

Théâtre de la Ville

Devis technique Salle Pratt & Whitney Canada



Photo : Robert Etcheverry

Août 2025

Plans et devis technique

<https://www.theatredelaville.qc.ca/salles-et-location/salle-pratt-and-whitney-canada/>

Coordonnées

Salle Pratt & Whitney Canada

150, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9

Administration

150, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9
450 670-1611
infotheatre@theatredelaville.qc.ca

Directeur technique et infrastructures

Richard Piquet
514-953-3779
rpiquet@theatredelaville.qc.ca

Responsable technique Salle Pratt et Whitney

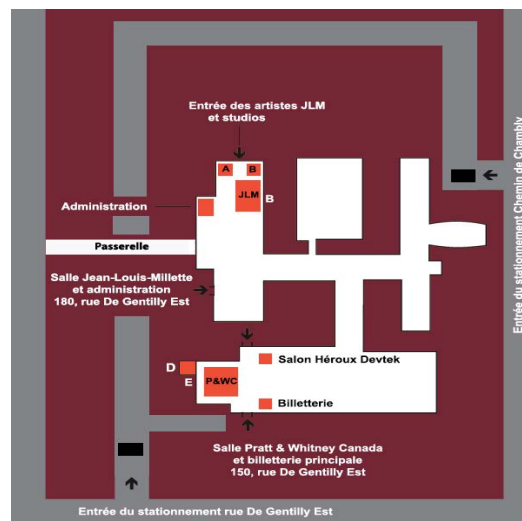
Jean-Francois Hamel
jfhamel@theatredelaville.qc.ca

Responsable de la logistique et des locations

Louise Genest
lgenest@theatredelaville.qc.ca

Billetterie

150, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9
450 670-1616



La billetterie est à votre service, que ce soit pour obtenir des renseignements ou pour effectuer vos achats, du mardi au vendredi de 12 h à 17 h, et lors des spectacles. Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées ainsi que les paiements par carte de débit.

Stationnement : Des frais de stationnement au montant de 9 \$ sont exigés aux guérites.

Débarcadère :

Le débarcadère est situé sur le côté de la salle à la porte D, tout de suite à droite des guérites de la rue De Gentilly. Accès de camion jusqu'à 53'

Le débarcadère est muni d'un « tail-gate » hydraulique et est d'une hauteur de 4' du sol extérieur.

Du débarcadère à la scène, le passage le plus étroit est de 6'11" en largeur et de 8' 04" en hauteur.

Accès : L'entrée principale se situe au 150, rue De Gentilly Est, entrée partagée avec le Cégep Édouard-Montpetit. L'entrée des artistes se situe sur le côté du quai de chargement. (Voir plan).

Foyer Héroux Devtek

Un service de billetterie, de vestiaire et de bar est offert.

Un système de télévision en circuit fermé est disponible dans le foyer.

Salle

Dispositif à l'italienne avec petite régie
Dispositif à l'italienne avec régie allongée

898 places dont 58 strapontins
890 places dont 58 strapontins

Espace régie :

- Les bancs N et O 3 à 9, sont amovibles au centre de la salle pour permettre d'allonger la régie (8 places de + que les 10 habituelles de la régie).
- La régie dans la salle est située à 45'-00" du point zéro de la scène.
- Une régie cabine est aussi disponible en arrière de la dernière rangée.

La salle et les services sont accessibles aux personnes à mobilité restreinte. (JJ pair et impair)

La salle est climatisée.

La salle possède un système pour personnes malentendantes. Il suffit d'apporter son appareil radio et de syntoniser la fréquence 89,7 FM.

Accès Wi-Fi.

Scène/dimensions

scène	hauteur	02'-00"
cadre de scène	largeur	60'-00"
	hauteur	20'-00"
	épaisseur	01'-03"
du point zéro	au mur de fond	32'-00"
	à la passerelle	26'-10"
	au cyclorama	26'-02"
	rideau de fond	25'-09"
	à l'avant-scène	05'-01"
	au foh	25'-05"
du centre de la scène à la passerelle jardin / cour		39'-02" / 39'-02"
largeur des coulisses		10'-00"
hauteur libre sur scène		20'-01"
hauteur des coulisses		09'-10"
largeur totale de scène	mur à mur	97'-08"

Note : Le plancher résilient est recouvert d'un linoléum noir. Aucune vis n'est permise dans le plancher.

Les cintres

Scène

6 porteuses doubles motorisées	76'-00"L- capacité maximale 5000 lbs – ponctuelle 250 lbs
2 ponts carrés	12" x 12" x 40'-00" - capacité de 2000 lbs

Avant-scène

1 porteuse	50'-00"L- capacité maximale 2000 lbs –ponctuelle 250 lbs
1 porteuse	72'-00"L- capacité maximale 2000 lbs –ponctuelle 250 lbs

Le contrôle est situé sur le mur de la coulisse jardin.

vitesse	12'/minute
hauteur minimum	04'-00"
hauteur maximum	20'-00"

FOH

un tuyau d'accrochage sur la passerelle
un tuyau à l'extérieur de la cabine de régie situé au-dessus de la fenêtre (2 circuits)

longueur 80'-00" pour le tuyau d'accrochage de la passerelle
40'-00" pour le tuyau à la régie

hauteur FOH au plancher de scène 23'-00"

distance du point zéro à la passerelle 25'-05"
du point zéro à la régie salle 45'-00"
du point zéro à la régie cabine 80'-00"

Habillage de scène

Manteau d'Arlequin	03 panneaux de 04'-00"L x 20'-00"H	situé de chaque côté, derrière le cadre de scène
Rideau maison	ouverture à la grecque manœuvre manuelle	noir plissé 50% à jardin
	02 morceaux	40'-00" L x 20'-00" H
Pendrillon	velours noir	non plissé
	05 paires	12' L x 20' H
	03 paires	13' L x 20' H
Frise	velours noir	non plissé
	01	76'-00" L x 04'-00" H
	01	76'-00" L x 03'-00" H
	02	40'-00" L x 08'-00" H (sur demande et disponibilité)
	01	49'-00" L x 04'-09" H
Rideau de fond	ouverture à la grecque manœuvre manuelle	noir plissé à 100% à jardin
	2 morceaux	40'-00" L x 20'-06" H
Cyclorama	01 coton blanc sans couture	60'-00" L x 20'-00" H
	Installé en permanence derrière le rideau de fond.	
Tulle	01 noir shark tooth	60'-00" L x 20'-00" H
Rideau à l'allemande	devant les passerelles jardin et cour installé en permanence sur patience. Une partie cache le bas et un autre cache le haut des passerelles.	

Notes :

Tous les pendrillons et frises de scène doivent être accrochés sur les porteuses.

Des points d'accrochage sont possibles entre les porteuses sur scène ainsi que sur le gridiron de l'avant-scène.

Praticables

12	plateforme	04'-00" x 08'-00"	04	plateforme	04'-00" x 04'-00"
02	plateforme	02'-00" x 08'-00"	02	plateforme	02'-00" x 04'-00"
06	garde-corps	04'-00"	06	garde-corps	08'-00"
04	garde-corps	1m			
• Hauteur de pattes 06" – 12" – 18" – 24" – 30" – 36" – 48" • Les plateformes sont de type Platto, structure d'aluminium, dessus en bois noir mât. • Escaliers (2) de 24" • Jupette de 06", 12", 18" et 24".					

Éclairage

Console

1 NX4 Obsidian Onyx OS
1 Palette VL de Strand avec moniteur tactile LCD ELO 1717L
1 Express 48/96 ETC 192 canaux (sur demande et disponibilité)
1 interface Enttec DMX-USB

Gradateurs

192 unités de 2,4KW Strand CD-80 Twist-lock 20A 125 volts

Projecteurs

20	Ieko ETC Source Four Zoom	15/30 degrés	750 W	réservé au FOH seulement
02	Ieko ETC Source Four 419	19 degrés	575 W	réservé au FOH seulement
01	Ieko ETC Source Four 405	5 degrés	750 W	selon disponibilité
02	Ieko ETC Source Four 410	10 degrés	750 W	
08	Ieko ETC Source Four 419	19 degrés	575 W	
13	Ieko ETC Source Four 426	26 degrés	575 W	
24	Ieko ETC Source Four 436	36 degrés	575 W	
14	Ieko ETC Source Four 450	50 degrés	575 W	
10	Ieko ETC Source Four	25/50 degrés	750 W	
08	Ieko Strand 2230	30 degrés	575 W	
22	fresnel Strand 3380	6"	1000 W	avec volets
18	fresnel Strand 3480	8"	2000 W	avec volets
48	Par 64 Thomas		1000 W	
06	barre à six Par 64		1000 W	
08	barre à 4 PAR 64 ACL (noir)		1000 W.	
12	Par Led X-Focus narrow (avec lentille frost médium)		55 W fixes sur saignées latérales	
6	Par Led X-Focus narrow			
10	Cycloïde RGBALIME Chauvet Ovation CYC1-FCV2			selon disponibilité
12	Aurora Selecom		1000 W	
04	Black lite LED UV		100 W	
02	Atomic 3000(220v)		3000 W	selon disponibilité
12	Projecteur motorisé Chauvet	Rogue R2 wash	RGBW	
08	Projecteur motorisé Chauvet	Rogue R2 spot	RGBW	
02	Poursuite Lycian Starklite		MSR 1.2kw	
12	Colorado 2-QuadZoom		12 de + selon disponibilité	
12	Colorado solo 2		selon disponibilité	

Accessoires

01	générateur de fumée MDG Atmosphère	01	contrôle à distance DMX de MDG
01	lot de gélatine ROSCO	10	bras de rallonge (side arm) 12"/24"
10	portant (boom) 10' (rallonge disponible)	24	support de sol (floor stand)
02	boule miroir (1 x 24" – 1 x 16")	44	porte gobo et 12 iris ETC
01	Machine à fumée Antary Z1500 III (2 liquides)		

Lien cat 6 entre régie centrale et coulisse jardin

Sonorisation

2 liens Cat 6 entre régie et coulisse cour

Console 01 Yamaha QL5 – 64 entrées
01 Yamaha M7CL - 48 entrées

Baie de connexion 01 Yamaha Rio 1608-D2
01 Yamaha Rio 3224-D2
03 Yamaha Switch L2 SWR2100P-10G

Haut-parleur salle 06 d&b Qi1 top (3 à jardin et 3 à cour)
04 d&b Qi-Sub sub (2 à jardin et 2 à cour)
02 d&b B2 sub
06 d&b E3 avant-scène
01 d&b Qi7 central (cluster)
01 d&b Qi10 central (cluster)
02 d&b E3 pour loggia
04 EAW JF 80 délai salle
02 EAW JF 60 délai salle (extrême jardin et cour)

Haut-parleur scène 12 EAW SM200iH
02 EAW FR253e side field
02 EAW KF300 suspendu en coulisse et en permanence entre la porteuse 1 et 2
02 JBL PRX812 avec trépied

Haut-parleur coulisse 02 Yamaha MSP 5

Cabine 02 KRK G3

Amplification

salle 04 d&b D12
03 d&b D6
01 Lap Gruppen C10:4X
scène 05 Crown MA-1200 (pour les SM200iH)
02 Crown MA-2400 (pour les FR253e et SM400iH)
01 Crest CA18

Microphones

08	Shure	SM-58	02	DPA	4060
02	Shure	SM-58s	02	Crown	PCC 160
01	Shure	SM-58A Beta	02	Audiotechnica	AT 859 QMLX (lutrin)
04	Shure	SM-57	05	AKG	C-480
02	Shure	Beta-87A	04	AKG	C-418
01	Shure	Beta-91	08	AKG	C568B
01	Shure	Beat52A	04	Electro-Voice	N/D 308
02	Sennheiser	MD421 II	02	Electro-voice	N/D 857B
02	Sennheiser	E609	01	Electro-Voice	N/D 868
01	Sennheiser	e906	02	Neumann	KM-184
02	Rode	NT-2	02	Behringer	C-2
01	Audiotechnica	ATM35			
03	Sennheiser	E604			

Sans-fil

01	Shure	sans-fil UR4S (UHF) SM58 ou BETA 53 omni, casque noir ou lavalier WL184 super cardioïde
04	Shure	sans fil ULXD4 SM58 (casque ou baton)
02	Shure	sans fil ULXP24D/58 SM58 ou BETA 53 ULX1 casque noir ou baton (selon disponibilité)

Boîte directe (D.I.)

04	Klark teknik LB-100 (DI active)	02	JPC PC-AV (DI stéréo)
02	BSS 133 (DI active)	05	Whirlwind Director (DI passive)
04	Radial ProD2 (stéréo)		

Accessoires de sonorisation

Lot de câbles XLR, multi paire	Lot de pieds de micro petit/grand/table
--------------------------------	---

Système d'intercommunication

01 poste principal MS-200C (2 canaux) Clear-com (8 beltpack)
01 station sans-fil Pliant (3 récepteur/émetteur 2 canaux)
Un système de retour audio et vidéo de la scène est présent en coulisse et dans les loges.

Alimentation électrique de tournée

sur scène	jardin	150 ampères/triphasé	
	cour	200 ampères/triphasé + 100 ampères/triphasé	avec M.A.L.T. isolé
passerelle	jardin	200 ampères/triphasé	
	cour	2 x 400 ampères/triphasé	
débarcadère		200 ampères/triphasé	
foyer de la salle		200 ampères/triphasé	

Vidéo

- 01 Projecteur vidéo Laser Christie D20WU, 1920x1200 (16 :10) Lens Short, Med, Long
Ce projecteur est fixe à la régie (voir plan)
- 01 Projecteur Panasonic PT-EW730ZU de 7000 lumens 1280 x 800
(lentille ET-ELS20 1.70 – 2.8:1 et ET-ELW22 0.80 – 1.0:1)
- 01 écran électrique 30'L x 20'H, fixe, derrière la porteuse 2 (1 min.15 sec.)
- 01 écran mobile Da-Lite 9'H x 16'L. Projection avant ou arrière. (format 16:9)
- 01 Switcher Roland V1HD (4in, 2 out HDMI) (selon disponibilité)
- 01 Lot de câblage SDI, CAT6e avec convertisseur
- 02 TV mobile de 43" Samsung
- 04 Écran verticaux Absen 2'L x6'H
- 01 Kit captation VMix 4k avec 2 Birdog P400 4k, 1 Sony XDCAM, 1 Sony FX6

Un lien SDI de la régie à la coulisse jardin

Accessoires de scène

- | | | | |
|----|---|-----|------------------------------|
| 01 | Piano à queue Yamaha CFIIS 9' | 12 | lutrins à musique |
| 12 | Lumières à lutrin | 132 | chaises pliantes |
| 06 | Tables rondes cabaret | 49 | chaises pliantes rembourrées |
| 08 | Rouleaux de tapis de danse noir/gris 40'-00" x 05'-03" | | |
| 09 | Rideau auto-portant - tissu commando 3 de 10' L x 10' H et 6 de 08' L x 08' H | | |

Divers

- 01 GENIE AWP-25S de 25'-00"
- 03 escabeaux de 6'-8'-10'
- 21 poches de sable
- 04 chariots mobiles de contrepoids de 650 Lbs
- 17 contrepoids en métal de 25 lbs
- 24 attaches de tuyau 90 degré et à pivot

Loges

Deux loges sont disponibles pouvant accueillir jusqu'à 12 personnes, ainsi que deux loges jusqu'à 4 personnes. Les loges sont équipées de toilettes, douches, miroirs, eau courante et vestiaire. Une petite cuisine est située au centre des loges.

Une buanderie est disponible pour les costumes avec laveuse, sècheuse, fer, planche à repasser et d'un fer à vapeur.

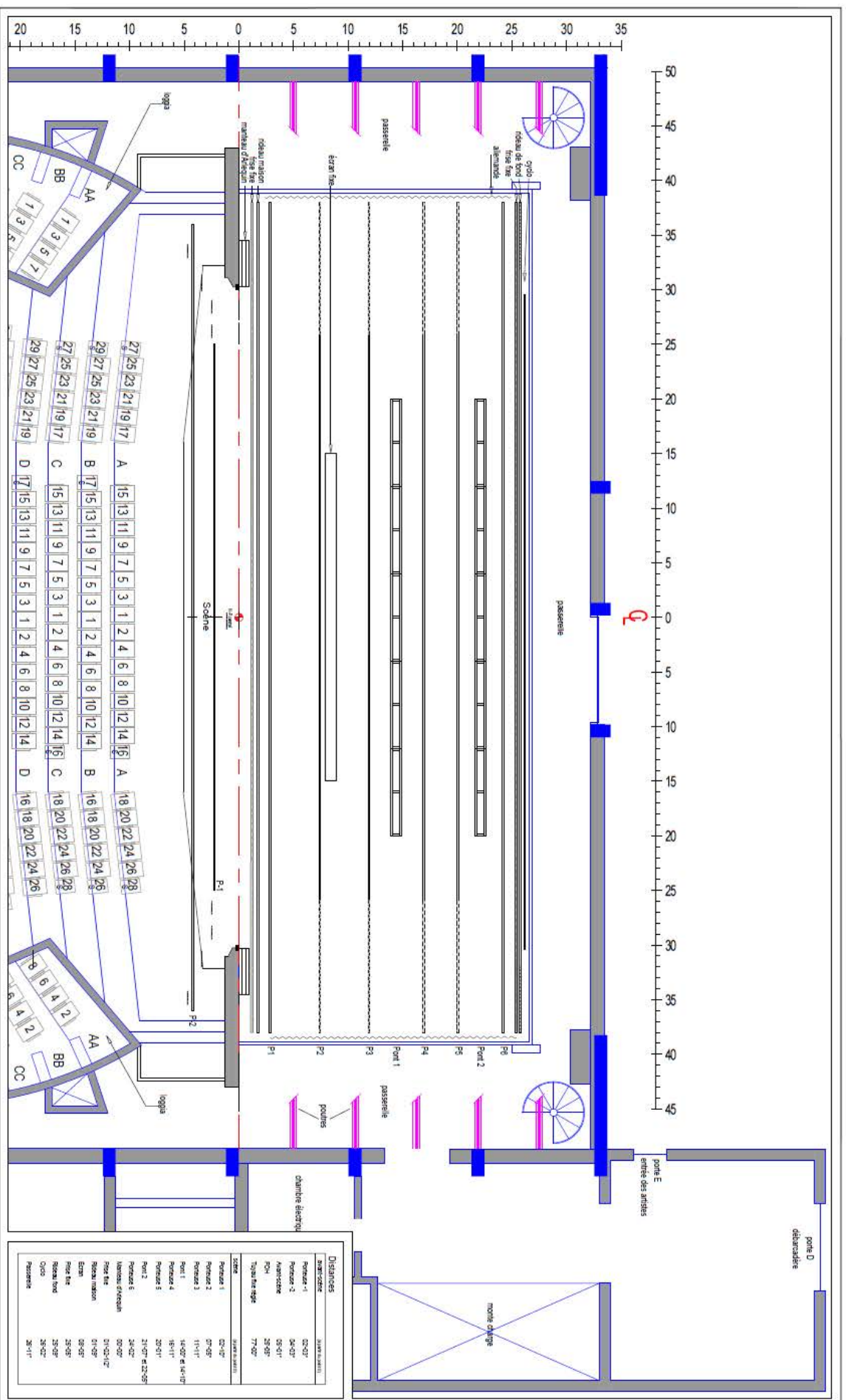
Les loges sont équipées de retours vidéos et audios.

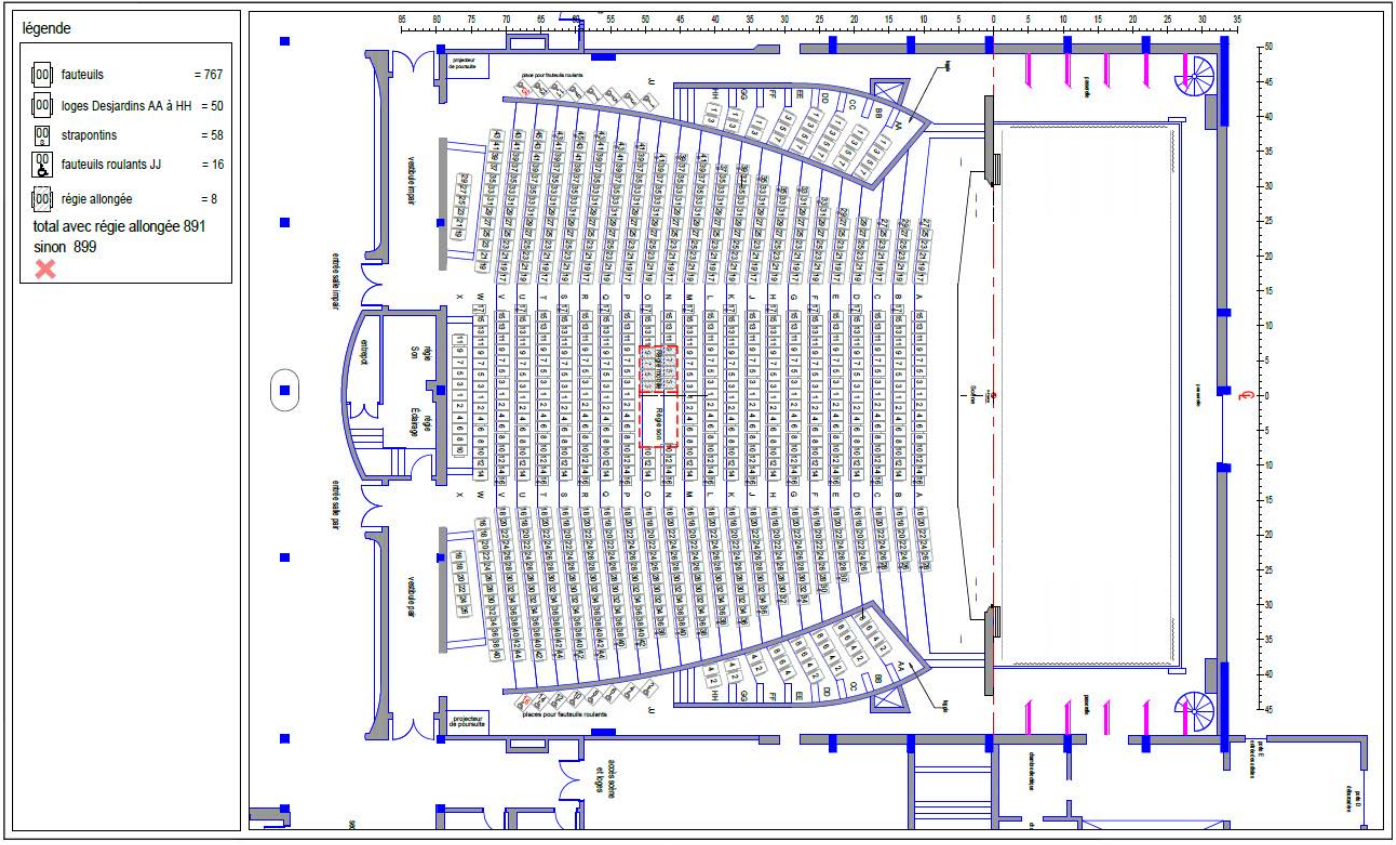
Un espace libre de 1300p2 en arrière de la salle est disponible comme ajout aux loges.

Des salles de classe sont disponibles en location par le Cégep pour plus d'espace.

Plans et devis technique

<https://www.theatredelaville.qc.ca/salles-et-location/salle-pratt-and-whitney-canada/>

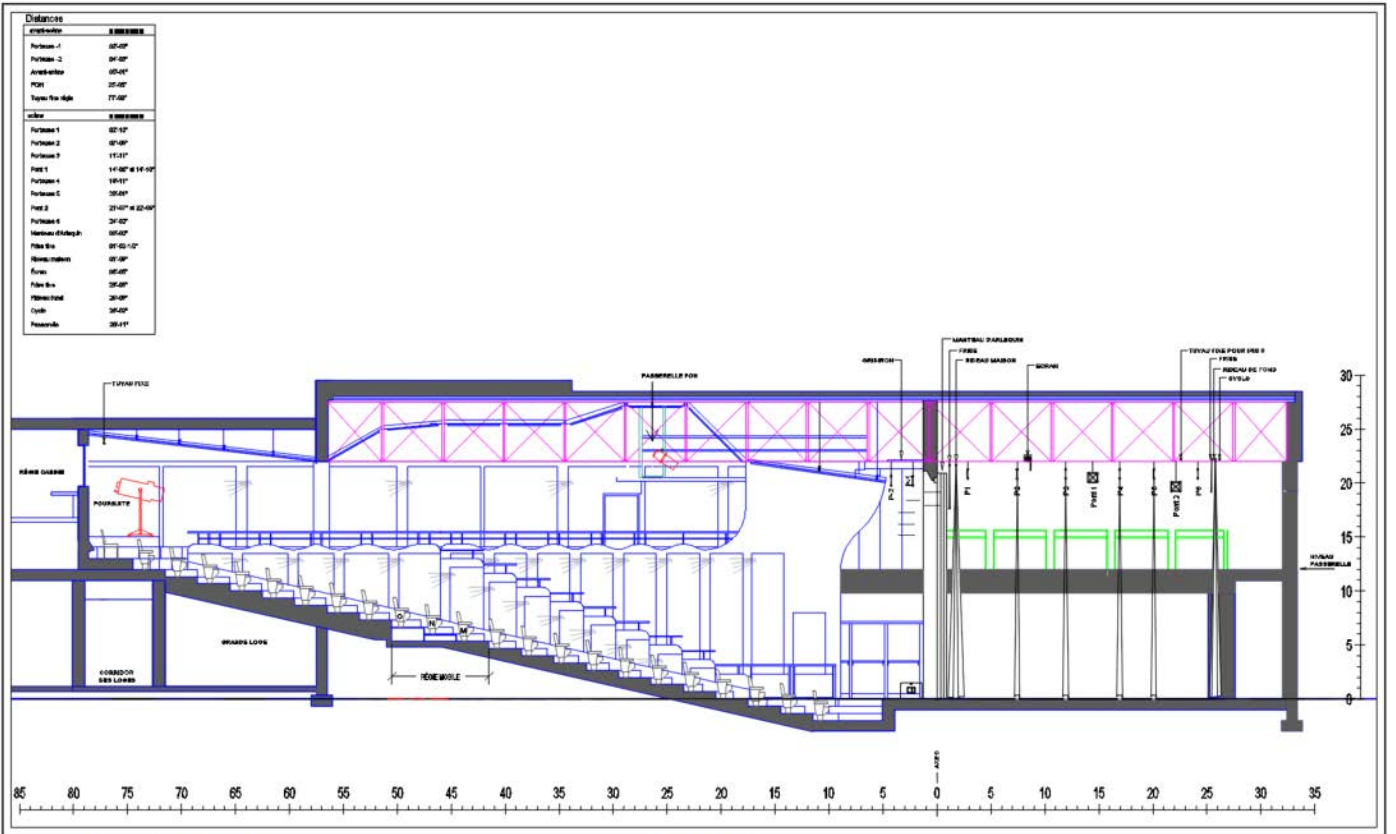




Théâtre de la Ville
Salle Pratt & Whitney Canada

Plan Général
Révision: septembre 2023

échelle: N.A.



Théâtre de la Ville de Longueuil
Salle Pratt & Whitney Canada

Coupe Longitudinale
Révision: septembre 2023

échelle: 1/8"=1'