

Théâtre de la Ville

Devis technique Salle Jean-Louis-Millette

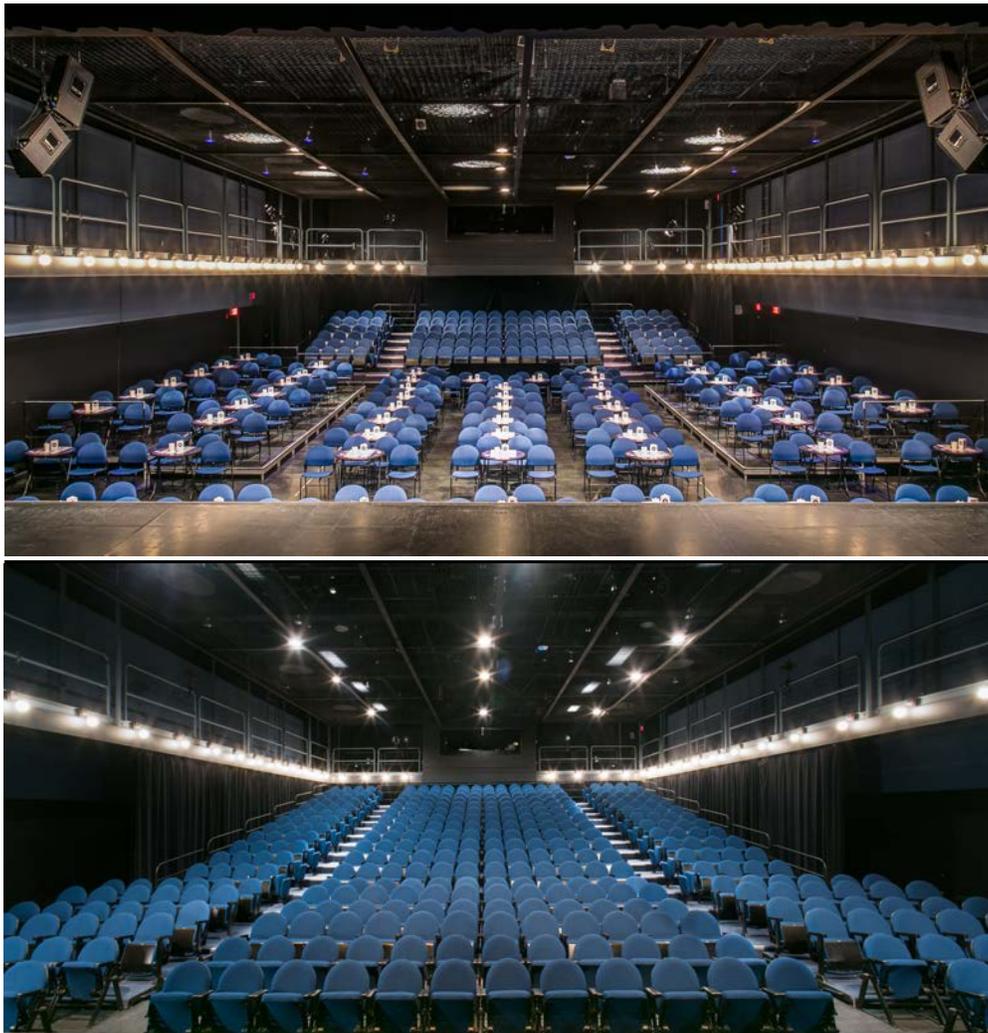


Photo : Robert Etchevery

Août 2025

Plans et devis technique

<https://www.theatredelaville.qc.ca/salles-et-location/salle-jean-louis-millette/>

Coordonnées

Salle Jean-Louis-Millette

180, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9

Administration

150, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9
450 670-1611

infotheatre@theatredelaville.qc.ca

Directeur technique et infrastructures

Richard Piquet
514-953-3779

rpiquet@theatredelaville.qc.ca

Responsable technique salle Jean-Louis Millette

Jean-Francois Patoine

ifpatoine@theatredelaville.qc.ca

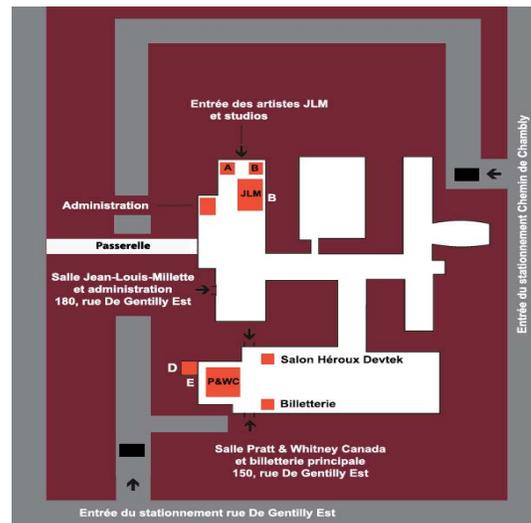
Responsable de la logistique et des locations

Louise Genest

lgenest@theatredelaville.qc.ca

Billetterie

150, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9
450 670-1616



La billetterie est à votre service, que ce soit pour obtenir des renseignements ou pour effectuer vos achats, du mardi au vendredi de 12 h à 17 h, et lors des spectacles. Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées ainsi que les paiements par carte de débit.

Stationnement : Des frais de stationnement au montant de 9 \$ sont exigés aux guérites.

Débarcadère :

Le débarcadère est situé sur le côté de la salle à la porte B. Accès maximal de 07'-08'' H x 07'-05'' L.

L'accès nécessite une rampe ou une « tail-gate » sur le camion. (camion max 26' de boîte)

Le Théâtre possède une rampe pour monter le matériel sur scène.

Votre camion devra passer sous une hauteur de 3m60 – 11'09''3/4 et moins par la rue de Gentilly Est; par contre, aucun obstacle en hauteur par l'entrée de Chambly.

Accès : L'entrée principale se situe au 180, rue De Gentilly Est, entrée partagée par le Cégep Édouard-Montpetit.

L'entrée des artistes se situe derrière le Cégep Édouard-Montpetit (voir plan).

Foyer Jean-Louis-Millette

Le foyer Jean-Louis-Millette est le lieu par excellence pour laisser libre cours à votre imagination et créer des événements uniques et mémorables.

Un service de billetterie, de vestiaire et de bar est offert.

Un système de télévision en circuit fermé est disponible dans le foyer ainsi qu'un projecteur vidéo et un écran déroulant de 6'x11' qu'un système de sonorisation et d'éclairage (voir la fiche technique du foyer).

Salle

D'une profondeur de 74'-00" et d'une largeur de 53'-00", la salle est à géométrie variable.

La hauteur libre sous le trampoliner est de 19'-06".

Dispositifs possibles :	à l'italienne	391 places dont 24 strapontins
	en cabaret	368 places (4 chaises par table + gradins)
	vide	650 places debout
	hybride debout et gradins	200 places debout, 242 assis
	hybride cabaret et gradins	344 places (4 chaises par table + gradins)

Espace régie :

- À l'italienne, les bancs Q1-2-3-4 sont amovibles pour permettre l'installation d'une régie. En cabaret et debout, la régie est située dans la salle.
- Une régie en cabine est aussi disponible en arrière de la dernière rangée.

La salle et les services sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

La salle est climatisée.

La salle possède un système pour personnes malentendantes. Il suffit d'apporter son appareil radio et de syntoniser la fréquence 95,5 FM.

Internet Wi-Fi.

Scène/dimensions

scène	hauteur	03'-01"
cadre de scène	hauteur	15'-00"
	largeur	32'-03"
	épaisseur	1'-01"
du point zéro	au mur de fond	29'-09"
	à la passerelle	26'-02"
	au cyclorama	26'-00"
	au rideau de fond	25'-04"
	à l'avant-scène	05'-02"
	à la régie	64'-00"
du centre de la scène	à la passerelle jardin/cour	22'-09"
largeur des coulisses		04'-00"
hauteur libre des coulisses		11'-00"
hauteur sous la poutre sur scène(entre les deux grillages)		18'-08"
largeur totale de la scène		53'-02"

Note : Le plancher résilient est recouvert d'un linoléum noir. Aucune vis n'est permise dans le plancher.

Les cintres

Deux grilles motorisées sur la scène. (Vitesse 15' par minute)

Les câbles pour les caniveaux électriques sont situés côté cour.

hauteur minimum	04'-00"
hauteur maximum	20'-00"
capacité maximale	3000 lbs
capacité ponctuelle	500 lbs

1 ^{ère} grille	largeur	38'-00"
	profondeur	11'-00"

2 ^e grille	largeur	38'-00"
	profondeur	06'-00"

La partie FOH située au-dessus du trampoline et composée de 7 tuyaux. Des lampes y sont installées de façon permanente.

longueur	moyenne de	40'-00"
hauteur	du plancher de scène	18'-06"
distance	du point zéro	1- 03'-07" (position non possible pour du foh de scène)
		2- 11'-00"
		3- 14'-00"
		4- 22'-00"
		5- 26'-00"
		6- 30'-00"
		7- 41'-05"

Les passerelles sur scène et dans la salle peuvent servir pour l'accrochage de l'éclairage.

Habillage de scène

Rideau maison	ouverture à la grecque	2 rideaux velours noir plissé 50%
		22'-06" L x 17'-06" H
	manœuvre manuelle	à jardin
Pendrillons	velours noir	non plissé
	4 paires	06'-00" L x 20'-00" H
Frise	velours noir	non plissé
	1	40'-00" L x 04'-09" H
	2	40'-00" L x 08'-00" H (sur demande et disponibilité)
	1	36'-00" L x 03'-06" H
	1	40'-00" L x 03'-10" H
Rideau de fond	ouverture à la grecque	2 rideaux velours noir plissé à 50%
		22'-06" L x 18'-06" H
	manœuvre manuelle	à jardin
Cyclorama	1	coton blanc sans couture 40'-00" L x 19'-00" H
		Installé en permanence derrière le rideau de fond.
Tulle	1	noir shark tooth 36'-00" L x 20'-00" H
Rideau à l'allemande		devant les passerelles de scène est installé en permanence sur patience.

Notes :

Tous les pendrillons et frises de scène doivent être accrochés sur les porteuses.

Praticables

40	plateforme	1m x 2m	10	garde-corps	2m
04	plateforme	1m x 1m	14	garde-corps	1m
Hauteur de patte		00'-06'' – 00'-12'' – 00'-18'' – 00'-24'' – 00'-30'' – 00'-36'' – 00'-48''			

- Les plateformes sont de type Platto, structure d'aluminium, dessus en bois noir mât.
- Escalier pour hauteur de 24''
- Jupette de 06'', 12'', 18'', 24'', 36''
- Tous les praticables sont utilisés lorsque la salle est en configuration cabaret.

Éclairage

Consoles

1 ION Xe 20 ETC (4 univers) avec écran tactile et extension (Wings Eos)
1 Express 48/96 ETC 192 canaux (selon disponibilité)
1 Palette VL de Strand avec moniteur (750 canaux)
1 Interface Enttec DMX-USB

Gradateurs

190 unités 2,4KW Strand CD-80 Twist-lock 20A 125 volts
3 liens dmx et un lien RJ45 entre la scène et la régie

Projecteurs

01	leko ETC Source Four	5 degrés	575 W	permanent à la régie
06	leko ETC Source Four	15/30 varifocal	575 W	permanent au foh sur la 5
06	leko ETC Source Four	25/50 varifocal	750 W	permanent au foh
10	leko ETC Source Four	26 degrés	575 W	permanent au foh
06	leko ETC Source Four	19 degrés	575 W	
14	leko ETC Source Four	26 degrés	575 W	
24	leko ETC Source Four	36 degrés	575 W	
18	leko ETC Source Four	25/50 varifocal	575 W	
28	fresnel Strand 6''		1000 W	
06	fresnel Strand 8''		2000 W	
60	PAR 64 Altman		1000 W	
06	barre ACL (chromé)		1000 W	
10	Cycloïde Chauvet Ovation CYC1- FCV2 RGBALIME			selon disponibilité
12	Aurora Selecon(au sol seulement)		1000 W	selon disponibilité
12	PAR led X-Focus narrow RGB			(avec lentille frost médium)
02	Atomic 3000			selon disponibilité
02	Black lite LED UV		80 W	
01	poursuite Q-1000 Altman		1000 W	
07	Par core 120 RGBW			permanent cyclo
12	Colorado 2-QuadZoom RGBW			12 de + selon disponibilité
12	Colorado Solo 2 RGBW			selon disponibilité
12	Rogue R3X Wash RGBW			

Accessoires

01	générateur de fumée MDG Atmosphère			
01	lot de gélatine ROSCO	10		bras de rallonge (side arm) 24''
10	portant (boom) 10' (rallonge disponible)	24		support au sol (floor stand)
01	boule miroir 16'' et 24''	60		porte gobo et 12 iris ETC
01	smoke machine Antary Z1500 III (2 liquides)			

Sonorisation

2 Liens RJ45 de la régie vers coulisse cour

Consoles	01 Digidesign Venue SC48	48 entrées/16 sorties
	01 Behringer X32	32 entrées/16 sorties (installée permanente)
	01 Yamaha M7CL	48 entrées (selon disponibilité)

Haut-parleur salle	06 Meyer UPA-1P	4 pour L-R, 2 en délai
	04 EAW SB 330	sub (placé sous la scène à jardin et cour)
	06 Meyer UPM-1P	haut-parleur d'appoint – avant-scène
	02 Meyer UPA-1C	surround

Moniteurs	08 EAW MW15	2 amplificateurs Lab Gruppen C48:4
(possibilité de 8 mix)	02 EAW SW15 (sub)	1 Crown CA 18

Égalisateur/contrôleur pour salle

contrôleur	01 Processeurs BSS Soundweb London Blu-160
------------	--

Microphones

08	Shure	SM-58	02	Sennheiser	MKE600
01	Shure	SM-58s	02	DPA	4060
04	Shure	Beta58	01	Klark	60511
01	Shure	SM7B	01	Audiotechnica	ATM-35
06	Shure	SM-57	02	Audiotechnica	AT 859 QMLX (lutrin)
03	Shure	Beta-57	04	AKG	C 460 B
02	Shure	Beta-87A	01	AKG	SE300 B (CK91)
01	Shure	Beta-91	02	AKG	C535 EB
01	Shure	Beta-52	02	Neumann	KM-184
04	Shure	Beta-98D/S	01	Neumann	KMS105MT
01	Sennheiser	E602	02	Neumann	TLM102BK
02	Sennheiser	E609	01	AMG	C-ducer
02	Sennheiser	MD421	01	Audix	D6
03	Sennheiser	E604			

3 micros MKE600 Sennheiser sont installés en permanence pour la captation et amplification théâtrale.

Sans-fil

02	Shure	sans fil ULXP24D/58	SM58 ou BETA 53 ULX1 casque noir ou bâton
02	Shure	sans fil ULXP24D/58	SM58 ou BETA 53 ULX1 casque noir ou baton (selon disponibilité)

Boîte directe (D.I.)

02	Radial JDi (DI passive)	04	Klark teknik	LB100 (DI active)
02	Radial JDV (DI active)	02	JPC	PC-AV (stéréo)
04	Radial ProD2 (stéréo)			

Système d'intercommunication

01 poste principal MS-200C (2 canaux) Clear-com (8 beltpack)

01 station sans-fil Pliant (3 récepteur/émetteur 2 canaux) (3 de plus selon disponibilité)

Un système de retour audio et vidéo de la scène est présent en régie, sur scène et dans les loges.

Alimentation électrique de tournée

sur scène 200 ampères - 3 phases (éclairage)
60 ampères - 3 phases (sonorisation)

Vidéo

Un lien SDI et une Rj45 de la régie à la coulisse cour

01 Écran électrique de 23'L x 20'H, fixe, situé derrière le cadre de scène
01 Projecteur vidéo Laser Christie D20WU, 1920x1200 (16 :10) Lens Short, Med, Long
Ce projecteur est fixe à la régie (voir plan)
01 écran mobile Da-Lite 9'H x 16'L. Projection avant ou arrière (format 16:9)
02 projecteur Panasonic PT-EW730ZU WXGA 1280 x 800 de 7000 lumens 1280 x 800
(lentille ET-ELS20 1.70 – 2.8:1 et ET-ELW22 0.80 – 1.0:1) (selon disponibilité)
02 TV mobile de 43'' sur pied roulant Samsung (selon disponibilité)
01 Switcher Roland V1HD (4in, 2 out HDMI) (selon disponibilité)
01 Lot de câblage SDI et CAT6e avec convertisseurs
04 Écran verticaux Absen 2'L x 6'H

Accessoires de scène

01	piano à queue Kawai modèle RO 06'-01''	12	lutrins à musique
100	chaises pliante (sur demande et disponibilité)	12	lumières à lutrin
300	chaises de banquet		
06	rideau auto-portant - tissu commando 14'-00'' L x hauteur variable de 8'00'' à 12'-00''		

Divers

01 GENIE AWP-20S 20'
01 escabeau de 06', 08', 10'
25 poches de sable
14 contrepoids en métal de 25 lbs
24 attaches de tuyau 90 degré et à pivot

Loges

Deux loges sont disponibles, une pouvant accueillir jusqu'à 8 personnes et l'autre jusqu'à 6 personnes. Une douche et une toilette sont communes aux loges.

Les loges sont équipées de miroirs, eau courante, vestiaire, d'un fer, planche à repasser et fer à vapeur. Une buanderie est disponible pour les costumes.

Les loges sont équipées de retours vidéo et audio.

Des studios sont offerts en location pour plus d'espace.

Des salles de classe sont disponibles en location par le Cégep pour plus d'espace.

Plans et devis technique

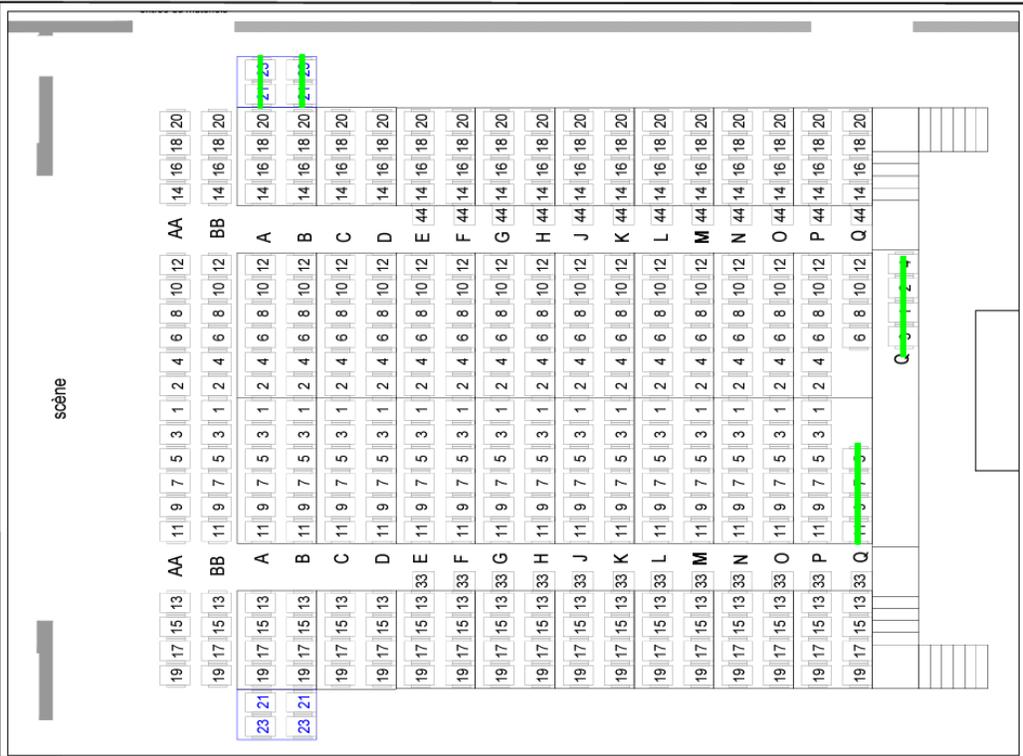
<https://www.theatredelaville.qc.ca/salles-et-location/salle-jean-louis-millette/>

légende

- fauteuils = 360
- strapontins = 24
- Mobilité réduite = 8

total 392

légende



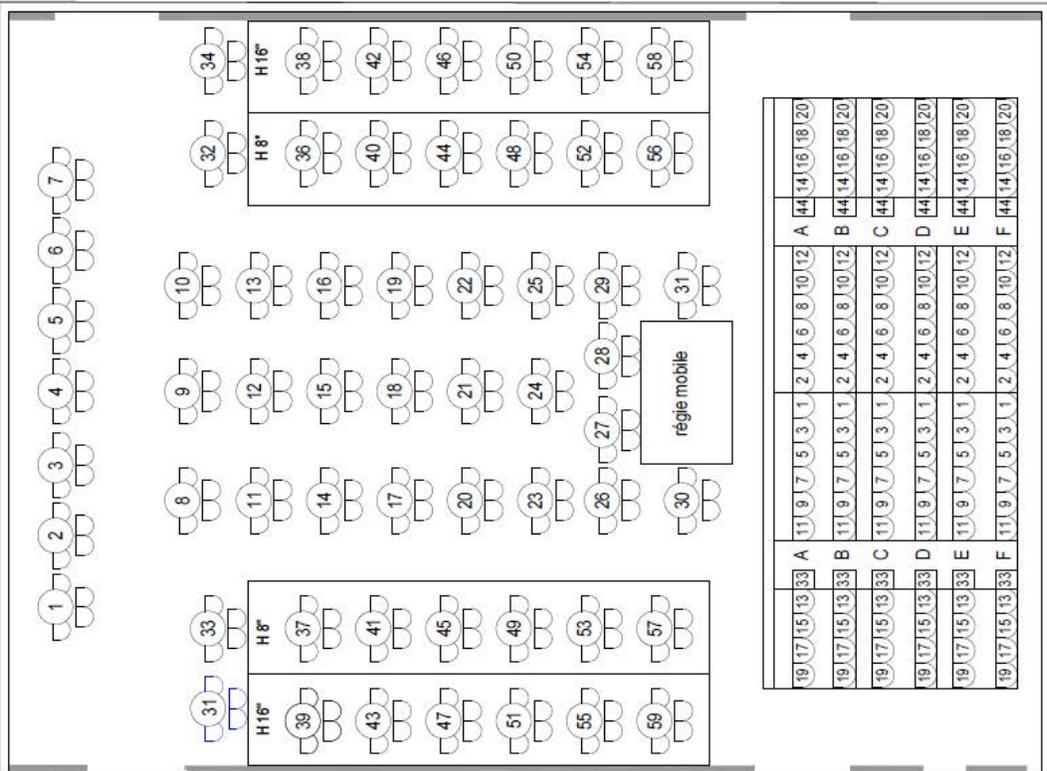
Theâtre de la Ville, Longueuil
Salle Jean-Louis-Millette

Plan Salle - Configuration Italienne avec strapontins
Révision: septembre 2023

tables (58) = 232

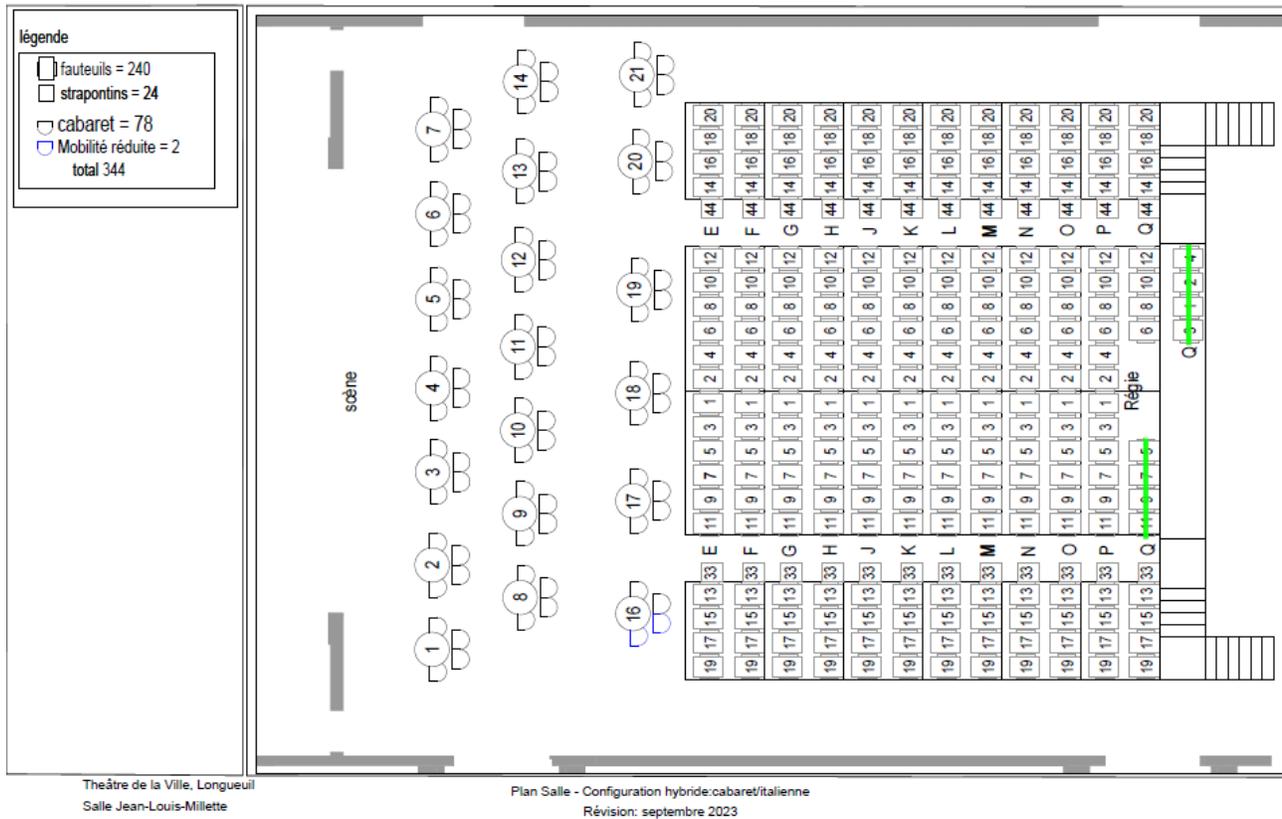
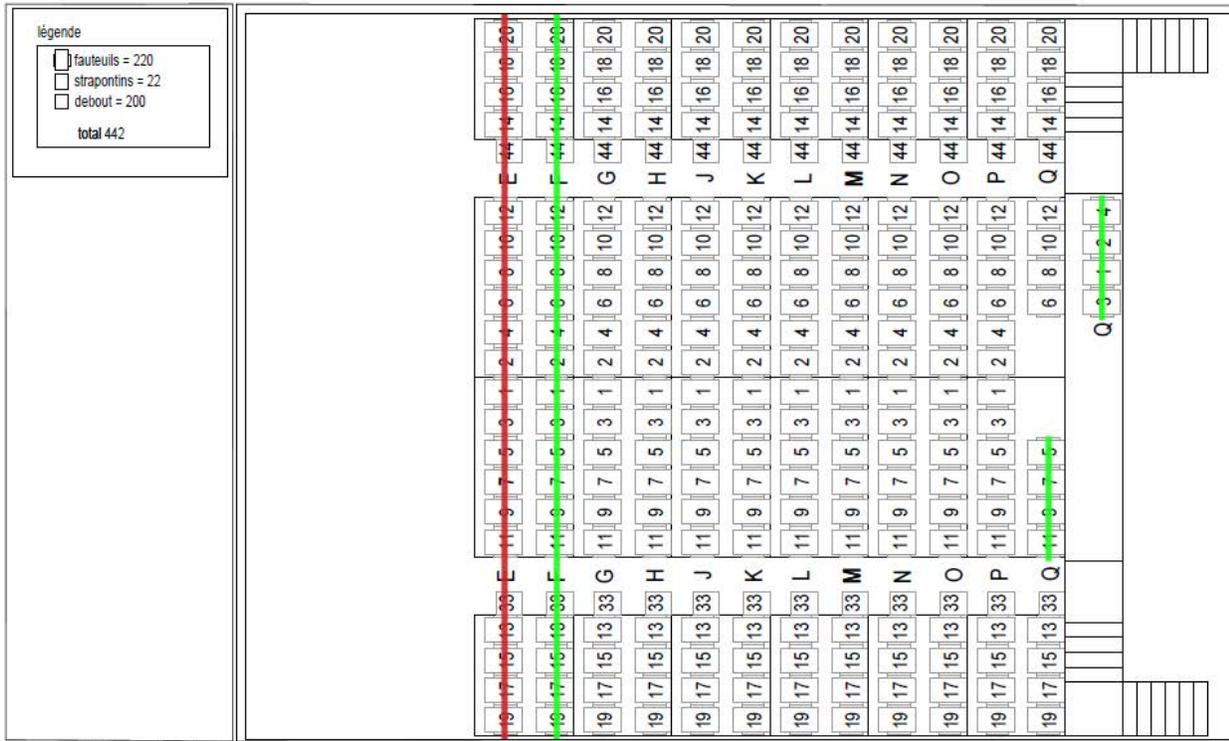
- fauteuils = 120
- strapontins = 12
- mobilité réduite = 4

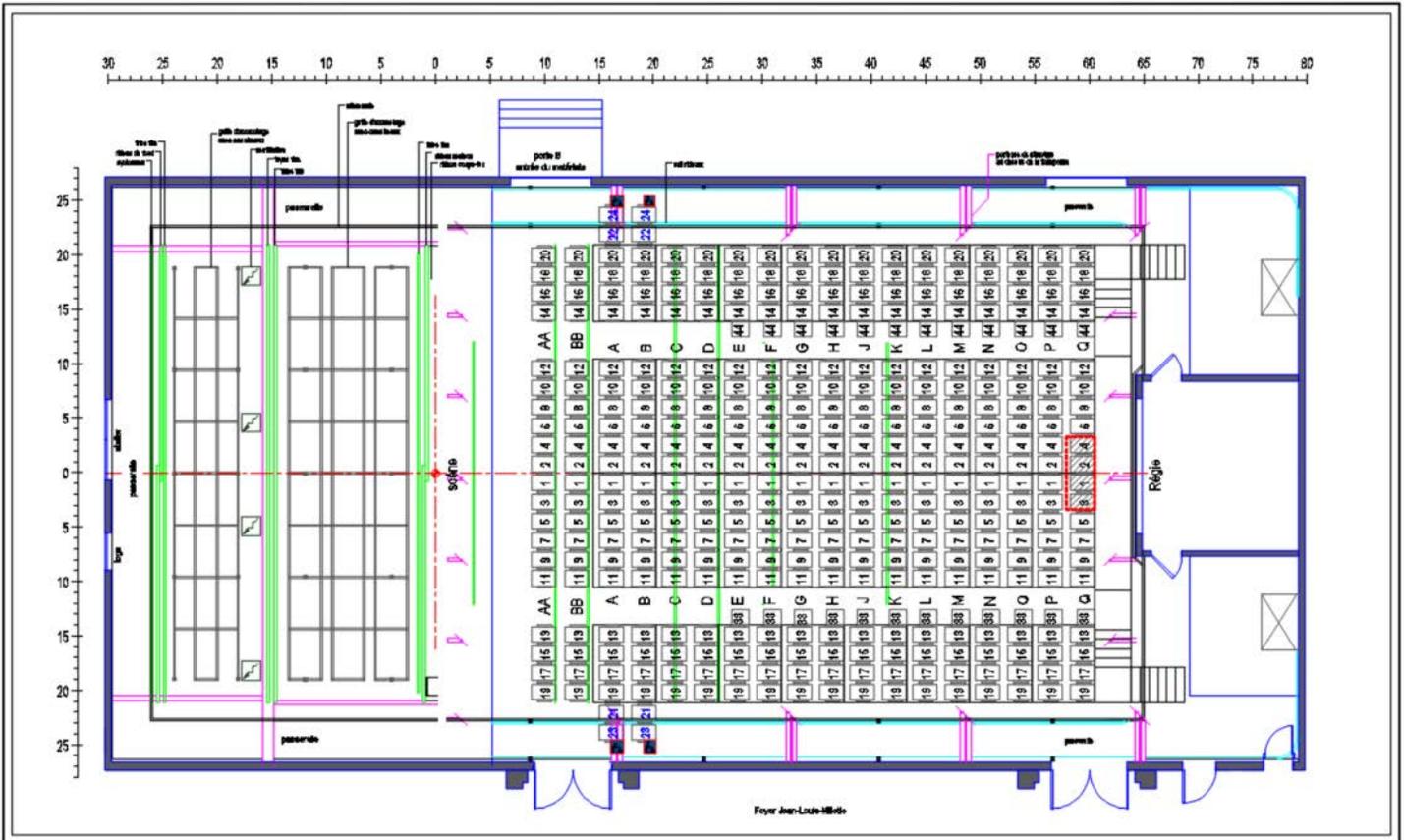
total 368



Theâtre de la Ville, Longueuil
Salle Jean-Louis-Millette

Plan Salle - Configuration cabaret
Révision: septembre 2023

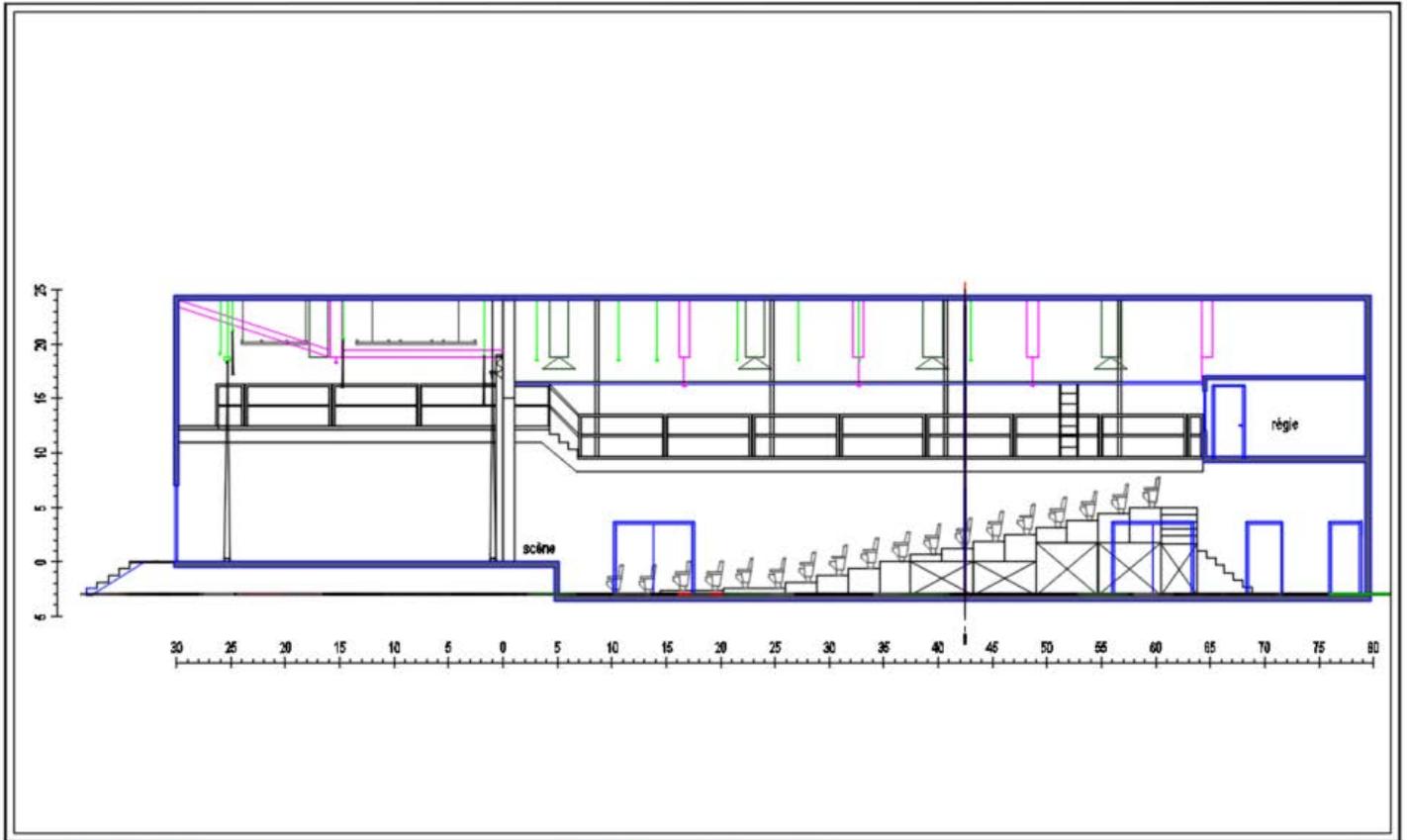




Theâtre de la Ville de Longueuil
Salle Jean-Louis-Millette

Plan Technique - Salle Italienne
Révision: avril 2023

échelle: 1/8"=1'
En Format 11"x17"



Theâtre de la Ville , Longueuil
Salle Jean-Louis-Millette

Coupe Longitudinale - Configuration à l'italienne
Révision: avril 2023

échelle: 1/8"=1'
En Format 11"x17"