*.

La nouvelle production du Théâtre des Deux Mondes et du Rideau de Bruxelles offre un suspense captivant tout en proposant une réflexion sur l'identité, ainsi que sur la rencontre des cultures, des langues et des désirs. Dans cette pièce, qualifiée de « coup de cœur » par Mario Cloutier du journal *La Presse* lors de sa création, pas moins de quatre langues et une multitude d'accents cohabitent sur scène, donnant vie à une fresque haute en couleur qui nous transporte de Londres à Anvers, en passant par Paris, Bagdad et Québec. Une invitation au voyage ouvrant sur des rencontres inattendues et une infinité de possibles.

WARDA

Les Deux Mondes, en coproduction avec le Rideau de Bruxelles

04 vendredi
octobre

05 samedi
octobre

Salle

Jean-Louis-Millette

Durée

1 h 30 sans entracte

★ Précédé d'une rencontre animée à 19 h 15 le 4 oct.

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

CRÉATION QUÉBEC-BELGIQUE

Texte Sébastien Harrisson | **Mise en scène** Michael Delaunoy

Avec Violette Chauveau - Hubert Lemire - Salim Talbi - Victoria Diamond - Mieke Verdin

Collaborateurs Lénaïc Brulé - Gabriel Tsampalieros - Laurent Kaye - Éric Ronsse - Serge Bellot



LES FÉES ONT SOIF

Théâtre du Rideau Vert

26 samedi
octobre

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 30 sans entracte

Quarante ans après la création mouvementée de la pièce originale, elles sont toujours aussi assoiffées de liberté. Une pertinente relecture.

Vierge, mère et putain. Les femmes sont-elles encore confinées à ces trois archétypes ? Depuis toujours, fort heureusement, il y a des fées, fières, fantasques et impertinentes qui tournent le dos aux traditions. Dans la pièce de Denise Boucher, ces femmes-fées refusent de rester figées dans les plis de la statue sculptée à l'image que les hommes ont voulu se faire d'elles depuis Ève et la Vierge Marie. Elles la brisent, s'en évadent, tour à tour lyriques et débordantes d'humour, chantant et criant, sérieuses, ironiques, vulnérables et dangereuses. Parce que les fées sont des femmes qui ont pris sur leur destin.

Les fées ont soif a marqué l'histoire de notre théâtre et celle de l'affirmation des femmes au Québec. Quarante ans après le scandale provoqué par cette pièce révolutionnaire et iconoclaste, Sophie Clément, une des trois comédiennes de la création, remonte cette œuvre phare dont la pertinence demeure intacte, encore de nos jours. Trois comédiennes lumineuses et fortes, accompagnées sur scène de deux musiciennes, portent cette parole fervente et d'une vibrante actualité.

RÉPERTOIRE QUÉBÉCOIS REVISITÉ

Texte Denise Boucher | **Mise en scène** Sophie Clément

Avec Bénédicte Décary - Caroline Lavigne - Pascale Montreuil - Patricia Deslauriers et Nadine Turbide (musiciennes) | **Collaborateurs** Angelo Barsetti - Julie Basse - Linda Brunelle Catherine Gadouas - Danièle Lévesque - Alexandra Sutto - Madeleine St-Jacques



Une charmante réunion de famille dont personne ne sortira indemne. Portrait du clan québécois, façon Fabien Cloutier.

Jocelyne souligne son départ à la retraite avec sa famille. Réunis autour d'un feu dans le jardin, ils s'amuse à des quiz, parlent de tout et de rien. La bonne entente règne, mais bientôt, chacun se mêle maladroitement des affaires des autres. C'est alors qu'on voit poindre la jalousie, les faiblesses, les bonnes intentions, les préjugés, le choc des valeurs. Et voilà qu'une simple réunion de famille devient un portrait doux-amer du Québec, soulevant des questions qui nous préoccupent et montrant ce qui nous unit et nous divise.

Acteur bien-aimé du public, qu'on retrouve avec plaisir tant dans *Les Pays d'en haut* que dans *Boomerang*, Fabien Cloutier est l'un de nos auteurs les plus stimulants. Avec l'humour grinçant qui le caractérise, il crée des personnages plus vrais que nature, qu'il observe avec une lucidité implacable. Metteur en scène de sa plus récente création, il réunit autour de Josée Deschênes une bande d'acteurs criants de vérité qui nous tendent le miroir troublant de qui nous sommes. Le tableau nous surprend, nous fait rire, nous trouble aussi, parfois.

BONNE RETRAITE, JOCELYNE

La Manufacture, en coproduction avec le Théâtre du Trident et le Théâtre français du CNA

07 jeudi
novembre

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 15 sans entracte

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

CRÉATION QUÉBÉCOISE

Texte et mise en scène Fabien Cloutier | **Avec** Jean-Guy Bouchard
Isabelle Brouillette - Josée Deschênes - Claude Despins - Sophie Dion - Lauren Hartley
Éric Leblanc - Vincent Roy - Lauriane S. Thibodeau | **Collaborateurs** Maude Audet
Cooke-Sasseville - Leticia Hamaoui - Vanessa Cadrin - Luc Lemay - Emmanuelle Nappert



COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN

Simoniaques Théâtre

13 vendredi
décembre

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 40 sans entracte

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

Une belle leçon de vivre-ensemble qui démontre avec sensibilité et humour que nos différences peuvent s'avérer être une richesse.

Jean-François et Mariam attendent un bébé. Ils sont tous les deux Québécois. Lui, catholique non pratiquant et athée; elle, musulmane non pratiquante, d'origine marocaine. Apprenant la nouvelle, les parents de la jeune femme désirent que les amoureux se marient sur-le-champ. Le jeune homme acceptera-t-il de se convertir à l'islam? De renier le fait qu'il ne croit en rien? Lui qui vient d'apprendre que les jours de sa mère sont comptés...

En s'inspirant de sa propre vie, l'auteur Simon Boudreault propose l'histoire d'un mariage des cultures, dans tous les sens du terme. Il signe une comédie dramatique servie par une distribution hors pair, qui se veut une main tendue vers l'autre, un désir de laisser à chacun sa parole, sans jugement ni complaisance. Il valse avec doigté et légèreté sur des thèmes profonds : la mort, la spiritualité, l'identité et la peur de l'autre. Il explore, entre humour et sarcasme, les beautés et les écueils de toutes les religions.

CRÉATION QUÉBÉCOISE

Texte et mise en scène Simon Boudreault

Avec Sounia Balha - Nabila Ben Youssef - Belkacem Lahbairi - Michel Laperrière - Marie Michaud
Jean-François Pronovost | **Collaborateurs** Marilou Huberdeau - Richard Lacroix - Suzanne Harel
André Rioux - Michel F. Côté



Une histoire d'amitié intemporelle qui ne laisse personne indifférent, une tragédie puissante qui dépeint l'humanité dans son état brut.

Nous sommes en Californie dans les années 1930. Victimes du krach boursier, George et Lennie, deux amis, errent d'une exploitation agricole à une autre, à la recherche de travail. George est malingre, mais vif d'esprit; Lennie est un colosse dont l'âge mental est celui d'un enfant. Il aime caresser ce qui est doux et broie parfois sans le vouloir de petits animaux dont il veut se faire des amis. C'est d'ailleurs poursuivis pour un malheureux incident qu'ils arrivent à Soledad. Ils veulent y amasser suffisamment d'argent pour pouvoir s'acheter une petite ferme. Mais le malheur, à nouveau, va s'abattre sur eux.

« Les plans les mieux conçus des souris et des hommes vont souvent de travers, les uns comme les autres. » C'est ce vers du poète Robert Burns qui va inspirer à John Steinbeck cette œuvre bouleversante, parue d'abord sous forme romanesque en 1937. Le comédien Vincent-Guillaume Otis endosse le rôle de metteur en scène pour redonner vie à ce classique de la dramaturgie américaine, qui a ému des générations de spectateurs. Guillaume Cyr et Benoît McGinnis y trouvent des rôles à la mesure de leur immense charisme.

DES SOURIS ET DES HOMMES

Duceppe

18 samedi
janvier

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 30 sans entracte

RÉPERTOIRE AMÉRICAIN

Texte John Steinbeck | **Traduction** Jean-Philippe Lehoux | **Mise en scène** Vincent-Guillaume Otis
Avec Benoit McGinnis - Guillaume Cyr - Nicolas Centeno - Marie-Pier Labrecque
 Martin-David Peters - Luc Proulx - Gabriel Sabourin - et deux autres comédiens
Collaborateurs Julie Basse - Normand Blais - Stéphanie Capistran-Lalonde - Romain Fabre
 Jean Gaudreau - Yves Labelle - Marc Sénécal



LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

Trois Tristes Tigres, en coproduction avec le Théâtre du Trident et le Théâtre du Nouveau Monde

14 vendredi
février

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 30 sans entracte

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

Le chef-d'œuvre autobiographique de Gabrielle Roy défendu sur scène par Marie-Thérèse Fortin : un duo éblouissant.

« Quand donc ai-je pris conscience pour la première fois que j'étais, dans mon pays, d'une espèce destinée à être traitée en inférieure ? » Dès la première phrase de son autobiographie, qui compte parmi les plus grands textes de notre littérature, Gabrielle Roy donne le ton. Il sera question, entre autres choses, des minorités francophones au Canada et de la longue quête de soi, du chemin hasardeux qu'il lui faudra parcourir, depuis son Manitoba natal, en passant par Paris, Londres et Montréal, pour parvenir à son plein épanouissement et devenir l'écrivaine majeure que l'on sait.

Depuis longtemps, Marie-Thérèse Fortin est habitée par l'auteure de *Ces enfants de ma vie* et de *Bonheur d'occasion*. Sous le regard attentif du metteur en scène Olivier Kemeid, avec qui elle signe le montage de cet ultime opus de Gabrielle Roy, elle donne voix à cette femme dont le destin ne cesse de nous émouvoir. Rencontre au sommet entre deux femmes empreintes de bonté, de compassion, de lumière et de vérité, et qui scrutent l'âme humaine avec une justesse bouleversante.

ADAPTATION D'UN CLASSIQUE LITTÉRAIRE QUÉBÉCOIS

Texte Gabrielle Roy | **Montage dramaturgique** Marie-Thérèse Fortin et Olivier Kemeid

Mise en scène Olivier Kemeid | **Avec** Marie-Thérèse Fortin

Collaborateurs Lionel Arnould - Véronique Bertrand - Etienne Boucher - Stéphane Caron Estelle Claretton - Florence Cornet - Catherine La Frenière - Virginie Leclerc - Erica Schmitz



LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE

Une démarche hors du commun pour esquisser un portrait territorial et social des nombreux enjeux des peuples autochtones du Québec.

En 2015, l'auteur et metteur en scène Philippe Ducros est parti à la rencontre de nations autochtones du Québec, comme il l'avait fait auparavant en Palestine, en Israël, en République démocratique du Congo et ailleurs. Ce nouveau périple transformera en profondeur l'homme et le citoyen qu'il est. Au cours de ses nombreuses escales, il constate combien il est vrai que les Premières Nations vivent dans un tiers-monde imposé au cœur de notre pays pourtant cité en exemple pour ce qui est du respect des droits de la personne. Déracinées, ces populations tentent de préserver leurs traditions et leur dignité. Depuis 1980, au Canada, 1 200 femmes autochtones ont disparu ou ont été assassinées. Et le pillage culturel et économique, la violence et le racisme systémique continuent. Pourquoi ? Comment réagir et agir devant cette terrible réalité ?

Composée de témoignages et de réflexions intimes et géopolitiques, *La cartomancie du territoire* prend la forme d'un *road trip* sur la 132 et la 138 dans une représentation théâtrale à trois voix, avec chants, musique et projections vidéo saisissantes. L'équipe est entre autres formée de trois inspirants artistes innus : les interprètes Kathia Rock et Marco Collin, ainsi que Florent Vollant, qui signe la musique.

CRÉATION QUÉBÉCOISE

Texte et mise en scène Philippe Ducros | **Avec** Marco Collin - Philippe Ducros Kathia Rock | **Collaborateurs** Bertha Basilish - Evelyne St-Onge - Jean Gaudreau Éli Laliberté - Thomas Payette / HUB Studio - Antonin Gougeon / HUB Studio Thomas Godefroid - Julie Breton - Florent Vollant - Larsen Lupin - Samuel Patenaude Marie-Hélène Dufort - Xavier Huard - Robin Brazill

Productions HÔTEL-MOTEL

21 vendredi
février

22 samedi
février

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 15 sans entracte

★ *Suivi d'une rencontre animée les 21 et 22 février.*

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE



NEUF

[titre provisoire]

Orange Noyée et
Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui

03 vendredi
avril

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 50 sans entracte

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

Une brillante réflexion sur les thèmes du vieillissement et de la mort livrée par des interprètes de haut vol.

À l'enterrement d'un de leurs amis, un groupe d'acteurs et d'actrices se souvient, se confie, s'interroge, se tait, s'engueule et prend position. Fiers représentants de leur génération, ils ont pour nom Henri Chassé, Pierre Lebeau, Marc Messier, Mireille Métellus et Monique Spaziani. S'agit-il vraiment d'eux? Jouent-ils un personnage ou portent-ils vraiment leur propre parole? Qui saurait le dire avec précision? Entretien cette réjouissante ambiguïté entre réalité et fiction, ils se livrent et échangent sur ce qui les indigne, les enthousiasme, les étonne ou les désespère dans la société québécoise.

En plus d'être acteur, Mani Soleymanlou est un auteur prolifique qui multiplie les œuvres depuis *UN*, sa première création en 2012. Le voilà rendu à *NEUF*, et il reprend ici son procédé d'écriture en totale complicité avec ses interprètes, qui deviennent ainsi coauteurs. Et toujours, d'une pièce à l'autre, il se joue des codes scéniques avec brio et intelligence, tout en proposant une réflexion sur les problèmes et les défis liés à l'identité dans une société plus que jamais plurielle. Vivifiant!

CRÉATION QUÉBÉCOISE

Texte et mise en scène Mani Soleymanlou, avec la collaboration des comédiens
Avec Henri Chassé - Pierre Lebeau - Marc Messier - Mireille Métellus - Monique Spaziani
Collaborateurs Jean Gaudreau - Erwann Bernard - Cynthia St-Gelais - Larsen Lupin
Xavier Inchauspé - Catherine La Frenière - Julie-Anne Parenteau-Comfort



© Marie-Andrée Lemire



Le récit de voyage invraisemblable d'une artiste idolâtrée, Kim Yaroshevskaya, raconté de façon touchante par Pascale Montpetit.

C'était en 1934. Une enfant de 10 ans quitte son Moscou natal pour rejoindre ses grands-parents maternels à New York. Mais le voyage, rocambolesque, la mène plutôt chez sa tante, à Montréal. La jeune fille y prend racine. Passionnée de musique, de danse, de littérature et de théâtre, elle devient une grande comédienne, parmi les plus grandes au Québec, et crée, à partir d'un souvenir d'enfance, un personnage que des générations de Québécois portent dans leur cœur : Fanfreluche. Cette éternelle jeune fille a pour nom Kim Yaroshevskaya.

Tout a commencé en février 2015. Kim Yaroshevskaya racontait alors sur la scène du Théâtre de Quat'Sous ce qui allait devenir *Mon voyage en Amérique*, un album magnifique paru aux Éditions du Boréal. Voilà que la comédienne Pascale Montpetit, l'admiration au cœur, emprunte aujourd'hui ses mots pour redonner vie à sa traversée et à son destin exceptionnels, pendant que sont projetés de nombreux et précieux documents d'archives, que Kim n'avait à ce jour partagés avec personne. Ainsi Pascale nous fait-elle le cadeau de raconter la belle histoire de Kim Yaroshevskaya, qui, par le fait même, se trouve en quelque sorte parmi nous.

MON VOYAGE EN AMÉRIQUE

Festival international de la littérature 2018

01 vendredi
mai

Salle
Jean-Louis-Millette

Durée
1 h 20 sans entracte

★ *Gratuit pour les abonné(e)s de l'Intégrale théâtre*

LECTURE-SPECTACLE

Texte Kim Yaroshevskaya | **Mise en lecture** Kim Yaroshevskaya - Pascale Montpetit
Avec Pascale Montpetit | **Collaborateurs** Estelle Frenette-Vallières



FLEUVE | ESPACE DANSE

Hommes de vase

14 jeudi
novembre

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h sans entracte

★ Précédé d'une rencontre
animée à 19 h 15

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

Des rives du Saint-Laurent jusqu'à la scène, un spectacle-hommage à la vie en constante évolution.

Cinq danseurs et danseuses aguerris conjuguent les règnes minéral, animal et humain. Au son d'une musique qui, viscéralement, nous fait vibrer (souffle du vent, vagues et clapotis, craquements et claquements, cris de bête humaine et percussions cardiaques), ils prennent la terre et l'eau à bras-le-corps. Ils font un avec les éléments et vont de l'ombre à la lumière. Une expérience peu commune, un moment de méditation et de communion avec la Terre-Mère. De quoi garder l'équilibre dans notre monde en perte de repères.

La chorégraphe Chantal Caron et sa compagnie, Fleuve | Espace danse, nous offrent une nouvelle mouture de cette chorégraphie déjà offerte sur la batarde du fleuve Saint-Laurent, à Saint-Jean-Port-Joli. Cette récréation nous entraîne encore plus loin, dans une démarche quasi sacrée, en un rituel qui réinscrit l'humain dans sa relation sensible avec la nature, avec soi et avec les autres. L'éveil de ces sensations primitives, la fascination pour les odeurs et les textures font de ce spectacle une expérience rare : sensorielle et spirituelle.

Idéation et concept Chantal Caron | **Chorégraphie** Chantal Caron en collaboration avec les interprètes | **Avec** Marie-Ève Demers - Léa Lavoie-Gauthier - Oliver Koomsaira - Alexandre Morin James Philipps | **Collaborateurs** Lee Anholt - Marilène Bastien - Pierre-Marc Beaudoin Emie-Liza Caron St-Pierre - Céline Côté - Julia Perron Langlois - Sophie Michaud - Zdravka Tchakaloff

14 **Parce que le mouvement est un langage universel qu'on peut interpréter en toute liberté - OSEZ !**



Une danse sensible et très technique qui se veut une ode radieuse à la beauté du « nous ».

L'homme n'est pas fait pour vivre seul. Il ne s'accomplit vraiment que dans la relation à l'autre, avec ou sans mots. Les chorégraphes et danseurs Sylvain Lafortune et Esther Rousseau-Morin, en explorant en profondeur le précieux travail entre partenaires, font de cette vérité absolue le fondement de leur création. Composée de poussées, d'appuis, de portés, leur danse repose sur un soutien mutuel constant. Elle se déploie de manière lyrique et virtuose, en un flot continu de mouvements et de figures qui s'enchevêtrent et se métamorphosent sans relâche. Les deux créateurs évoquent ainsi la solidarité, les relations humaines et leur puissant pouvoir de transformation.

Leur complice artistique Annick Hamel incarne maintenant la part féminine de ce pas de deux hors du commun et enrichit de sa sensibilité leur proposition incandescente. Au centre de la scène dépouillée, le duo qu'elle forme avec le créateur Sylvain Lafortune révèle avec éclat la poésie qui jaillit de la communion intime entre deux êtres. Techniquement éblouissant et tout simplement hypnotique!

L'UN L'AUTRE

Sylvain Lafortune +
Esther Rousseau-Morin

23 jeudi
janvier

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 05 sans entracte

★ *Précédé d'une rencontre
animée à 19 h 15*

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

Chorégraphie Sylvain Lafortune - Esther Rousseau-Morin

Avec Annick Hamel - Sylvain Lafortune | **Collaborateurs** Lee Anholt - Marilène Bastien
Antoine Berthiaume - Estelle Clareton - Jean-François Légaré - Marc Parent - Jessica Serli



RUBBERBAND

La spontanéité et la témérité de la culture hip-hop mariées au raffinement du ballet et de la danse contemporaine : un éloge flamboyant à la transformation des corps.

Vraiment doucement

26 mercredi
février

Salle

Pratt & Whitney Canada

Durée

1 h 10 sans entracte

★ Précédé d'une rencontre
animée à 19 h 15

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

Le chorégraphe Victor Quijada récidive avec 10 danseurs athlétiques au sommet de leur forme et de leur art. Leur nouvelle production s'intéresse aux comportements et aux réflexes qu'on développe devant le flux constant des nuisances dont nous sommes bombardés quotidiennement. Si la plupart des humains portent en eux un réel désir de calme et de résilience, comment faire son chemin vers une zone où le bruit et les agressions n'ont plus leur place ? Comment établir l'équilibre entre les contradictions qui nous habitent ? Démontrant à la fois délicatesse, brutalité, finesse et haute voltige, le chorégraphe met en scène toute l'énergie contenue dans l'urgence, la révolte, le chaos et la fuite, et nous montre la voie vers une possible tranquillité.

Lauréat du Prix de la diversité culturelle en danse aux Prix de la danse de Montréal en 2017, le groupe RUBBERBAND se renouvelle sans cesse et mise sur une meute de danseurs au bagage diversifié, accompagnés sur scène par de vibrants musiciens. Cela leur permet de passer ici en quatrième vitesse avec cette création à la fois électrisante et... apaisante.

Chorégraphie Victor Quijada | **Avec** Amara Barner - Jean Bui - Daniela Jezerinac
Sydney McManus - Jontae McCrory - Bronté Poiré-Prest - Jerimy Rivera - Ryan Taylor
Paco Ziel - et une autre interprète - Jasper Gahunia et William Lamoureux (musiciens)
Collaborateurs Cloé Alain-Gendreau - Simon Cloutier - Jasper Gahunia - William Lamoureux
Yan Lee Chan - Mathieu Leroux



Une incursion unique dans le monde de la danse, à mi-chemin entre répétition ouverte et exposé sur la création.

La chorégraphe Danièle Desnoyers, accompagnée de sept danseurs, lève le voile sur la conception d'un spectacle de danse ainsi que sur son approche de cet art. Un dispositif vidéo de retransmission en direct permet aux spectateurs d'avoir accès aux outils dont elle se sert pour nourrir sa réflexion et construire son œuvre : cahiers de travail et autres objets liés à la réalisation de sa chorégraphie. Les danseurs, toujours présents dans l'espace, ponctuent la présentation d'extraits de *Unfold / 7 perspectives*, créé au Festival TransAmériques en 2019.

Mélange habile et harmonieux de conférence sur le processus de création, de répétition ouverte et de spectacle, *Unfold* – littéralement *se dérouler* – est une invitation à vivre la danse de près, autrement, à assister à une création en train de *se dérouler* devant nous. Empreinte d'humour et de générosité, cette expérience intime, élaborée en étroite collaboration avec les interprètes, s'adresse autant aux néophytes qu'aux férus de danse et nous fait entrer dans le laboratoire d'une création. Vivifiant !

LE CARRÉ DES LOMBES

UNFOLD | Une
conférence dansée

08 vendredi
mai

Salle

Jean-Louis-Millette

Durée

1 h sans entracte

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

Chorégraphie Danièle Desnoyers | **Avec** Myriam Arseneault - Paige Culley
Jean-Benoit Labrecque-Gilbert - Louis-Elyan Martin - Milan Panet-Gigon - Nicolas Patry
Brontë Poiré-Prest | **Collaborateurs** Ben Shemie

Jeu nes



© Marianne Duval

DÉCOUVERTES À PROFUSION POUR LES JEUNES PUBLICS

Avec attention et amour, nous avons choisi de fabuleuses créations conçues expressément pour les petits, les moyens et les grands spectateurs avides de découvertes.

Théâtre, danse et musique se déploient pour nous offrir des aventures artistiques tantôt touchantes, tantôt enjouées, toujours enlevantes. À l'occasion, des activités d'animation culturelle originales sont proposées. Rien de mieux qu'une sortie au théâtre, en famille ou avec l'école, pour éveiller son imaginaire, stimuler son bonheur de vivre et goûter aux richesses de la création !

Le Théâtre de la Ville participe au festival Petits bonheurs Longueuil, le rendez-vous culturel des tout-petits. Surveillez la présentation de la programmation au printemps 2020.

L'âge minimum indiqué pour les Dimanches en famille a été fixé par les compagnies de théâtre et de danse, et il est très important d'en tenir compte, par respect pour les artistes et le public dans la salle.

POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

Fidèle à sa mission, le Théâtre de la Ville offre, cette année encore, certaines représentations exclusivement au milieu scolaire.

Quichotte – Ombres Folles - compagnie de création

**Avant l'archipel – Théâtre la Catapulte
et Théâtre français de Toronto**

**Les aventures de Lagardère –
Théâtre Advienne que pourra**

Temps zéro – Théâtre Tombé du Ciel

Vraiment doucement – RUBBERBAND

**GANOUCÂLA, la traversée – Théâtre Motus, Théâtre
Spirale, La Liga-Teatro Elástico, Troupe Sô**

**J'aurais voulu être un Gougoune – BOP |
Ballet Opéra Pantomime**



LA MÈRE TROLL

6 À 12 ANS

03 dimanche
novembre, 15 h **Durée**
1 h

Quoi?! Échanger son bébé contre un troll ?

Dans la salle de lavage, pendant que les draps sèchent sur la corde, grand-maman Nancy replonge dans un livre que, petite, elle adorait. Utilisant tous les objets autour d'elle pour donner vie à des personnages étonnants, elle raconte l'histoire incroyable d'une maman à qui on échange dans les bois son bel enfant parfait contre une horreur de bébé troll. Ce conte fabuleux, drôle et magique apprend aux enfants qu'on peut craindre d'abord la différence, pour découvrir ensuite combien la bienveillance et l'accueil de l'autre peuvent nous transformer.

Jasmine Dubé et son Théâtre Bouches Décousues s'associent au Théâtre de la Petite Marée et nous réservent de bien belles surprises. Objets réinventés, ombres mystérieuses, chansons et musicien présent sur scène : tout contribue à nous enchanter et à nous toucher.

★ Représentations scolaires 4 nov.

Texte Jasmine Dubé | **Mise en scène** Jacques Laroche
Avec Aurélie Brochu Deschênes - Jasmine Dubé
Christophe Papadimitriou | **Production** Théâtre Bouches
Décousues en coproduction avec Théâtre
de la Petite Marée



LES IDÉES LUMIÈRE

8 À 12 ANS

08 dimanche
décembre, 15 h **Durée**
1 h

Quand la science devient spectacle

Quelle idée lumineuse : permettre au public de vivre une célébration joyeuse de la science ! Réunis autour de leurs inventions et de l'équipement nécessaire au déploiement de leur poésie, des amis curieux et dynamiques, à l'imagination fulgurante et à l'enthousiasme débridé, font jaillir tout le merveilleux de la science, qu'ils déploient dans un mélange de théâtre d'objets, de miniatures, de musique et de points de vue captés à l'aide d'une caméra. Un laboratoire festif et instructif !

Après son touchant *Hôpital des poupées*, qui a remporté un vif succès la saison dernière, la compagnie Nuages en pantalon crée une œuvre théâtrale ludique et poétique qui exploite tout le potentiel spectaculaire d'expériences physiques et chimiques. Voici donc que la science devient un art qui provoque des oh ! et des ah !

★ Représentations scolaires 9 et 10 déc.

Texte Véronique Côté
Mise en scène Jean-Philippe Joubert
Avec Jonathan Gagnon - Valérie Laroche
Production Nuages en pantalon - compagnie de
création



LA GRANDE ÉTUDE

4 À 12 ANS

MUSIQUE

26 dimanche
janvier, 15 h

Durée
1 h

Clownesquement sérieux !

Deux musiciens scientifiques pour le moins farfelus trouvent en trois personnages clownesques les parfaits cobayes pour une batterie de tests censément sérieux portant sur l'effet des sons et du rythme sur les êtres humains. Des musiciens et comédiens aussi habiles créateurs de sons que déclencheurs de fous rires sont amenés à manier de multiples instruments de musique, à réagir aux sons les plus inusités et à accomplir des prouesses physiques qui laissent à la fois pantois et amusés.

Déjà reconnu pour son habileté à marier les percussions et le bruitage, les arts du clown et le cirque, le Théâtre À Tempo, qui nous a donné l'hilarant *Concerto des bruits qui courent*, accompli à nouveau des miracles de virtuosité et de drôlerie. Les expérimentations du directeur musical Olivier Forest trouvent ici un magnifique terrain de jeu pour se déployer.

★ Représentations scolaires 27 et 28 janv.

Création collective Olivier Forest - Geneviève Kérouac
Benoit Lemay - Sylvain Neault - Stéphanie Leclerc
Avec Olivier Forest - Geneviève Kérouac - Benoit Lemay
Sylvain Neault - Mathieu Rancourt
Production Théâtre À Tempo



OZE

8 À 12 ANS

DANSE

23 dimanche
février, 15 h

Durée
45 minutes

oZer son destin !

Librement inspiré du conte *Le magicien d'Oz*, oZe réunit un quatuor débridé de danseurs urbains et contemporains et d'interprètes circassiens. Avec une énergie folle et une constante inventivité, ils nous entraînent de l'autre côté de l'arc-en-ciel, là où l'on prend conscience de nos qualités et de nos résistances. Réinventé, le récit original s'incarne maintenant dans des corps et une réalité d'aujourd'hui.

La compagnie Destins Croisés et son fondateur, Ismaël Mouaraki, abordent les infinies facettes de l'humanité. Cette création le démontre de belle manière en proposant une réflexion sur la tolérance et l'acceptation de soi, des autres et du monde. oZe s'adresse à tous, car en chacun d'entre nous se trouve un lion, un épouvantail ou un magicien à la recherche de son courage, de son cœur ou de son chemin. Mais pour parvenir à les trouver, il faut que l'on... oZe.

★ Représentation scolaire 24 fév.

**PROGRAMME
DE DÉVELOPPEMENT**
LA DANSE SUR LES
ROUTES DU QUÉBEC

Chorégraphie Ismaël Mouaraki
Avec Audrey Bergeron - Charles-Alexis Desgagnés
Bailey Eng - José Flores
Production Destins Croisés



MARCO BLEU

5 À 10 ANS

15 dimanche
mars, 15 h

Durée
55 minutes

Une pilule magique qui peut tout régler ?

Marco est tout chamboulé depuis l'arrivée de sa petite sœur. Son amie Gina lui raconte alors une drôle d'histoire, dans laquelle il est question d'extraterrestres et d'enfants qui avalent des pilules pour tout savoir. Comme Marco doit faire un dessin, Gina lui fournit le moyen magique de vite apprendre à dessiner. C'est alors qu'un extraterrestre tout bleu l'entraîne dans son univers fantastique, où il n'y a que le samedi et le dimanche. À son retour, il comprend que la vie sur terre a des avantages... même avec une petite sœur !

Le romancier et homme de théâtre Larry Tremblay signe un beau conte sur le pouvoir de l'imaginaire. Et le Théâtre de l'Œil fait mouche avec ce spectacle enchanteur qui dit aux enfants qu'il y a de multiples façons de vivre et leur permet de s'ouvrir à d'autres mondes, d'autres réalités.

★ Représentations scolaires 16 et 17 mars

Texte et adaptation Larry Tremblay

Mise en scène Martine Beaulne - André Laliberté

Avec Eloi Cousineau - Jérémie Desbiens - Julie Renault

Alex Trahan | **Production** Théâtre de l'Œil



UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

3 À 6 ANS

03 dimanche
mai, 11 h et 15 h

Durée
40 minutes

À deux, c'est mieux !

Plume est vive, bavarde, enjouée. Elle voudrait être amie avec sa nouvelle voisine, Taciturne, qui, elle, parle peu et se contente d'observer et d'écouter. Sa passion, c'est la musique. Leurs maisons sont côte à côte, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes pour qu'elles apprennent à se découvrir, à s'approprier et, ensemble, à vaincre leurs peurs et à devenir amies.

Pièce fondatrice du théâtre québécois pour la petite enfance, cette fable poétique a imposé la pionnière qu'est Suzanne Lebeau. Avec une sensibilité rare, elle aborde avec justesse cette période où l'enfant apprend l'ouverture aux autres ou aux différences, où il se définit dans son rapport à ce qui lui est inconnu. Ce classique de la compagnie Le Carrousel renaît et ravit une nouvelle génération de jeunes spectateurs.

★ Représentations scolaires 4, 5, 6 et 7 mai

Petites Longueurs
Longueurs

Texte Suzanne Lebeau

Mise en scène Marie-Eve Huot

Avec Emilie Dionne - Catherine Leblond

Production Le Carrousel, compagnie de théâtre



© Catherine Lévesque

MARIE-NICOLE LEMIEUX

L'invitation au voyage :
Baudelaire en paroles et en musique

17 jeudi **Salle**
octobre Pratt & Whitney Canada

Accompagnée du pianiste Daniel Blumenthal, l'attachante contralto Marie-Nicole Lemieux, qui faisait ses débuts au Metropolitan Opera de New York en janvier dernier, chante 12 poèmes de Baudelaire tirés des *Fleurs du mal* et mis en musique par Charpentier, Fauré, Chausson, Debussy, Duparc et Léo Ferré. À ses côtés, le comédien Raymond Cloutier incarne le poète, raconte sa vie, Paris, le Second Empire, l'origine de certains vers, et récite quelques poèmes et pages en prose de celui qui fit entrer la littérature dans la modernité. Une soirée où « *tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté* ».



© Bruno Petrozza

ISOMETRIK

Trioscore

08 vendredi **Salle**
novembre Jean-Louis-Millette

Formé d'André Moisan à la clarinette et au saxophone, d'Elvira Misbakhova au violon et à l'alto, et de Jean Saulnier au piano, le nouvel ensemble ISOMETRIK offre des interprétations brillantes de chefs-d'œuvre du XIX^e à aujourd'hui. Ainsi, la tradition du XIX^e siècle côtoie le modernisme, la musique de l'Argentin Mauricio Kagel et la tradition klezmer. Une occasion réjouissante de redécouvrir Mozart et Schumann, de faire connaissance avec l'Autrichien Alfred Uhl et de découvrir deux compositeurs longueuillois, Alejandra Odgers et Airat Ichmouratov, qui ont créé des œuvres spécialement pour ce joyeux trio.



© Annie Ethier

PENTAÈDRE ET LYSANDRE MÉNARD

Un siècle de musique au féminin

24 vendredi **Salle**
janvier Jean-Louis-Millette

Depuis ses débuts en 1985, Pentaèdre se consacre à la découverte d'un répertoire de musique de chambre varié, original et parfois méconnu. Chambristes passionnés, ses membres explorent autant la musique classique pour quintette à vent que les œuvres orchestrales et les transcriptions. L'ensemble d'origine s'adjoit la jeune pianiste Lysandre Ménard, révélée par le film *La passion d'Augustine* et promise à un brillant avenir, pour un hommage à cinq grandes compositrices du siècle dernier, adulées en leur temps, mais injustement négligées par la suite. Un répertoire riche, puissant et évocateur.



© Le Petit Russe

ALEXANDRA STRÉLISKI

Inscape

08 samedi **Salle**
février Jean-Louis-Millette,
cabaret

Peut-être avez-vous entendu ses œuvres, sans le savoir, en voyant les films de Jean-Marc Vallée ou sa télésérie *Big Little Lies*. Pianiste et compositrice néoclassique, Alexandra Stréliski signe une musique sensible, mélancolique et lumineuse. Ses œuvres nous transportent dans l'univers intime du rêve et de la poésie, évoquant au passage le minimalisme d'Erik Satie, de Philip Glass ou de Michael Nyman, le compositeur de *La leçon de piano*. Chaque concert de cette enchanteresse aux dons lyriques exceptionnels est un fabuleux voyage intérieur au pays des souvenirs et des émotions vibrantes.



© Adrian Armstrong

JACK DE KEYZER

Check Mate

31 jeudi **Salle**
octobre Jean-Louis-Millette, cabaret

Jack de Keyzer, qu'on a déjà qualifié de « meilleur guitariste de blues au Canada », est également un pilier de la scène blues nationale. Ce lauréat de deux prix Juno et de sept Maple Blues Awards, accompagné sur scène par les musiciens de son groupe, nous fera vibrer et danser grâce à un blues torride, un RnB bouleversant et un jazz cool. Avis aux amateurs !



© Mrs Jones

TAMI NEILSON

29 vendredi **Salle**
novembre Jean-Louis-Millette, cabaret

Plus en voix que jamais, Tami Neilson nous offre de nouvelles chansons, sans faux-semblants. Accompagnée de ses musiciens, elle nous revient avec *Sassafrass!*, mot dérivé de l'anglais « sassy » : une personne impertinente, voire insolente, qui ne craint pas de dire ce qu'elle pense ! Elle livre ici des pièces aux paroles engagées, enrobées de musique aux accents swing, soul et rockabilly, dont elle seule a le secret. Party !



© Alex Tan

TAUREY BUTLER TRIO

A Charlie Brown Christmas,
de Vince Guaraldi

06 vendredi **Salle**
décembre Jean-Louis-Millette, cabaret

L'ambiance des Fêtes sera à son comble grâce au fameux album jazz composé par Vince Guaraldi *A Charlie Brown Christmas*, un classique de Noël. Le talentueux pianiste Taurey Butler et son trio proposent une reconstitution de ce disque légendaire vendu à plus de trois millions d'exemplaires, qu'on ressort chaque Noël avec nostalgie et bonheur. En prime, le trio sera accompagné d'un chœur d'enfants pour l'interprétation de quelques chansons.

MISSSES SATCHMO

Vian dans les dents

28 samedi **Salle**
mars Jean-Louis-Millette, cabaret

Le fameux quintette jazz-swing Misses Satchmo revisite le célèbre répertoire de Boris Vian à sa façon. Ce quatrième album et spectacle du groupe, son premier en français, est un véritable hommage aux chansons irrévérencieuses de Vian. Les brillants arrangements rendent justice aux compositions, tout en mettant de l'avant le talent, l'énergie et l'expérience des musiciennes et des musiciens. Une grande œuvre entre bonnes mains !



DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Stay Tuned!

25 samedi **Salle**
avril Jean-Louis-Millette, cabaret

Dominique Fils-Aimé est une auteure et interprète montréalaise à la voix suave, qui puise son inspiration dans l'œuvre des icônes de la musique soul des années 1940 à 1960, dont Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Passant de la couleur bleue teintée de silences historiques et de blues de *Nameless*, son premier album, au rouge brûlant du jazz, l'artiste propose ici un spectacle qui est un appel, ainsi qu'un rappel, à la révolution.



YANNICK RIEU

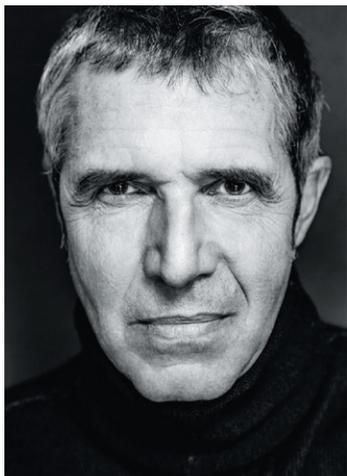
MachiNations

Avec Jérôme Beaulieu, Samuel Joly, Rémi-Jean Leblanc, François Jalbert

09 samedi **Salle**
mai Jean-Louis-Millette

Pour souligner ses 60 ans, le saxophoniste Yannick Rieu s'entoure de quatre jeunes musiciens parmi les plus talentueux de leur génération. Ce concert, qui se présente comme un condensé des influences qui ont marqué son parcours, intègre les différents rythmes issus du RnB, de la musique funk, du jazz-rock et des musiques ethniques, tout en laissant une belle liberté à ses jeunes acolytes.





JULIEN CLERC

Pianos & cordes

21 samedi
septembre

Salle
Pratt & Whitney Canada

De retour dans une formule exceptionnelle avec deux pianos et un quatuor à cordes, Julien Clerc célèbre avec le public 50 ans de succès ininterrompus. Un répertoire incroyable, des titres qui résonnent dans le cœur de tous, de *Ma préférence* à *Femmes, je vous aime*, en passant par *Ce n'est rien* et les chansons de son nouvel album. Un grand moment d'émotion assuré!



LUC DE LAROCHELLIÈRE

Amère America

28 samedi
septembre

Salle
Jean-Louis-Millette, cabaret

En 1988, Luc De Larochellière lançait *Amère America*, un premier album qui s'est écoulé à 50 000 exemplaires et qui a révélé au public les brillantes chansons pop du prolifique auteur-compositeur-interprète. Trente ans plus tard, il remonte sur scène pour en jouer l'intégralité, accompagné par la même bande de musiciens surdoués. Le concert étant présenté dans quelques salles uniquement, c'est un privilège de l'accueillir chez nous.

★ *Marc-Antoine Beaudoin assurera la première partie du spectacle.*



PLUME LATRAVERSE

Séquelles?

18 vendredi
octobre

Salle
Pratt & Whitney Canada

Trois ans après *Récidives*, voici *Séquelles?* Accompagné de Jean-Claude Marsan à la guitare et de Grégoire Morency à la basse, Plume nous propose la même approche acoustique, la même ambiance chansonnière qui privilégie les textes, sans exclure le divertissement musical. Et il ne manque pas de nous faire réentendre d'emblée les chansons qui ont su transcender leur époque. Pourquoi diable ne pas y aller dans la continuité, comme dirait le poète?

DUMAS

Mes idéaux

01 **vendredi** **Salle**
 novembre Jean-Louis-Millette, cabaret

Dumas nous invite à un concert solo tout en son et en lumière, mené de main de maître par celui qu'on connaît comme un *performer* de haut niveau. Un voyage enivrant porté par une pop diamantaire qui nous fait décoller et qui nous transporte dans un univers festif où s'opère une véritable connexion entre l'artiste et le public. Une expérience musicale totale !



MARIE-MAI

Elle et moi

09 **samedi** **Salle**
 novembre Pratt & Whitney Canada

Après avoir conquis près de 2 millions de spectateurs lors de ses tournées et dans les festivals et récolté 10 Félix, l'auteure-compositrice-interprète amorce son grand retour sur scène, prête à électriser les foules du Québec. Portée par un vent de changement, elle propose une formule plus authentique et plus artistique que jamais, où les sonorités pop et électros enrobent des mélodies accrocheuses.



SARATOGA

Ceci est une espèce aimée

30 **samedi** **Salle**
 novembre Jean-Louis-Millette, cabaret

Voilà un moment pour se poser, fermer les yeux et écouter paisiblement les chansons du deuxième album de Saratoga. Un moment consacré à investir le beau, le bon, le doux. En compagnie de ce duo complice qui sait offrir au public confort et bienveillance, nous serons heureux et apaisés et nous veillerons seulement à être, comme le dit si bien le titre, une espèce aimée.





BOBBY BAZINI

06 vendredi 13 décembre **Salle** Pratt & Whitney Canada

Après plusieurs mois passés à parcourir le globe pour écrire de nouvelles pièces, Bobby Bazini s'arrête à Longueuil pour nous les présenter. Ce nouveau spectacle nous offrira aussi le bonheur de réentendre les nombreux succès de ses précédents albums, qui nous ont fait craquer pour ce jeune artiste à la voix unique et envoûtante. Une première visite chez nous !



© Victoria Dimanno

INGRID ST-PIERRE

Petite plage

13 vendredi 13 décembre **Salle** Jean-Louis-Millette, cabaret

Né d'un besoin urgent d'être, de ne plus se cacher, de réapprendre à se connaître, d'écrire pour soi avant tout, *Petite plage* est un album éclatant d'Ingrid St-Pierre, résultat d'un parcours artistique et personnel assumé. C'est un bonheur de la retrouver sur scène sans pudeur, alors qu'elle nous offre de nouvelles chansons aériennes et chaleureuses, en plus de ses succès intemporels.



© Ludwig Clupka

MARYSE LETARTE

Des pas dans la neige

Avec Anne-Marie Beaudette, Claudine Ledoux, Julien Girard et Pierre Rancourt

14 samedi 13 décembre **Salle** Jean-Louis-Millette, cabaret

En 2008, Maryse Letarte surprenait avec un disque entièrement composé de chansons de Noël originales. L'album est ensuite rapidement devenu un classique moderne du temps des Fêtes. Il prend maintenant vie sur scène avec Maryse Letarte à la voix et au piano, accompagnée d'un quatuor vocal. L'ensemble nous offrira *Boom Boom, Ô traîneau dans le ciel* et autres classiques. Magique.



LES TROIS ACCORDS

Beaucoup de plaisir

10 vendredi **Salle**
janvier Jean-Louis-Millette,
DEBOUT

On dit des Trois Accords qu'ils comptent sur le plus grand catalogue de succès au Québec. Avec ce spectacle tiré de leur sixième album, ils nous invitent à chanter en chœur les refrains de leurs innombrables mélodies accrocheuses. Nul doute que ce sera un joyeux party et qu'on aura droit à « *beaucoup de plaisir sur notre liste d'épicerie* »!



SAFIA NOLIN

Dans le noir

18 samedi **Salle**
janvier Jean-Louis-Millette,
cabaret

Avec ses chansons à saveur « folk sombre », Safia Nolin a su charmer autant la critique que le public. Inspirants et authentiques, ses textes et sa voix nous transportent dans un univers singulier. Sur scène, la jeune interprète manie de façon habile humour et autodérision et nous touche par sa sensibilité, son talent et son authenticité – et on en redemande! Coup de cœur!



DANSE LHASA DANSE

PPS Danse et Coup de cœur francophone
Avec Bia, Alexandre Désilets, Karen Young
et 7 danseurs

17 vendredi **Salle**
janvier Pratt & Whitney Canada

Pour souligner les 10 ans du décès de Lhasa de Sela, chanteuse et musicienne d'exception, PPS Danse entreprend de revisiter *Danse Lhasa Danse*, un hommage musical et chorégraphique créé en 2012 qui avait suscité de grandes émotions et de beaux éloges. Ce spectacle choral réunit sur scène une quinzaine d'interprètes qui explorent, par le biais de maillages subtils, l'univers si singulier de la regrettée artiste.



ÉMILE BILODEAU

24 vendredi **Salle**
janvier Pratt & Whitney Canada

Après nous avoir charmés avec son premier spectacle présenté dans la salle Jean-Louis-Millette, Émile Bilodeau nous revient, cette fois dans la grande salle, avec les nouvelles chansons de son deuxième album et, bien sûr, les succès de son premier. On a très hâte de découvrir les compositions de ce jeune Longueuillois, véritable bête de scène que certains surnomment « le troubadour au grand cœur ».

Présenté par Les Soirées illimitées du  Agglomération de Longueuil



LES COWBOYS FRINGANTS

01 samedi
février **Salle**
Jean-Louis-Millette,
DEBOUT

Ils sont de retour avec un 10^e album en 20 ans de carrière, rien de moins ! Sur scène, la communion entre le public et le groupe est toujours aussi grande, et le plaisir que les deux ont de renouer l'un avec l'autre demeure intact soir après soir. À ce jour, la formation a écoulé plus de 800 000 albums dans la francophonie, et ses chansons composent la toile de fond de la vie de milliers de personnes. Une véritable consécration !



JÉRÔME 50

Hiérarchill

07 vendredi
février **Salle**
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Un drôle de phénomène, un parolier hors pair et des mélodies accrocheuses : Jérôme 50 pourrait être en quelque sorte l'enfant maudit, sur le plan musical, de Richard Desjardins et de Dédé Fortin... Accompagné de ses musiciens, il nous propose un spectacle singulier, avec son humour pincésans-rire et des improvisations toujours à point. Un spectacle à la fois touchant et puissant. À découvrir !



ARIANE MOFFATT

Petites mains précieuses

15 samedi
février **Salle**
Pratt & Whitney Canada

Celle qu'on a surnommée « la reine du groove » nous offre un concert qui pourrait rapidement prendre des allures de fête endiablée ! Puisant son inspiration dans la soul et le (slow) disco, le spectacle propose un esprit néo-seventies où la richesse organique des « vrais instruments » se mêle encore et toujours à des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis en valeur. Une pop onirique, tout à fait irrésistible !



LES SŒURS BOULAY

29 samedi
février **Salle**
Pratt & Whitney Canada

Au terme d'une année de grandes réalisations en solo (un bébé pour Mélanie, un album et un livre pour Stéphanie), Les sœurs Boulay remontent sur scène, ensemble, unies dans la lumière. Accompagnées de musiciens complices, elles nous prennent par la main et nous convient dans des univers tantôt denses et chargés, tantôt reposants. Leurs voix en harmonie sont plus fortes et plus assurées que jamais.



MARTIN DESCHAMPS

Comme je suis 2020

Avec Florence K, Nanette Workman, Breen Leboeuf et invités

05 jeudi
mars **Salle**
Pratt & Whitney Canada

Il y a 20 ans, Martin Deschamps entrait dans le cœur des Québécois avec *Comme je suis*, premier album culte comportant notamment les succès *Quand ?* et *Casanova*. Pour souligner cet anniversaire, des amis du rocker et des invités-surprises se joindront à lui pour offrir aux fans une expérience unique. Retrouvez-le là où tout a commencé, sur scène, pour partager des moments incroyables !



JOE BOCAN, MARIE CARMEN ET MARIE DENISE PELLETIER

Pour une histoire d'un soir

19 jeudi
mars **Salle**
Pratt & Whitney Canada

Ces trois grandes interprètes ont profondément marqué la vie musicale québécoise par leur talent, leur originalité et leurs répertoires riches en succès. En toute complicité, elles revisitent ici les chansons qui leur ont permis de faire leur marque et qui ont occupé les sommets des palmarès. Leur authenticité et leur passion de la scène nous feront vivre une soirée riche en émotions.



L'ANAMOUR : LAETITIA CHANTE HARDY

Laetitia Isambert

27 vendredi
mars **Salle**
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Rencontre étonnante entre une jeune comédienne et interprète d'ici et une icône française des années 1960, ce spectacle mêle avec finesse musique et jeu. Laetitia nous offre les chansons de Françoise Hardy, tout en nous révélant des aspects moins connus de la personnalité complexe de la chanteuse. Trois musiciens l'accompagnent, ainsi que le comédien Charles-Alexandre Dubé, qui personnifie Jacques Dutronc. Un pur bonheur.



JACQUES MICHEL

28 jeudi
mai **Salle**
Jean-Louis-Millette

Après un fructueux retour à la scène au printemps 2016, l'auteur des célèbres titres *Amène-toi chez nous* et *Pas besoin de frapper* nous revient avec un disque de chansons originales, dont les paroles et la musique ont été écrites à l'île d'Orléans, en Martinique et en Abitibi. Nul doute que cet auteur sensible, accompagné de deux musiciens, saura de nouveau nous séduire en interprétant ses nouvelles compositions comme ses grands succès.



© Sylvana Mele

NATASHA KANAPÉ FONTAINE

10 jeudi
octobre

Natasha Kanapé Fontaine est une artiste, poète, slameuse, comédienne et militante innue originaire de la communauté de Pessamit, sur la Côte-Nord, vivant à Montréal. Aidée de Philippe Cyr à la mise en scène de son spectacle, elle nous propose une soirée sous le signe de l'échange et de la rencontre entre les peuples et les cultures, accompagnée du musicien Manuel Gasse. À la fois devoir de mémoire envers les ancêtres et offrande pour les générations futures.



© Jean Desjardins

STÉPHHAN CÔTÉ

Il était une fois... Félix!

28 jeudi
novembre

Depuis plus de 20 ans, Stéphane Côté lit, écoute, examine, chante et regarde tout ce qu'a réalisé Félix Leclerc et tout ce qui se fait sur son œuvre. Inspiré par son expérience au sein du groupe Bori, il nous offre avec poésie une soirée à la fois conte, tour de chant et hommage, accompagné sur scène de Jean-François Groulx et Mathieu Royer. Un spectacle rempli d'émotion, d'humour et d'une grande humanité.



© John Londono

LOU-ADRIANE CASSIDY

C'est la fin du monde à tous les jours

31 vendredi
janvier

Entre chanson d'auteur et folk alternatif, Lou-Adriane Cassidy se démarque par la sobriété et la justesse de son interprétation. Sa conscience aiguë des textes et la richesse de son timbre de voix sont remarquables, tout comme sa démarche, qui repose sur la composition et l'écriture autant que sur les collaborations. Accessible et tout à fait de son temps.



© Danny Lalonde

NOUBI TRIO

27 jeudi
février

Inspirés par des musiques traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest, Noubi et son trio nous emportent dans un univers éclectique et résolument moderne entre pop, reggae, funk et jazz. Assis sur son cajon, le charismatique auteur-compositeur interprète des pièces originales puisées dans le quotidien de son Sénégal natal. Lauréat du prix Coup de cœur du Quartier des spectacles en 2017.



© Clément Fessy

STICK&BOW

Résonances

06 vendredi
mars

L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment une combinaison aussi séduisante qu'insitée, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, le duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, fait résonner avec fraîcheur et ferveur des œuvres classiques parmi des pièces plus actuelles.



FLIP FABRIQUE

Blizzard

26 jeudi
mars Salle
Pratt & Whitney Canada

Osez prendre part à une soirée unique au profit de la mission du Théâtre de la Ville!

Après les spectacles *Transit* et *Attrape-moi*, la troupe propose *Blizzard*, qui nous emporte dans un voyage en plein hiver, fou, poétique et tendre. Celui-ci nous invite à nous perdre dans un moment d'émerveillement complet. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage. Et comme son titre le suggère, cette nouvelle tempête blanche s'inspire des conditions hivernales parfois extrêmes pour amener les artistes à se dépasser et à créer un grand moment de divertissement et de bonheur.

★ Présenté en exclusivité dans le cadre de la soirée-bénéfice du Théâtre de la Ville. Une soirée enlevante ponctuée d'animations festives et d'autres surprises avant le spectacle.



© Emmanuel Burrell

CIRQUE CONTEMPORAIN

LES SORTIES 30 ANS ET MOINS

UNE PRÉSENTATION DE 

**Un programme en partenariat
avec Groupe Banque TD**
qui permet de faire d'heureuses
découvertes à prix abordable.

UNE FOULE DE SPECTACLES À

20 \$*

THÉÂTRE | DANSE | CHANSON
JAZZ ET BLUES | MUSIQUE DU MONDE | MUSIQUE DE CONCERT
CONTE | HUMOUR ET VARIÉTÉS | CIRQUE

- + UN CHOIX PARMİ PRÈS DE 40 SPECTACLES**
de notre programmation
- + RABAIS DE 15 %**
dans les restaurants partenaires
- + RENCONTRES ANIMÉES**
avant ou après certains spectacles de théâtre et de danse
- + INFOLETTRE EXCLUSIVE**

★ Places limitées. Une preuve d'âge sera exigée à la porte.



SUSSEX

Ocean Wide

06 jeudi
février

Salle
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Blind Blake, Lionel Hampton et Tom Waits prennent un verre ensemble... Sussex est le résultat de cette rencontre improbable. Les musiciens de renommée internationale Rob Lutes (guitare, banjo, voix) et Michael Emenau (vibraphone, percussions) nous offrent un mélange savoureux et éclectique de blues, de folk, de ragtime, d'américana et de jazz. Authentique et irrésistible!



MATIU

Petikat

28 vendredi
février

Salle
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Étoile montante de la jeune scène autochtone québécoise, Matiu vient de la communauté de Mani-Utenam, sur la Côte-Nord, et fait partie de ces artistes qui sont à l'opposé des vedettes à paillettes. Sa voix brute et éraillée, qui rappelle le bois qu'on n'aurait pas sablé, et ses chansons sans filtre nous racontent la vie de ce qu'il appelle « l'Indien 2.0 », déchiré entre modernité et tradition.



DAKHABRAKHA

07 samedi
mars

Salle
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Derrière ce nom aux allures de formule magique (combinaison de « donner » et de « prendre » en ukrainien ancien), on trouve trois femmes et un homme qui nous avaient complètement éblouis lors de leur passage en 2016. Parés de coiffes et de riches costumes, ces musiciens multi-instrumentistes mêlent avec brio legs du passé et modernité. Un voyage exaltant au cœur des Carpates.



NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS INVITÉ : ÉLAGE DIOUF

Chouïa

23 jeudi
avril

Salle
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Nicolas Pellerin, Stéphane Tellier et Simon Lepage proposent une musique dont les racines traditionnelles transparaissent dans de superbes pièces tantôt intenses, tantôt douces. Leur invité Élage Diouf apporte, pour sa part, des rythmes et des sonorités issus de la musique du monde, ce qui donne une performance scénique des plus éclatées. Un beau cadeau à s'offrir pour le 10^e anniversaire de la formation!



OSEZ LES CONTES ENDIMANCHÉS!

En collaboration avec le programme Circuit Paroles Vivantes du Regroupement du conte au Québec, nous lançons une toute nouvelle série destinée à vous faire rencontrer les artistes de la parole. Découvrez avec éblouissement la richesse de cette forme d'art qui gagne en notoriété et laissez-vous emporter dans l'univers singulier de ces fabuleux conteurs!



FRANCK SYLVESTRE

Le Fossoyeur

09 dimanche
juin, 15 h

Lieu
Le P'tit Bar de
Jean-Louis

Le tout premier de la série des Contes endimanchés! Librement inspiré de l'ouvrage *Chronique des sept misères* de Patrick Chamoiseau, *Le Fossoyeur* est un conte où spiritualité et sorcellerie composent le paysage d'une Martinique à la fois réelle et légendaire. Cette histoire en forme de spirale fantastique nous entraîne au cœur de l'impossible!



MAFANE

La ruée vers l'autre

02 dimanche
février, 15 h

Lieu
Le P'tit Bar de
Jean-Louis

Si vous deviez quitter votre pays pour ne plus jamais y revenir, quelle est la chose la plus précieuse que vous emporteriez? *La ruée vers l'autre* se compose de quatre contes qui parlent de migration, de rencontre et de résilience - pour retrouver l'humain derrière les chiffres et ainsi bâtir des ponts au-delà des frontières.



FRANÇOIS LAVALLÉE ET ACHILLE GRIMAUD

Western

01 dimanche
mars, 15 h

Salle
Jean-Louis-Millette,
cabaret

Une course échevelée, fantasmée dans les vapeurs d'une soirée sacrément arrosée, où deux compères se lancent le défi de se *déconnecter* : la technologie, la carte de crédit, le Web, la dépendance numérique, les questions auxquelles on n'a plus ni le temps ni le plaisir de répondre. Une véritable poursuite qui vire au western. Absolument délirant!



FRED PELLERIN

Un village en trois dés

08 vendredi
novembre Salle Pratt & Whitney Canada

À l'ère de la réalité augmentée, de la haute définition et de l'expérience immersive, Fred Pellerin a pris la haute résolution de s'en tenir à la légende. Dans ce sixième spectacle depuis *Dans mon village, il y a belle Lurette*, il fait l'heureux recensement du Caxton qui est au cœur de ce voyage.

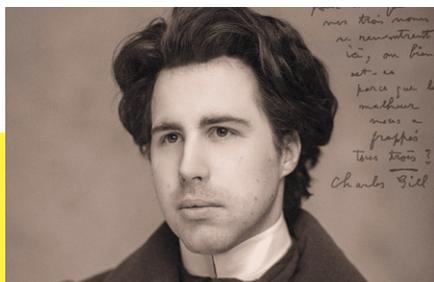


BOUCAR DIOUF

Magtogoek, ou le chemin qui marche

25 samedi
janvier Salle Pratt & Whitney Canada

Magtogoek – ou « le chemin qui marche » –, c'est le nom que les Algonquins donnaient au Saint-Laurent avant l'arrivée de Jacques Cartier. Boucar Diouf nous convie ici à un voyage historique sur un flot d'humour et de science, dans lequel il nous raconte son amour pour le majestueux fleuve. Un spectacle dont vous sortirez la rate dilatée, le vague à l'âme apaisé et les tempêtes intérieures calmées.



PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES

Hélas, ce n'est qu'un spectacle d'humour

26 samedi
octobre Salle Jean-Louis-Millette, cabaret

Ce jeune homme intellectuel ou, comme il le dit lui-même, ce « pur produit d'une vieille famille bourgeoise élitiste », a étudié les plus grands auteurs au Conservatoire dans le but de se produire dans les théâtres les plus réputés. Voilà qu'il fait aujourd'hui dans... l'humour. Il raconte qu'il excelle dans le domaine de la déception, mais gageons que nous serons tout sauf déçus de sa prestation!



DANIEL LEMIRE, PIERRE VERVILLE

En rappel

07 samedi
décembre Salle Pratt & Whitney Canada

Après un premier passage très apprécié en 2018, les deux humoristes, amis depuis 30 ans, reviennent nous présenter leur spectacle, mis en scène par Denis Bouchard. Les personnages de Daniel Lemire, avec leurs répliques improbables, iront ainsi à la rencontre des célébrités imitées par Pierre Verville. Surprises et éclats de rire assurés!



© Gilbert Fortier

LISE DION

Chu rendue là

30 jeudi janvier **31** vendredi janvier

Salle Pratt & Whitney Canada

L'humoriste chouchoute des Québécois, également auteure et comédienne, est de retour avec un quatrième spectacle dans lequel elle nous raconte, de façon unique, le quotidien d'une femme dans la soixantaine. Plus assumée que jamais, avec la générosité et l'autodérision qui la caractérisent, Lise Dion est née pour faire rire.

Présenté par **•courrier•SUD**



© Franca Perrotto

MARIO JEAN

Aller de l'avant

28 vendredi février **Salle** Pratt & Whitney Canada

Vétéran de l'humour à la personnalité irrésistible, Mario Jean nous revient enfin, cinq ans après son dernier spectacle. Avec simplicité et pertinence, il aborde de façon étonnante des sujets aussi variés que l'intelligence, la bêtise humaine, les joies et les peines de vieillir, la surconsommation, la télévision et ses enfants encore à la maison...



JULIEN LACROIX

Jusqu'ici tout va bien

07 samedi mars **Salle** Pratt & Whitney Canada

S'étant fait connaître grâce au Web, Julien Lacroix s'est rapidement retrouvé sur scène en compagnie de son ami Mehdi Bousaidan. Son sketch « Lettre à mon ex » lui a valu une statuette au dernier gala Les Olivier dans la catégorie Meilleur numéro de l'année, et il s'est aussi mérité l'Olivier de la Découverte de l'année. Après avoir écrit et produit son premier film (dans lequel il joue également), il nous offre ici son premier spectacle solo!



QW4RTZ

21 samedi mars **Salle** Pratt & Whitney Canada

Après avoir conquis le public avec son dernier spectacle qualifié de « haute voltige sans filet » et « d'a cappella aux stéroïdes », QW4RTZ présente son nouveau projet allant là où la voix de l'homme n'a JAMAIS vibré. Serge Postigo (Mary Poppins) est de retour à la mise en scène avec la ferme intention de prouver que 4 gars sur scène peuvent prendre plus d'espace qu'une troupe de danseurs et 100 musiciens.



SIMON LEBLANC

Déjà!

01 mercredi **Salle**
avril Pratt & Whitney Canada

Porté par le succès involontaire de son premier one man show, *Tout court*, Simon Leblanc garde la machine bien en marche en présentant sans attendre son second spectacle solo, *Malade*. Ce grand improvisateur au comique naturel ne ralentit pas pour autant sa cadence créative! En effet, soufflé par la passion de son métier, il présente maintenant son troisième spectacle! Eh oui, *Déjà!*

Présenté par **courrier**SUD



ON VA TOUS MOURIR!

De et avec Laurent Paquin
et Simon Boudreault

24 vendredi **Salle**
avril Pratt & Whitney Canada

Variation sur le thème de la mort - voilà ce qu'on peut appeler un sujet rassembleur! Après tout, la mort n'est-elle pas un des rares points que tous les êtres humains ont en commun? Loin d'être sombre ou déprimant, ce spectacle propose une vingtaine de sketches tous plus éclatés les uns que les autres nous assurant de vivre des moments parfois jouissifs, parfois absurdes, parfois délirants. Le tout dans une mise en scène signée Serge Denoncourt.



MEHDI BOUSAIDAN

Demain

21 jeudi **Salle**
mai Pratt & Whitney Canada

D'abord découvert sur scène avec Julien Lacroix, Mehdi Bousaidan présente aujourd'hui son tout premier spectacle solo. Jeune homme original, cultivé, charismatique, il aborde des thèmes sérieux de manière brillamment hilarante. Son ambition? Aller au-delà du rire! Après avoir fait sa marque au cinéma et à la télé, il nous invite à passer la soirée avec lui et à le découvrir sur scène!



KORINE CÔTÉ

Gros Plan

27 mercredi **Salle**
mai Jean-Louis-Millette

Dans son deuxième spectacle solo, Korine Côté n'hésite pas à se mettre à nu, sans pudeur, pour raconter les travers, les différences et les bizarreries qui pimentent sa vie et celle de son entourage. Paraît même qu'elle a grandi dans un foyer pour personnes âgées et que, dans sa famille, on prend des photos dans les salons funéraires... Autodérision, quand tu nous tiens!

TARIFS SPÉCIAUX

14,50 \$

LES DIMANCHES EN FAMILLE

Prix unique pour petits et grands

Non offert en abonnement.

20 \$

LES SORTIES 30 ANS ET MOINS, une présentation de TD

Une sélection d'offres à 20 \$ parmi les spectacles de la saison

Places limitées

20 %

TARIF DE GROUPE

Réduction offerte aux groupes de 20 personnes et plus, pour un même spectacle, lors d'une même transaction

-3,50 \$

ÉTUDIANTS ET AÎNÉS (65 ANS ET +)

Réduction pour les spectacles de théâtre et de danse sur présentation d'une carte d'identité.

Non applicable en abonnement.



CHÈQUES-CADEAUX Offrez la culture à vos parents et amis!

En ligne et à la billetterie

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

À moins d'indication contraire, les spectacles sont présentés à 20 h.

Des changements ou des ajouts à la programmation peuvent être effectués en cours de saison. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site Internet et à vous abonner à notre infolettre.

Le personnel de la billetterie se fera un plaisir de répondre à vos questions. Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et sont équipées d'un système d'aide à l'audition. Les chiens-guides sont admis. Veuillez signaler tout besoin particulier d'assistance au moment de l'achat de vos billets.

Pour planifier votre sortie ou obtenir des renseignements sur notre politique d'échange et de remboursement, nos frais de service, l'accessibilité de nos bâtiments, ou pour toute autre information, veuillez consulter notre site à theatredelaville.qc.ca.

Les spectateurs peuvent utiliser le stationnement du Cégep Édouard-Montpetit. Des frais de 5 \$, à payer en argent comptant, sont exigés aux guérites.

BILLETTERIE 450 670-1616

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi de **12 h à 18 h** et le samedi de **12 h à 16 h**

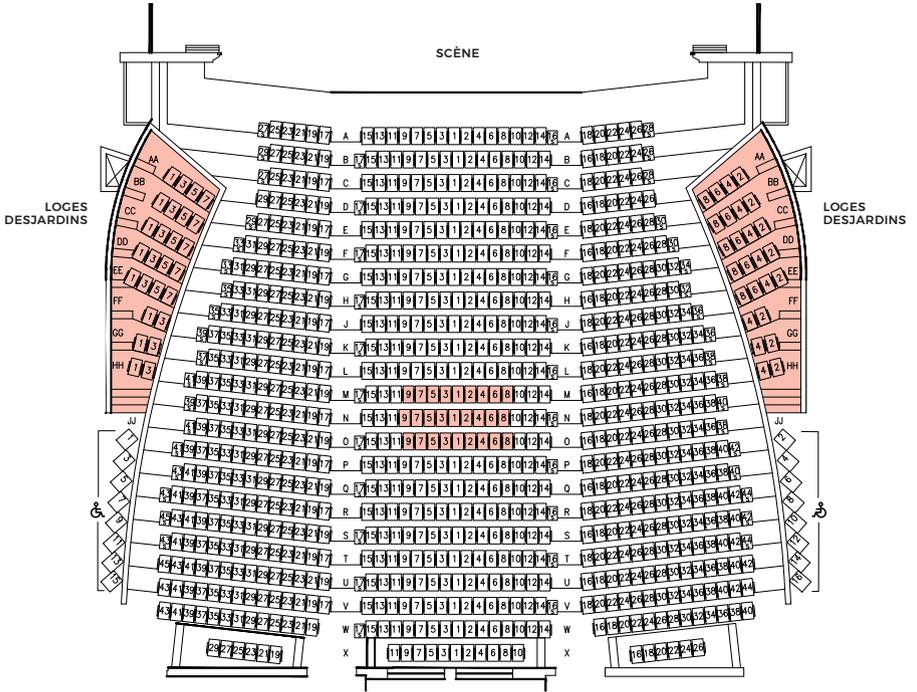
La billetterie est ouverte les soirs de spectacle.

150, rue De Gentilly Est
Longueuil (Québec) J4H 4A9

billetterie@theatredelaville.qc.ca
theatredelaville.qc.ca

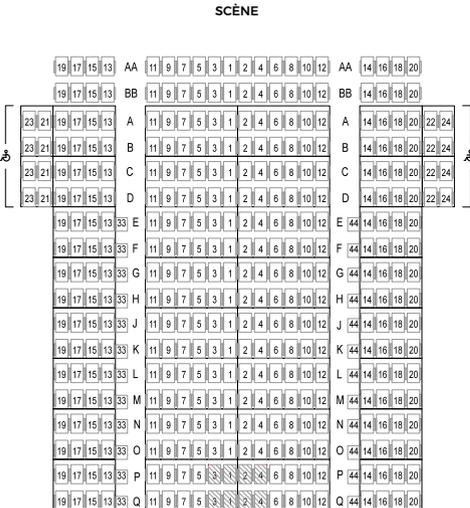
PLAN DES SALLES

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA



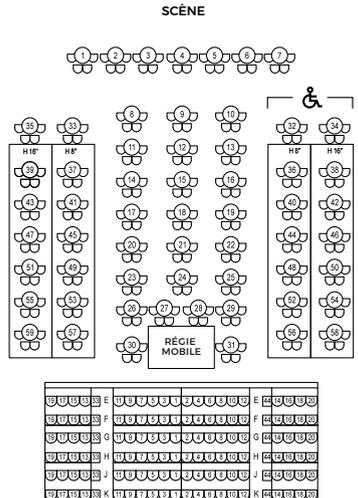
SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

À l'italienne



SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

En formule cabaret



AU CŒUR DE LA VIE CULTURELLE

En plus d'assurer la programmation de spectacles, le Théâtre de la Ville accomplit une réelle action culturelle dans son milieu. Il favorise la mise en contact des œuvres et des publics en organisant diverses activités lors de la présentation des spectacles, notamment des rencontres animées avec les créateurs et des activités de médiation culturelle pour tous.

UN RÔLE DE PREMIER PLAN DANS LE MILIEU ARTISTIQUE

Le Théâtre de la Ville joue un rôle important de soutien à la création, plus particulièrement à la création théâtrale, dans le but de favoriser les échanges et la diffusion de cet art. Il s'implique auprès des artistes, anime de façon dynamique le milieu de la culture et s'engage avec passion dans différents réseaux de diffusion.



Les Fenêtres de la création théâtrale

Créé par le Théâtre de la Ville en 1997, cet événement national réunit chaque année des diffuseurs francophones du Québec, du Canada et de l'étranger et des artistes en processus de création afin de soutenir et de développer la diffusion du théâtre de création sur tout le territoire. Ainsi, plusieurs spectacles qui ont connu d'intéressantes tournées ont d'abord été découverts grâce à cet événement.

Prochaine édition : les 24 et 25 nov. 2019

Les résidences de création

Le Théâtre de la Ville s'associe à des artistes et à des compagnies de théâtre et de danse et contribue à la réalisation de leurs œuvres en leur offrant un espace de création adapté à leurs besoins. En complicité avec ces créateurs, des animations réalisées auprès du public accompagnent fréquemment ces résidences. Le TDLV remercie la Fondation RBC pour son appui dans le cadre du projet Artistes émergents RBC, qui permet à des créateurs de la relève de bénéficier gracieusement d'une résidence.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE EST UN MEMBRE ACTIF DE CES PRINCIPAUX RÉSEAUX ARTISTIQUES PROFESSIONNELS :

Conseil québécois de la musique
Conseil québécois du théâtre
Culture Montréal
La danse sur les routes du Québec
Réseau Petits bonheurs et Petits bonheurs Longueuil
Réseau Scènes
RIDEAU
Les Voyagements - Le théâtre de création en tournée

DES ESPACES OFFERTS EN LOCATION

Le Théâtre de la Ville dispose de deux salles de spectacle, de deux studios de répétition, de deux foyers et d'un salon privé, qu'il met à la disposition des organismes corporatifs et communautaires pour qu'ils y tiennent leurs activités (spectacles, soirées-bénéfice, soirées privées, salons, lancements, tournages, etc.).

Une équipe de techniciens reconnue pour son professionnalisme et la qualité de son accueil encadre les activités de location.



INFORMATION 450 670-1611, poste 225

AIDEZ-NOUS À OSER ENCORE PLUS!

Donner au Théâtre de la Ville, c'est nous permettre de jouer pleinement notre rôle de leader dans le développement culturel sur la Rive-Sud et de demeurer un lieu vivant, où le soutien à la création et l'éducation aux arts sont au cœur de nos priorités.

Plus précisément, votre **don** servira à :

- Diversifier et enrichir la programmation par l'accueil d'artistes de la relève, de propositions artistiques singulières, audacieuses, méconnues ou novatrices.
- Offrir gratuitement des ateliers en classe pour permettre aux élèves de profiter d'un contact privilégié avec les créateurs.
- Rendre accessibles les arts de la scène aux 14 000 élèves du primaire et du secondaire de la Rive-Sud qui nous fréquentent chaque année.
- Offrir des résidences de création à des artistes et des compagnies de théâtre et de danse.
- Soutenir la mission du Théâtre de la Ville et contribuer à son rayonnement sur la Rive-Sud et au Québec.



CONTRIBUEZ DÈS AUJOURD'HUI :

En ligne

theatredelaville.qc.ca/soutenir/don/

Par téléphone

450-670-1611, poste 233

MERCI À NOS PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des arts
du Canada



COMMANDITAIRE PRINCIPAL



COMMANDITAIRES



COMMANDITAIRE DU PROGRAMME LES SORTIES 30 ANS ET MOINS



PARTENAIRE



PARTENAIRE DU PROGRAMME DE RÉSIDENCES DE CRÉATION



Projet Artistes
émergents
RBC

COMMANDITAIRES DE SOIRÉE



PARTENAIRES MÉDIAS



COMMANDITAIRES DE SERVICE



LES COULISSES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont

FCPA, FCA, Associé

Raymond Chabot Grant Thornton

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Dandoy

Gestionnaire et administrateur de sociétés

TRÉSORIER

François Lefebvre

Directeur des ressources financières

Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Tommy Théberge

Conseiller municipal

Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Germain Bureau, MBA,

Vice-président, Rive-Sud de Montréal

RBC Banque Royale

Jocelyn Deschênes

Président exécutif

DATSIT Sphère

Benoît L'Écuyer

Président de l'arrondissement

du Vieux-Longueuil

Ville de Longueuil

Annick Lambert

Directrice exécutive, Communications

Sandoz Canada Inc.

Sylvain Lambert

Directeur général

Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry

Directeur, Ingénierie et Services

des installations

Pratt & Whitney Canada

M^e Nathalie Morissette

Directrice, Affaires juridiques

Industries Lassonde inc.

Mathieu Roy

Associé, Président - Ig2 Montréal

ADMINISTRATION

Franck Michel

Directeur général

Anne-Marie Provencher

Directrice artistique et programmatrice

Daniel Collette

Directeur technique

Marie-Pier Turgeon

Directrice des communications

et du marketing

Johanne Aubry

Programmatrice

Marie-Anne Poussart

Adjointe à la direction générale

Karine Da Costa

Responsable du développement des

partenariats et des commandites

Émilie Delvoye

Responsable des communications

Louise Genest

Responsable de la logistique et des locations

Sylvie Levasseur

Responsable de la comptabilité

Pierre-Luc Hamelin

Assistant technique

Audrey Steiner

Assistante aux communications et agente

de développement en danse et jeune public

TECHNIQUE

Jean-François Hamel

Jean-François Patoine

Chefs éclairagistes

Alexandre Baillargeon

Steve Roberge

Chefs sonorisateurs

BILLETTERIE

Karine Evoy Responsable de la billetterie

Charlotte Théault Superviseure principale

Le Théâtre de la Ville remercie son personnel chargé de la technique, de l'accueil et de la billetterie pour sa contribution à la présentation des spectacles.

Relations de presse

SMAC Communications

BROCHURE

Collaboration à la rédaction

Johanne Aubry, Stéphane Lépine,

Franck Michel, Anne-Marie Provencher,

Marie-Pier Turgeon

Révision

Julie-Jeanne Roy

Design graphique et site Internet

Deux Huit Huit

Contactez-nous 450 670-1611

180, rue De Gentilly Est, Longueuil
(Québec) J4H 4A9

infotheatre@theatredelaville.qc.ca
theatredelaville.qc.ca

Profitez-en pleinement

Desjardins, fier partenaire du
Théâtre de la Ville.

 Desjardins

 **INFORMATIQUE**

 **LIBRAIRIE AGRÉÉE**

Commandes spéciales

 **PAPETERIE**

Fournitures de bureau
Matériel scolaire

**VOTRE
PARTENAIRE
CULTUREL**

COOP
ÉDOUARD-MONTPETIT

www.coopmontpetit.com

t. 450.679.2631 #2284

945, chemin Chambly
Longueuil (QC) J4H 3M6

 coopmontpetit

 coop_montpetit



Charlot
fleurs & cadeaux



Charlot Fleurs et Cadeaux

le fournisseur officiel des fleurs offertes à tous les artistes de la programmation du Théâtre de la Ville

189, rue Saint-Charles Ouest
Vieux-Longueuil J4H 1C8
Téléphone : 450 679-2820
Télécopieur : 450 679-7785
www.charlotfleuriste.com

IGA 

Les Marchés Lacoste Hébert
1401, Chemin de Chambly - Longueuil
Place Jacques-Cartier
450 677-2869

www.iga.net



EN TOURNÉE OU SUR LA ROUTE, *laissez le RTL vous transporter*

Au tarif de 4,50 \$ seulement,
**VOYAGEZ SUR NOS LIGNES
DE FAÇON ILLIMITÉE**
à compter de 18 h.

rtl-longueuil.qc.ca



les grands explos

📍 sur la route des cultures
saison 2019 | 2020

ABONNEMENT

Corée du Sud
Islande
Éthiopie
Nouvelle-Zélande
Colombie
Danemark et Normandie

HORS-SÉRIES

Paris | classique
Taïwan | découverte

**abonnez-
vous**
et tentez de
gagner une
semaine pour 2
à Copenhague

THÉÂTRE DE LA VILLE

Salle Pratt & Whitney Canada

mardi, mercredi 20h,
jeudi, vendredi 19h
samedi 16h, dimanche 13h30

514 521.1002
1 800 558.1002

les grands
explorateurs
.com



ABONNEZ-VOUS !

En tout temps, durant toute la saison

EN LIGNE theatredelaville.qc.ca

AU TÉLÉPHONE OU EN PERSONNE

450 670-1616

150, rue De Gentilly Est, Longueuil

Du lundi au vendredi de midi à 18 h et le samedi de midi à 16 h

LES AVANTAGES

Des rabais avantageux sur le prix courant des spectacles.

Le premier choix de places pour les spectacles de la nouvelle saison.

La priorité d'achat pour tous les spectacles ajoutés à la programmation en cours de saison.

L'octroi d'un numéro d'abonné confirmant votre rang dans le traitement des abonnements.

La possibilité d'échanger gratuitement les billets d'un spectacle pour une autre date*.

Le dévoilement de la saison suivante en primeur.

L'INTÉGRALE THÉÂTRE

7 pièces pour **219,85 \$**

-
Prix courant : 293 \$

L'INTÉGRALE THÉÂTRE

Ajoutez *Des souris et des hommes*
à vos 7 pièces pour **263,75 \$**

-
Prix courant : 351,50 \$

L'abonnement à la série Intégrale théâtre donne droit à un billet gratuit pour la lecture-spectacle *Mon voyage en Amérique*, présentée le 1^{er} mai 2020.

L'INTÉGRALE JAZZ ET BLUES

5 spectacles pour **133,60 \$**

-
Prix courant : 167 \$

L'INTÉGRALE JAZZ ET BLUES

Ajoutez *Taurey Butler Trio*
à vos 5 spectacles pour **157,60 \$**

-
Prix courant : 197 \$

À LA CARTE

Composez votre abonnement personnalisé de 4 spectacles et + :
15 % de réduction** sur le prix courant

Les prix comprennent les taxes et les frais de service.

* Sous certaines conditions.

** À l'exception des spectacles de la série Dimanches en famille.

CALENDRIER 2019 — 2020

— \$ —

DATE	ARTISTE / SPECTACLE	🕒	📍	COURANT	À LA CARTE	ABONNEMENT aux INTÉGRALES
JUIN						
09 Dim	FRANCK SYLVESTRE Le Fossoyeur	15 h	PTIT BAR	24,00 \$		
SEPTEMBRE						
21 Sam	JULIEN CLERC Pianos & cordes	20 h	P&WC	69,50 \$	59,10 \$	
28 Sam	LUC DE LAROCHELLIÈRE Amère America	20 h	JLM CABARET	45,00 \$	38,25 \$	
OCTOBRE						
04 Ven 05 Sam	WARDA	20 h	JLM	39,00 \$	33,15 \$	29,25 \$
10 Jeu	NATASHA KANAPÉ FONTAINE	20 h	PTIT BAR	28,00 \$	23,80 \$	
17 Jeu	MARIE-NICOLE LEMIEUX L'invitation au voyage : Baudelaire en paroles et en musique	20 h	P&WC	55,00 \$	46,75 \$	
18 Ven	PLUME LATRAVERSE Séquelles?	20 h	P&WC	45,50 \$	38,70 \$	
26 Sam	PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES Hélas, ce n'est qu'un spectacle d'humour	20 h	JLM CABARET	34,00 \$	28,90 \$	
26 Sam	LES FÉES ONT SOIF	20 h	P&WC	55,50 \$	47,20 \$	41,65 \$
31 Jeu	JACK DE KEYZER Check Mate	20 h	JLM CABARET	34,00 \$	28,90 \$	27,20 \$
NOVEMBRE						
01 Ven	DUMAS Mes idéaux	20 h	JLM CABARET	34,00 \$	28,90 \$	
03 Dim	LA MÈRE TROLL	15 h	JLM	14,50 \$		
07 Jeu	BONNE RETRAITE, JOCELYNE	20 h	P&WC	40,50 \$	34,45 \$	30,40 \$
08 Ven	FRED PELLERIN Un village en trois dés	20 h	P&WC	50,50 \$	42,95 \$	
08 Ven	ISOMETRIK Trioscree	20 h	JLM	30,00 \$	25,50 \$	
09 Sam	MARIE-MAI Elle et moi	20 h	P&WC	50,50 \$	42,95 \$	
14 Jeu	FLEUVE ESPACE DANSE Hommes de vase	20 h	P&WC	35,00 \$	29,75 \$	
28 Jeu	STÉPHAN CÔTÉ Il était une fois... Félix !	20 h	PTIT BAR	32,00 \$	27,20 \$	
29 Ven	TAMI NEILSON	20 h	JLM CABARET	32,00 \$	27,20 \$	25,60 \$
30 Sam	SARATOGA Ceci est une espèce aimée	20 h	JLM CABARET	30,00 \$	25,50 \$	
DÉCEMBRE						
06 Ven	TAUREY BUTLER TRIO A Charlie Brown Christmas, de Vince Guaraldi	20 h	JLM CABARET	30,00 \$	25,50 \$	24,00 \$
06 Ven	BOBBY BAZINI	20 h	P&WC	49,50 \$	42,10 \$	
07 Sam	DANIEL LEMIRE, PIERRE VERVILLE	20 h	P&WC	48,00 \$	40,80 \$	
08 Dim	LES IDÉES LUMIÈRE	15 h	JLM	14,50 \$		
13 Ven	COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN	20 h	P&WC	39,00 \$	33,15 \$	29,25 \$
13 Ven	INGRID ST-PIERRE Petite plage	20 h	JLM CABARET	35,00 \$	29,75 \$	
14 Sam	MARYSE LETARTE ET QUATUOR VOCAL Des pas dans la neige	20 h	JLM CABARET	32,00 \$	27,20 \$	
JANVIER						
10 Ven	LES TROIS ACCORDS Beaucoup de plaisir	20 h	JLM DEBOUT	34,00 \$	28,90 \$	
17 Ven	DANSE LHASA DANSE PPS Danse et Coup de cœur francophone	20 h	P&WC	42,00 \$	35,70 \$	
18 Sam	SAFIA NOLIN Dans le noir	20 h	JLM CABARET	35,00 \$	29,75 \$	
18 Sam	DES SOURIS ET DES HOMMES	20 h	P&WC	58,50 \$	49,75 \$	43,90 \$
23 Jeu	L'UN L'AUTRE Sylvain Lafortune + Esther Rousseau-Morin	20 h	P&WC	36,00 \$	30,60 \$	
24 Ven	PENTAÈDRE ET LYSANDRE MÉNARD Un siècle de musique au féminin	20 h	JLM	36,00 \$	30,60 \$	
24 Ven	ÉMILE BILODEAU	20 h	P&WC	29,00 \$	24,65 \$	
25 Sam	BOUCAR DIOUF Magtogoek, ou le chemin qui marche	20 h	P&WC	48,00 \$	40,80 \$	
26 Dim	LA GRANDE ÉTUDE	15 h	JLM	14,50 \$		
30 Jeu	LISE DION Chu rendue là	20 h	P&WC	56,00 \$	47,60 \$	
31 Ven	LOU-ADRIANE CASSIDY C'est la fin du monde à tous les jours	20 h	PTIT BAR	24,00 \$	20,40 \$	

				\$		
DATE	ARTISTE / SPECTACLE	🕒	📍	COURANT	À LA CARTE	ABONNEMENT aux INTÉGRALES
FÉVRIER						
01 Sam	LES COWBOYS FRINGANTS	20 h	JLM DEBOUT	37,00 \$	31,45 \$	
02 Dim	MAFANE La ruée vers l'autre	15 h	PTIT BAR	24,00 \$	20,40 \$	
06 Jeu	SUSSEX Ocean Wide	20 h	JLM CABARET	28,00 \$	23,80 \$	
07 Ven	JÉRÔME 50 Hiérarchill	20 h	JLM CABARET	25,00 \$	21,25 \$	
08 Sam	ALEXANDRA STRÉLISKI Inscape	20 h	JLM CABARET	35,00 \$	29,75 \$	
14 Ven	LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT	20 h	P&WC	43,50 \$	37,00 \$	32,65 \$
15 Sam	ARIANE MOFFATT Petites mains précieuses	20 h	P&WC	43,00 \$	36,55 \$	
21 Ven 22 Sam	LA CARTOMANCIE DU TERRITOIRE	20 h	P&WC	35,00 \$	29,75 \$	26,25 \$
23 Dim	OZE	15 h	JLM	14,50 \$		
26 Mer	RUBBERBAND Vraiment doucement	20 h	P&WC	46,00 \$	39,10 \$	
27 Jeu	NOUBI TRIO	20 h	PTIT BAR	28,00 \$	23,80 \$	
28 Ven	MARIO JEAN Aller de l'avant	20 h	P&WC	47,50 \$	40,40 \$	
28 Ven	MATIU Petikat	20 h	JLM CABARET	25,00 \$	21,25 \$	
29 Sam	LES SŒURS BOULAY	20 h	P&WC	40,00 \$	34,00 \$	
MARS						
01 Dim	FRANÇOIS LAVALLÉE ET ACHILLE GRIMAUD Western	15 h	JLM CABARET	30,00 \$	25,50 \$	
05 Jeu	MARTIN DESCHAMPS ET INVITÉS Comme je suis 2020	20 h	P&WC	44,00 \$	37,40 \$	
06 Ven	STICK&BOW Résonances	20 h	PTIT BAR	28,00 \$	23,80 \$	
07 Sam	DAKHABRAKHA	20 h	JLM CABARET	40,00 \$	34,00 \$	
07 Sam	JULIEN LACROIX Jusqu'ici tout va bien	20 h	P&WC	38,00 \$	32,30 \$	
15 Dim	MARCO BLEU	15 h	JLM	14,50 \$		
19 Jeu	JOE BOCAN, MARIE CARMEN ET MARIE DENISE PELLETIER Pour une histoire d'un soir	20 h	P&WC	49,50 \$	42,10 \$	
21 Sam	QW4RTZ	20 h	P&WC	40,00 \$	34,00 \$	
26 Jeu	FLIP FABRIQUE Blizzard	20 h	P&WC	50,00 \$		
27 Ven	L'ANAMOUR : LAETITIA CHANTE HARDY Laetitia Isambert	20 h	JLM CABARET	32,00 \$	27,20 \$	
28 Sam	MISSÉS SATCHMO Vian dans les dents	20 h	JLM CABARET	30,00 \$	25,50 \$	24,00 \$
AVRIL						
01 Mer	SIMON LEBLANC Déjà !	20 h	P&WC	38,00 \$	32,30 \$	
03 Ven	NEUF [TITRE PROVISOIRE]	20 h	P&WC	40,50 \$	34,45 \$	30,40 \$
23 Jeu	NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS Chouïa	20 h	JLM CABARET	34,00 \$	28,90 \$	
24 Ven	ON VA TOUS MOURIR ! Laurent Paquin et Simon Boudreault	20 h	P&WC	45,50 \$	38,70 \$	
25 Sam	DOMINIQUE FILS-AIMÉ Stay Tuned!	20 h	JLM CABARET	35,00 \$	29,75 \$	28,00 \$
MAI						
01 Ven	MON VOYAGE EN AMÉRIQUE	20 h	JLM	25,00 \$		
03 Dim	UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS	11 h 15 h	JLM	14,50 \$		
08 Ven	LE CARRÉ DES LOMBES UNFOLD Une conférence dansée	20 h	JLM	30,00 \$	25,50 \$	
09 Sam	YANNICK RIEU MachiNations	20 h	JLM	36,00 \$	30,60 \$	28,80 \$
21 Jeu	MEHDI BOUSAIDAN Demain	20 h	P&WC	36,00 \$	30,60 \$	
27 Mer	KORINE CÔTÉ Gros Plan	20 h	JLM	40,00 \$	34,00 \$	
28 Jeu	JACQUES MICHEL	20 h	JLM	42,00 \$	35,70 \$	

P&WC Salle Pratt & Whitney Canada
JLM Salle Jean-Louis-Millette

PTIT BAR P'tit Bar de Jean-Louis, situé dans le
foyer de la salle Jean-Louis-Millette

DIMANCHES EN FAMILLE
THÉÂTRE

★ Tous les prix comprennent les taxes et les frais de service.

UNE SORTIE
AU RESTO
LES SOIRS
DE SPECTACLE
15%
DE RÉDUCTION

COMME PAR HASARD
Bistro-resto

244, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 679-9590

restocommeparhasard.ca

COPAINS GOURMANDS
Cuisine française et du monde

181, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 928-1433

copainsgourmands.com

GOUSTO BISTRO
Bistro italien

360, rue Saint-Jean, Longueuil
450 332-6767

goustobistro.com

L'INCREDULE
Bistro contemporain

288, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 674-0946

lincredule.ca

L'GROS LUXE
Resto - Café - Bar

217, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 396-6817

lgrosluxe.com

LOU NISSART
Cuisine niçoise et provençale

260, rue Saint-Jean, Longueuil
450 442-2499

lelounissart.com

RESTAURANTS PARTENAIRES

MADAME THAÏ
Bistro asiatique

361, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 332-9378

madamethai.ca

MAGIA
Restaurant et garde-manger

295, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 670-7131

restaurantmagia.com

PIAZZETTA VIEUX-LONGUEUIL
Bistro - Fines pizzas

480, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 332-2382

vieuxlongueuil.lapiazzetta.ca

RESTO-PUB CHEZ VINCENT
Moules, frites et grillades

327, rue Saint-Laurent, Longueuil
450 674-3029

chezvincent.ca

SILVA GRILLADES
Cuisine portugaise

177, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 748-2233

silvagrillades.ca

TREBBIANO
Fine cuisine italienne

135, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil
450 332-9588

restauranttrebbiano.ca

📌 Sur présentation de votre billet de spectacle, obtenez 15 % de rabais sur le prix de votre repas. Offre valide exclusivement pour les spectacles de la programmation du TDLV, en soirée seulement, le soir du spectacle. Réservations requises.

INFO ET BILLETTERIE 450 670-1616

ET ENCORE + theatredelaville.qc.ca

THÉÂTRE
DE LA VILLE 