

THÉÂTRE DE LA VILLE

DEVIS TECHNIQUE

janvier 2018



SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

Note : photos à titre indicatif seulement (voir plan).

180, rue De Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9
Téléphone 450 670-1611 | Télécopieur 450 670-3994 | www.theatredelaville.qc.ca

Contactez-nous

Horaire des bureaux administratifs

Nos bureaux sont situés au 180, rue De Gentilly Est.
(accès par l'entrée du Pavillon Le Caron du Cégep Édouard-Montpetit).

Les heures d'ouverture des bureaux sont de 9 h à 17 h du lundi au vendredi.
Nous sommes fermés de 12 h à 13 h.

Coordonnées des bureaux administratifs

téléphone : 450 670-1611
télécopieur : 450 670-3994
courriel : infotheatre@theatredelaville.qc.ca

Les services de la billetterie

La billetterie est à votre service, que ce soit pour obtenir des renseignements ou pour effectuer vos achats, du lundi au vendredi de 12 h à 18 h, **le samedi de 12 h à 16 h** et lors des spectacles. Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées ainsi que les paiements par carte de débit.

Contact

Pour de plus amples informations ou pour la location de nos espaces, veuillez communiquer avec :

Daniel Collette

Directeur technique
450 670-1611, poste 226
dcollette@theatredelaville.qc.ca

Louise Genest

Responsable de la logistique (accueil, technique et billetterie) et des locations
450 670-1611, poste 225
lgenest@theatredelaville.qc.ca

Pour rejoindre les autres membres de l'équipe permanente
<http://www.theatredelaville.qc.ca/pages/l-equipe-du-theatre-de-la-ville>

Foyer Jean-Louis-Millette

Le foyer est disponible en location pour conférence, lancement, 5 à 7, corporatif, etc.

Un service de billetterie, de vestiaire et de bar est offert.

Un système de télévision en circuit fermé est disponible dans le foyer ainsi qu'un système de sonorisation et d'éclairage (voir la fiche technique du foyer).

Salle

D'une profondeur de 75'-00" et d'une largeur de 53'-03", la salle est à géométrie variable.

La hauteur libre sous le trampoliner est de 19'-06".

| | | |
|-------------------------|---------------|--------------------------------|
| Dispositifs possibles : | à l'italienne | 400 places dont 24 strapontins |
| | en cabaret | 368 places dont 12 strapontins |
| | vide | 650 places debout |

Pour les autres dispositions des bancs, voir le directeur technique.

Espace régie :

- À l'italienne, les bancs L1-2-3-4 et M1-2-3-4 sont amovibles dans les deux dernières rangées au centre pour permettre l'installation d'une régie. En cabaret, la régie est située dans la salle.
- La salle et les services sont accessibles aux personnes à mobilité restreinte.
- La salle est climatisée.
- La salle possède un système pour personnes malentendantes. Il suffit d'apporter son appareil radio et de syntoniser la fréquence 95,5 FM.
- Internet mobile disponible.

Scène/dimension

| | | |
|---|-------------------|---------|
| scène | hauteur | 03'-01" |
| cadre de scène | hauteur | 15'-00" |
| | largeur | 32'-03" |
| | épaisseur | 1'-01" |
| du point zéro | au mur de fond | 29'-09" |
| | à la passerelle | 26'-02" |
| | au cyclorama | 26'-00" |
| | au rideau de fond | 25'-04" |
| | à l'avant-scène | 05'-02" |
| | à la régie | 64'-00" |
| du centre de la scène à la passerelle jardin/cour | | 22'-09" |
| largeur des coulisses | | 04'-00" |
| hauteur libre des coulisses | | 11'-00" |
| hauteur sous la poutre sur scène | | 18'-08" |
| largeur totale de la scène | | 53'-00" |

Le revêtement de la scène est un linoléum noir.

Note : aucune vis n'est permise dans le plancher

Les cintres

Scène

| | | |
|-------------------------|---|---------|
| type | Deux grilles motorisées. Le contrôle est situé sur le mur de la coulisse jardin. Les câbles pour les caniveaux électriques sont situés côté cour. <u>Seul le personnel du TDLV peut opérer les grilles motorisées.</u> | |
| vitesse | 15' par minute | |
| 1 ^{ère} grille | largeur | 38'-00" |
| | profondeur | 11'-00" |
| 2 ^e grille | largeur | 38'-00" |
| | profondeur | 06'-00" |
| hauteur minimum | 04'-00" | |
| hauteur maximum | 20'-00" | |
| capacité maximale | 3000 lbs | |
| capacité ponctuelle | 500 lbs | |

Note : tous les pendrillons et frises de scène doivent être accrochés sur les grilles.

Salle

La partie FOH située au-dessus du trampoline et composée de 7 tuyaux.

| | | |
|----------|----------------------|------------|
| longueur | moyenne de | 40'-00" |
| hauteur | du plancher de scène | 18'-06" |
| distance | du point zéro | 1- 3'-6" |
| | | 2- 11'-00" |
| | | 3- 14'-00" |
| | | 4- 22'-00" |
| | | 5- 26'-00" |
| | | 6- 31'-00" |
| | | 7- 41'-06" |

Note : les passerelles sur scène et dans la salle peuvent servir pour l'accrochage de l'éclairage.
Voir avec le directeur technique.

Habillage de scène

| | | |
|----------------|--|---|
| rideau de feu | fermeture à la polichinelle manœuvre manuelle | en amiante à jardin et cour - situé derrière le cadre de scène |
| rideau maison | ouverture à la grecque manœuvre manuelle largeur x hauteur | velours bleu plissé 100% à jardin 2 rideaux 22'-06" x 17'-06" |
| pendrillon | velours noir 4 paires 4 paires | non plissé 06'-00" L x 20'-00" H 05'-06" L x 20'-00" H |
| frise | velours noir 1 1 1 2 | non plissé 38'-00" L x 03'-10" H 40'-00" L x 04'-09" H 49'-00" L x 04'-09" H 40'-00" L x 08'-00" H (sur demande et disponibilité) |
| rideau de fond | ouverture à la grecque manœuvre manuelle largeur x hauteur | velours noir plissé à 50% à jardin 2 rideaux 22'-06" x 18'-06" |
| cyclorama | 1 largeur x hauteur Installé en permanence derrière le rideau de fond. | coton blanc sans couture 40'-00" x 19'-00" |
| tulle* | 1 largeur x hauteur | noir shark tooth 36'-00" x 20'-00" |
| auto-portant* | 6 rideaux largeur x hauteur | tissu commando 14'-00" x 8'-00" à 12'-00" |

Note : un habillage à l'allemande devant les passerelles de scène est installé en permanence sur patience.

Praticable

| | | |
|---------|---|---------|
| 40* | plateforme | 1m x 2m |
| 04* | plateforme | 1m x 1m |
| 10 | garde-corps | 2m |
| 14 | garde-corps | 1m |
| hauteur | 00'-06" – 00'-12" – 00'-18" – 00'-24" – 00'-30" – 00'-36" | |

Note : les plateformes sont de type Platto, structure d'aluminium, dessus en bois noir mât.
 Mécanisme d'assemblage : roto lock.
 Escalier pour hauteur de 24", 30" et 36" disponible sur demande.
 Jupette de 00'-06", 00'-12", 00'-18" et 00'-24".

* peut avoir des frais pour ces équipements

Éclairage

| | | |
|-------------------|--|--|
| console | 1 Palette VL de Strand avec moniteur (750 canaux) 1 Express 48/96 ETC 192 canaux (sur demande et disponibilité) | |
| gradateur | 190 unités langage 01 | 2,4KW Strand CD-80 3 univers DMX Opto-splitter MICROH 4/19 (scène jardin) (in et out 3 et 5 pins) |
| circuiterie scène | 64 circuits 4 x 6 circuits 12 circuits | répartis sur 4 caniveaux au-dessus des grilles boîtes volantes au sol |
| circuiterie salle | 90 circuits | |
| connecteur | Twist-lock 20A 125 volts | |

Projecteur

| | | | | |
|-----|---|-----------------|--------|-----------------------------------|
| 06 | leko ETC Source Four | 15/30 varifocal | 575 W | réservé au foh seulement |
| 06 | leko ETC Source Four | 25/50 varifocal | 575 W | réservé au foh seulement |
| 10 | leko ETC Source Four 426 | 26 degrés | 575 W | réservé au foh seulement |
| 06 | leko ETC Source Four 419 | 19 degrés | 575 W | 60 porte gobo et 12 iris ETC |
| 14 | leko ETC Source Four 426 | 26 degrés | 575 W | |
| 24 | leko ETC Source Four 436 | 36 degrés | 575 W | |
| 18 | leko ETC Source Four | 25/50 varifocal | 575 W | |
| 30 | fresnel Strand 3380 | 6" | 1000 W | |
| 06 | fresnel Strand 3480 | 8" | 2000 W | |
| 60 | PAR 64 Altman | | 1000 W | Tous les modèles de lampes |
| 06 | barre à six PAR 64 | | 1000 W | sont disponibles (Qté à vérifier) |
| 06 | barre à 4 PAR 64 ACL (chromé) | | 1000 W | |
| 04 | iris 3 Strand | | 1000 W | |
| 12 | Aurora Selecon | | 1000 W | - sur demande et disponibilité |
| 18 | PAR led X-Focus narrow (avec lentille frost médium) | | 55 W | - RGB 3 canaux |
| 18* | changeur de couleur Chroma Q | | | - sur demande et disponibilité |
| 02* | Atomic 3000 | 220 volts | 3000 W | - sur demande et disponibilité |
| 04* | Dataflash AF-1000 | 110 volts | | |
| 04* | Black lite double 48" | | | - sur demande et disponibilité |
| 01* | poursuite Q-1000 Altman | | 1000 W | |

Accessoires

| | | | |
|-----|--|-----|---------------------------------|
| 01* | générateur de fumée MDG Atmosphère | 01 | contrôle à distance DMX de MDG |
| 01 | lot de gélatine ROSCO | 10 | bras de rallonge (side arm) 24" |
| 10 | portant (boom) 10' (rallonge disponible) | 24 | support au sol (floor stand) |
| 01* | boule miroir 16" | 01* | boule miroir 24" |

* peut avoir des frais pour ces équipements

Théâtre de la Ville | Salle **Jean-Louis-Millette**

DEVIS TECHNIQUE

Sonorisation

Le TDLV vous demande de respecter un niveau sonore n'excédant pas 105 dB(C). Merci.

| | | |
|------------------------|--------------------------|--|
| console salle | 01 Digidesign Venue SC48 | 48 entrées/ 16 sorties |
| | 01 Behringer X32 | 32 entrées/ 16 sorties |
| console scène | 01 Yamaha M7CL | 48 entrées (sur demande et disponibilité) |
| haut-parleur salle | 06 Meyer UPA-1P | 4 pour L-R, 2 en délai |
| | 04 EAW SB 330 | sub (placé sous la scène à jardin et cour) |
| | 06 Meyer UPM-1P | haut-parleur d'appoint – avant scène |
| | 02 Meyer UPA-1C | haut-parleur central (cluster) |
| haut-parleur scène | 08 EAW MW15 | 2 amplificateurs Lab Gruppen C48:4 |
| (possibilité de 8 mix) | 02 EAW SW15 (sub) | 1 Crown CA 18 |

Égalisateur/contrôleur pour salle

| | | |
|------------------------------|----|---|
| contrôleur (fixe à la régie) | 02 | Processeurs BSS Soundweb London Blu-160 |
| égalisateur | 01 | Klark teknik DN-360 |

Périphérique

| | | |
|------------|----|-------------------|
| Lecteur CD | 02 | Tascam CD-O1U Pro |
|------------|----|-------------------|

Microphone

| | | | | | |
|----|------------|------------|----|---------------|----------------------|
| 08 | Shure | SM-58 | 02 | Sennheiser | MKE600 |
| 01 | Shure | SM-58s | 01 | DPA | DAD 6001-BC |
| 04 | Shure | Beta58 | 02 | Audiotechnica | ATM-35 |
| 06 | Shure | SM-57 | 02 | Audiotechnica | AT 859 QMLX (lutrin) |
| 03 | Shure | Beta-57 | 04 | AKG | C 460 B |
| 02 | Shure | Beta-87A | 01 | AKG | SE300 B (C91) |
| 01 | Shure | Beta-91 | 02 | AKG | C535 EB |
| 01 | Shure | Beta-52 | 02 | Neumann | KM-184 |
| 04 | Shure | Beta-98D/S | 01 | Neumann | KMS105MT |
| 01 | Sennheiser | E602 | 02 | Neumann | TLM102BK |
| 02 | Sennheiser | E609 | 01 | AMG | C-ducer |
| 02 | Sennheiser | MD421 | 01 | Klark | 60511 |

3 micros MKE600 Sennheiser sont installés en permanence pour la captation et amplification théâtrale.

Sans-fil

| | | | |
|-----|-------|---------------------|---|
| 01* | Shure | sans-fil UR4S (UHF) | SM58 ou BETA 53 omni, casque noir ou lavalier WL184 super cardioïde |
| 02* | Shure | sans fil ULXP24D/58 | SM58 ou BETA 53 ULX1 casque noir |

Boîte directe (D.I.)

| | | | | |
|----|------------------------|----|--------------|-------------------|
| 02 | Radial JDi (DI active) | 04 | Klark teknik | LB100 (DI active) |
| 02 | Radial JDV (DI active) | 02 | JPC | PC-AV (stéréo) |
| 02 | Radial ProD2 (stéréo) | | | |

Accessoires de sonorisation

| | |
|--|--|
| Lot de câble XLR | Lot de pied de micro petit/grand/table |
| 01 multicâble 40 paires de 200' / 12 retours | 03 multicâbles (sub snake) 6 paires 50' |
| 02 multicâble (sub snake) 6 paires 75' | 01 multicâble (sub snake) 12 paires 100' |

* peut avoir des frais pour ces équipements

Système d'intercommunication

| | |
|--|---|
| 01 poste principal MS-200C(2 canaux) Clear-com | 01 station sans-fil BTR-800 de Telex |
| 08 casques 1 ou 2 oreilles | 02 postes émission-réception SF TR-800 de Telex |
| 08 postes émission-réception | 02 casques 1 ou 2 oreilles |

- Un système de retour de son de la scène est présent dans les loges.

Alimentation électrique de tournée

| | |
|-------------|--|
| sur scène | 200 ampères - 3 phases (éclairage) 60 ampères - 3 phases (sonorisation) |
| connecteurs | Cam lock modèle E-1016 |

Audio-Visuel

| | |
|-----|---|
| 01 | écran électrique de 23'L x 20'H, fixe, situé derrière le cadre de scène (montée 1 m.) |
| 01* | écran mobile Da-Lite 9'H x 12'L avec habillage complet. Projection avant ou arrière. |
| 01* | écran mobile Da-Lite 9'H x 16'L. Projection avant ou arrière. |
| 01* | projecteur Panasonic PT-EW730ZU WXGA 1280 x 800 de 7000 lumens 1280 x 800 (lentille ET-ELS20 1.70 – 2.8:1 et ET-ELW22 0.80 – 1.0:1) |
| 01* | sélecteur multi-entrées KRAMER VP-729 (sur demande et disponibilité) |
| 01* | sélecteur AVENVIEW SC-HBT-HDMA 8 x 4 |
| 01* | lecteur DVD Tascam DV-D01U (sur demande et disponibilité) |
| 01 | table de projection Da-Lite |

Loge

Deux loges sont disponibles, une pouvant accueillir de 6 à 8 personnes et l'autre de 4 à 6 personnes. Une douche et une toilette sont communes aux loges.

Les loges sont équipées de miroirs, eau courante, vestiaire, d'un fer, planche à repasser et fer à vapeur. Une buanderie est disponible pour les costumes.

Pour le nettoyage à sec, nous prévenir d'avance.

Accessoires de scène

| | |
|-----|--|
| 01* | piano à queue Kawai modèle RO 06'-01'' |
| 12* | lutrin à musique |
| 12* | lumière à lutrin |
| 100 | chaise pliante (sur demande et disponibilité) |
| 300 | chaise de banquet |
| 08* | rouleau de tapis de danse noir/gris – 40'-00'' x 05'-03'' (sur demande et disponibilité) |

Divers

| | |
|----|--|
| 01 | GENIE AWP-20S 20' - <u>Les pattes sont obligatoires.</u> |
| 01 | escabeau de 06', 07', 08' et 10' |
| 20 | poches de sable |
| 10 | contrepoids en métal de 25 lbs |

* peut avoir des frais pour ces équipements

Débarcadère

Le débarcadère est situé sur le côté de la salle à la porte B. Accès maximal de 07'-08'' H x 07'-05'' L. L'accès nécessite une rampe ou « tail-gate » sur le camion. Le Théâtre possède une rampe pour monter le matériel sur scène.

Votre camion devra passer sous une hauteur de 3m60 – 11'09''3/4 et moins par la rue de Gentilly Est; par contre, aucun obstacle en hauteur par le chemin de Chambly.

Plan technique

Disponible sur notre site Internet ou en téléphonant au directeur technique.

<http://www.theatredelaville.qc.ca/salles/salle-jean-louis-millette>

salle Jean-Louis-Millette, en formule cabaret



© photo ROBERT ETCHEVERRY

Note : photo à titre indicatif seulement (voir plan).

Pour vous rendre au Théâtre de la Ville

En arrivant de Montréal, Boucherville, Brossard ou Sorel : prendre l'autoroute 132/20, sortie Roland-Therrien, jusqu'à la rue De Gentilly à droite. Suivre les indications pour le Théâtre de la Ville.

Pont Jacques-Cartier : sortie Ste-Hélène; tourner à gauche sur St-Laurent jusqu'au Chemin de Chambly; tourner à droite sur de Chambly; tourner à gauche sur de Gentilly Est; premier arrêt, tourner à droite vers le stationnement du Cégep Édouard-Montpetit.

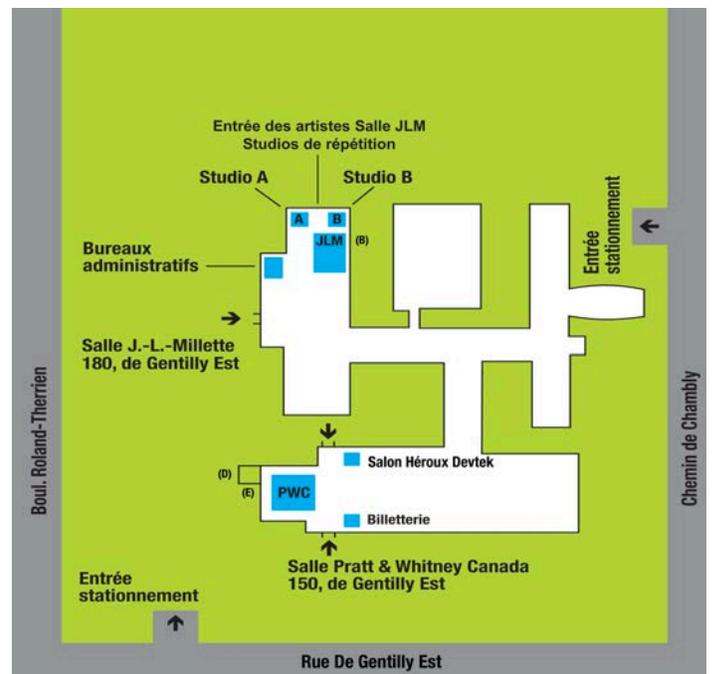
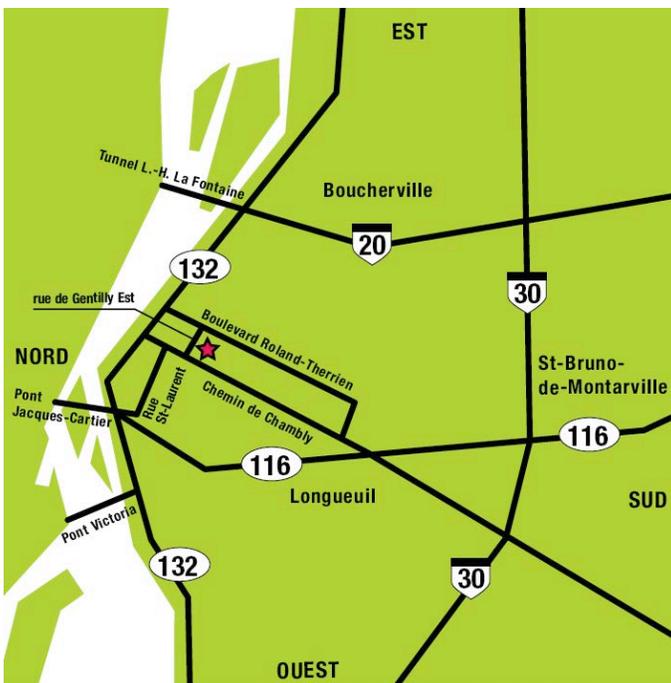
En arrivant de Saint-Bruno : prendre la route 116 sortie Chemin de Chambly jusqu'à la rue De Gentilly, à droite. Suivre les indications pour le Théâtre de la Ville.

Stationnement

Des frais de stationnement au montant de 5 \$ sont exigés aux guérites.

Paiement en argent seulement.

Débarcadère = (B)



Santé et sécurité

Le locataire ou l'équipe de production et le TDLV s'engagent à prendre les mesures nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité des personnes travaillant au lieu d'installation scénique du spectacle, et

180, rue De Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9

Téléphone 450 670-1611 | Télécopieur 450 670-3994 | www.theatredelaville.qc.ca

de se conformer aux règles en vigueur en matière de santé et sécurité au travail. De manière plus particulière, lors des quarts de travail de montage et de démontage, les parties s'engagent à faire en sorte que leurs préposés, employés, invités ou toute personne sous leur responsabilité respective, porte les équipements de protection individuelle suivants : chaussures avec embouts d'acier, pantalon long et, lorsque nécessaire, le casque de sécurité et les lunettes de protection. Pas de camisole.

De plus, nous vous demandons de respecter un niveau sonore n'excédant pas 105 dB(C).

Veillez croire que le Théâtre de la Ville a le souci de maintenir un environnement de travail sécuritaire.
Nous vous remercions de votre collaboration.

Travail au débarcadère :

Avant le déchargement et le chargement d'un camion, les techniciens s'assurent :

- que le moteur du camion est coupé de façon à ne pas être exposé aux émissions de monoxyde de carbone;
- qu'une personne connaissant le plan de chargement soit présente avant de commencer à décharger ou à charger la boîte du camion.

Seul le personnel du TDLV peut se servir du monte-charge et du quai niveleur.

Nacelle élévatrice :

- Seuls les techniciens du TDLV peuvent utiliser la nacelle élévatrice lors des montages et démontages.
- Un technicien au sol doit assurer en tout temps une zone de sécurité et doit porter un casque de sécurité.

Escabeaux et échelles :

- La hauteur maximum de travail dans les échelles et les escabeaux est de 3 mètres aux pieds de la personne.
- Un technicien au sol doit assurer en tout temps l'escabeau et doit porter un casque de sécurité.
- En aucun cas, l'employé ne répond à son téléphone cellulaire quand il est dans un escabeau ou échelle.
- Il en est de même pour la personne qui assure la protection du dit employé.
- L'employé doit en tout temps, en montant ou en descendant, avoir trois points de contact sur l'escabeau ou l'échelle.
- L'employé ne doit jamais se tenir sur le dernier barreau d'une échelle ou sur le plateau d'un escabeau.

Travail sur les passerelles de façade et sur le trampoline :

- Aucun membre du personnel du locataire n'a le droit de se retrouver à ces endroits, et ce, en tout temps.

Travail sur les moteurs des porteuses (PWC) ou des grillages (JLM) :

- Seul le personnel du TDLV autorisé et formé peut utiliser les contrôles des moteurs.
- Seul le chef éclairagiste ou le chef son peut donner un « GO » pour un mouvement de porteuses.