

Appel à projets aux artistes et aux compagnies de théâtre

Date limite : le lundi 25 août 2025 à 17 h

Le Théâtre de la Ville est heureux d'annoncer la 29^e édition des **Fenêtres, regard sur le théâtre en création qui aura lieu du 17 au 19 novembre 2025**. Cet événement a pour mission de mettre en lumière des projets en théâtre de création à différents stades de production et de favoriser la circulation des œuvres sur le territoire.

Les compagnies et les artistes sont invités à soumettre leur candidature. Il est possible de déposer un projet en cours de production **Fenêtres** ou de recherche/création **Lucarnes**.

Notre projet spécial **Pare-brises** sera de retour afin de permettre aux finissants des écoles de théâtre de présenter un court texte de 5 minutes dans l'espace clos d'une voiture accueillant trois spectateurs à la fois.

Notre partenariat avec **les Voyagements - Théâtre de création en tournée** permet aux compagnies, artistes et collectifs de soumettre leurs projets via un formulaire unique qui ajoutera, du même coup, leurs œuvres en chantier au Répertoire des Voyagements. Il est possible de déposer un projet qui est en cours de production (Fenêtres) ou un projet de recherche et de création (Lucarnes). Un cachet sera versé par le Théâtre de la Ville aux artistes qui présenteront un projet sélectionné.

Si votre projet en chantier apparaît déjà dans la **Zone professionnelle** des Voyagements, rendez-vous dans l'onglet « Répertoire théâtral / Mes projets en chantier » et appuyez sur le nouveau bouton « Soumettre aux Fenêtres ». Le tour est joué!

Fenêtres

Projets en cours de production qui aspirent à la tournée | Présentation de 60 minutes.

Lucarnes

Projets en recherche/création qui aspirent à une résidence | Présentation de 20 minutes.

Critères d'admissibilité :

Votre projet doit être à la fois admissible aux Voyagements et aux Fenêtres.

Les critères d'admissibilité sont les suivants :

- Le projet doit être une création théâtrale destinée à un public de 16 ans et plus. Tant le spectacle que la mission de la compagnie doivent clairement témoigner d'une volonté de s'adresser principalement à un public adulte.
- Le projet doit être soumis par une compagnie reconnue comme un OBNL, un collectif majoritairement formé d'artistes et d'artisan.e.s professionnel.le.s, en vue de créer une ou des oeuvres de théâtre de création, ou d'un.e artiste reconnu.e par ses pairs pour sa pratique artistique ou issu.e d'une faculté ou d'une école d'art professionnelle reconnue.
- Le projet doit être en chantier (en cours de production) et aspirer à des opportunités de tournée dans les lieux de diffusion (Fenêtres) ou en cours de recherche/création et aspirer à une ou des résidences de création sur le territoire (Lucarnes).
- Le projet doit concerner un spectacle qui n'a pas fait l'objet d'une représentation publique (sauf lecture ou laboratoire) et dont la création dans un lieu de diffusion est prévue avant décembre 2026.
- Les artistes doivent être disponibles entre le 17 et le 19 novembre 2025.

Pour plus d'informations sur les critères propres aux Voyagements, [cliquez ici](#).

Dossier de candidature :

Afin de préparer votre dépôt, voici certaines informations spécifiques qui seront à fournir dans le formulaire :

- Théâtrographie de la compagnie, de l'artiste ou du collectif;
- Nom et coordonnées d'une personne-ressource;
- Texte de motivation. (max. 2500 caractères);
- Informations sur le projet : titre, auteur·trice, metteur·e en scène, distribution, équipe de création, résumé ou synopsis (max. 1000 caractères), une phrase pour résumer votre projet, description de la démarche artistique;
- La date et le lieu de création du spectacle, le cas échéant;
- Matériel d'appui : texte ou extrait, s'il y a lieu, et des documents visuels ou sonores;
- Une proposition relative à la forme de présentation du projet lors de l'événement (lecture, dévoilement de maquettes, étape de répétition, témoignages, etc.)
- Information technique sur la forme aboutie du spectacle, si connue (devis technique, grandeur de plateau, durée, jauge, etc.).

Dépôt des candidatures :

Si votre projet en chantier **apparaît déjà au Répertoire des Voyagements**, veuillez vous rendre dans la [Zone professionnelle](#) des Voyagements, onglet Répertoire théâtral / Mes projets en chantier. Vous y trouverez le lien de soumission aux Fenêtres.

Pour soumettre aux Fenêtres un projet n'apparaissant pas au Répertoire des Voyagements, [cliquez sur ce lien](#) qui vous mènera au formulaire de dépôt.

Enfin, toutes les informations entrées dans ce formulaire pourront ensuite être modifiées dans la [Zone professionnelle](#) des Voyagements. Si vous ne disposez pas d'une réponse qui est requise au moment de remplir le formulaire, n'hésitez pas à inscrire « À venir » et à compléter le tout en accédant la [Zone professionnelle](#) par la suite. **Les modifications apportées après le 25 août 2025 à 17 h ne seront pas prises en compte par le comité de sélection des Fenêtres.**

Pare-brises

Diplômé.e.s des écoles de théâtre 2023-2024-2025 | 5 min.

Les diplômé.e.s des différentes écoles de théâtre sont invité.e.s à proposer leur candidature afin d'interpréter une nouvelle création ou une œuvre existante d'une durée de 5 minutes qui sera présentée dans un lieu clos (voiture) ne pouvant accueillir que trois spectateurs à la fois. Très intimes, ces moments seront l'occasion pour les artistes de se faire découvrir par les diffuseurs participants. Un cachet sera versé par le Théâtre de la Ville aux artistes qui présenteront un projet sélectionné.

Critères d'admissibilité :

- Le projet doit s'adresser aux adultes de 16 ans et plus.
- L'œuvre doit pouvoir être présentée dans l'habitacle d'une voiture et ne pas dépasser 5 minutes.
- L'artiste doit pouvoir présenter son texte à plusieurs reprises dans un court laps de temps.

Dossier de candidature :

- Lettre de motivation (max. une page)
- Courte biographie (max. une page)
- Extrait ou exemple de texte (max. deux pages)

Dépôt des candidatures :

Veuillez envoyer votre dossier de candidature à l'attention de Marie-Claude Charlebois
mccharlebois@theatredejaville.qc.ca avec l'objet : « Candidature - Pare-brises » **avant le**

lundi 25 août 2025 à 17 h.

Des questions?

**POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LES FENÊTRES, REGARD SUR LE
THÉÂTRE EN CRÉATION :**

Marie-Claude Charlebois

Responsable du développement des publics et de la médiation culturelle

Théâtre de la Ville

mccharlebois@theatredelaville.qc.ca

450 999-0977

**POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LES VOYAGEMENTS - THÉÂTRE DE
CRÉATION EN TOURNÉE:**

Mégane Leblanc

Agente de liaison et à la vie associative

Les Voyagements - Théâtre de création en tournée

reseau@lesvoyagements.com

514 543-2742

MERCI DE FAIRE CIRCULER CETTE INFORMATION DANS VOS RÉSEAUX !

Les Fenêtres, regard sur le théâtre en création est une initiative du Théâtre de la Ville, développée en concertation avec l'Association des compagnies de théâtre (ACT), Réseau Scènes et Les Voyagements – Théâtre de création en tournée, et elle est réalisée grâce à l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Longueuil et du ministère du Patrimoine canadien.