

30^e édition

Les Fenêtres

regard sur le théâtre en création

Appel à projets

DATE LIMITE : LUNDI 17 AOÛT 2026 À 17 H



Théâtre
de la Ville

16 au 18
novembre
2026

Contexte



Suzanne va sortir
Théâtre DuBunker

Le Théâtre de la Ville est heureux d'annoncer la 30^e édition des Fenêtres, regard sur le théâtre en création qui aura lieu du 16 au 18 novembre 2026. Cet événement a pour mission de mettre en lumière des projets en théâtre de création à différents stades de production et de favoriser la circulation des œuvres sur le territoire.

Les compagnies et les artistes sont invités à soumettre leur candidature. Il est possible de déposer un projet dans 3 catégories :

- Fenêtres : projets en cours de production visant une diffusion en tournée
- Lucarnes : projets en recherche ou en création visant des occasions de résidences artistiques
- Pare-brises : courts extraits de 5 minutes présentés par les finissant-es des écoles de théâtre

Dépôt de projet

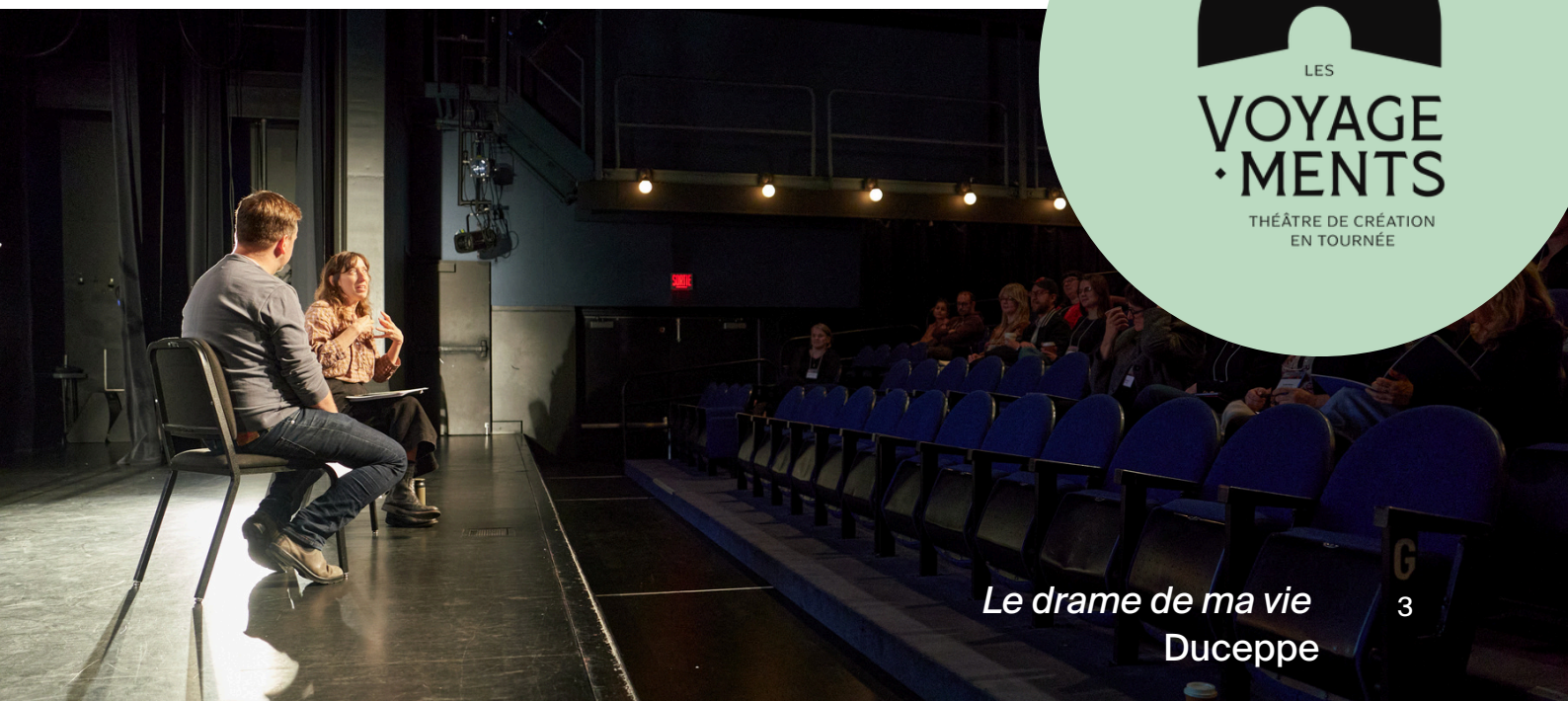
En partenariat avec Les Voyagements - Théâtre de création en tournée, un formulaire unique permet de soumettre un projet et de l'ajouter simultanément au Répertoire des Voyagements.

Si votre projet en chantier apparaît déjà dans la Zone professionnelle des Voyagements, rendez-vous dans l'onglet « Répertoire théâtral / Mes projets en chantier » et appuyez sur le nouveau bouton « Soumettre aux Fenêtres ». Le tour est joué!

Vous pourrez modifier votre dossier après son dépôt. Toutefois, seules les modifications effectuées avant le 17 août 2026 à 17 h seront prises en compte par le comité de sélection. Si certaines informations ne sont pas encore disponibles, indiquez simplement « À venir ».

Date limite pour le dépôt
Lundi 17 août à 17 h

ACCÉDEZ AU FORMULAIRE



Le drame de ma vie
Duceppe

Critères d'admissibilité

Votre projet doit être à la fois admissible aux Fenêtres et aux Voyagements.

Public cible

Le projet doit être une création théâtrale destinée à un public de 16 ans et plus. Tant le spectacle que la mission de la compagnie doivent clairement témoigner d'une volonté de s'adresser principalement à un public adulte.

Artiste et compagnie

Le projet doit être soumis par une compagnie reconnue comme un OBNL, un collectif majoritairement formé d'artistes et d'artisan-es professionnel-les, en vue de créer une ou des oeuvres de théâtre de création, ou d'un-e artiste reconnu-e par ses pairs pour sa pratique artistique ou issu-e d'une faculté ou d'une école d'art professionnelle reconnue.

Avancement du projet

Le projet doit être en cours de production et aspirer à partir en tournée dans les lieux de diffusion (Fenêtres) ou en cours de recherche/création et aspirer à une ou des résidences de création sur le territoire (Lucarnes).

Date de création

Le projet doit concerner un spectacle qui n'a pas fait l'objet d'une représentation publique (sauf lecture ou laboratoire) et dont la création dans un lieu de diffusion est prévue avant décembre 2027 (Fenêtres).



Disponibilité

Les artistes ainsi que toute autre personne participant au projet doivent être disponibles les 17 et 18 novembre 2026 pour la présentation de leur projet.

Pour plus d'informations sur les critères propres aux Voyagements, [cliquez ici](#).

Dossier de candidature

Afin de préparer votre dépôt, voici certaines informations spécifiques qui seront à fournir dans le formulaire :

- Théâtrographie de la compagnie, de l'artiste ou du collectif;
- Nom et coordonnées d'une personne-ressource;
- Texte de motivation. (maximum 2 500 caractères);
- Informations sur le projet : titre, auteur-trice, metteur-e en scène, distribution, équipe de création, résumé ou synopsis (max. 1 000 caractères), une phrase pour résumer votre projet, description de la démarche artistique;
- La date et le lieu de création du spectacle, le cas échéant;
- Matériel d'appui : texte ou extrait, s'il y a lieu, et des documents visuels ou sonores;
- Une proposition relative à la forme de présentation du projet lors de l'événement (lecture, dévoilement de maquettes, étape de répétition, témoignages, etc.)
- Information technique sur la forme aboutie du spectacle, si connue (devis technique, grandeur de plateau, durée, jauge, etc.).

ACCÉDEZ AU FORMULAIRE

Pare-Brises

Diplômé-es des écoles de théâtre 2024-2025-2026

Extrait de 5 minutes



**Vivez le
théâtre
autrement,
quelques
spectateurs
à la fois.**

La descente de Mitaine

Maëlle Caballero-Cléroux et Béatrice Lemay-Denis

Présentez une création ou une œuvre existante de 5 minutes dans une voiture devant trois spectateurs à la fois. Cette formule intimiste est une occasion unique de faire découvrir votre talent à des diffuseurs de partout au Québec.

Critères d'admissibilité

- Le projet doit s'adresser aux adultes
- L'œuvre de 5 minutes doit être présentée dans une voiture
- L'artiste doit être en mesure présenter son texte à plusieurs reprises dans un court laps de temps.

Dossier de candidature

- Lettre de motivation (max. 1 page)
- Courte biographie (max. 1 page)
- Extrait ou exemple de texte (max. 2 pages)

Dépôt des candidatures

Kalya Beaulieu

kbeaulieu@theatredelaville.qc.ca

Objet : « Candidature - Pare-brises »

DATE LIMITE : 17 AOÛT 2026

Lexique

FENÊTRES

Projets théâtraux en cours de production aspirant à des occasions de tournée dans les lieux de diffusion.

LUCARNES

Projets théâtraux au stade de recherche et création qui convoitent des résidences de création sur le territoire québécois ou canadien.

PARE-BRISÉS

Au volant d'une voiture comme au volant de leur carrière, de jeunes artistes vous invitent à monter à bord de cet habitacle pour se révéler à vous, le temps d'un moment de théâtre.

AJOURS

Mise en lumière de projets uniques qui ont attiré notre attention.

HUBLOTS

Dictionnaire de l'Académie française : Petite ouverture circulaire et vitrée, pratiquée dans la paroi d'un navire pour donner du jour et de l'air. Pour justement se donner plus d'air et davantage d'horizon, notre commissaire théâtre et développement artistique Eric Jean nous dévoile ses coups de cœur de la dernière édition du prestigieux Festival d'Avignon.

Des questions ?



Kalya Beaulieu

Coordonnatrice des événements et des relations avec les partenaires

kbeaulieu@theatredelaville.qc.ca

450 999-0916

Merci à nos partenaires

