THÉÂTRE DE LA VILLE

Devis technique
Salle Jean-Louis-Millette

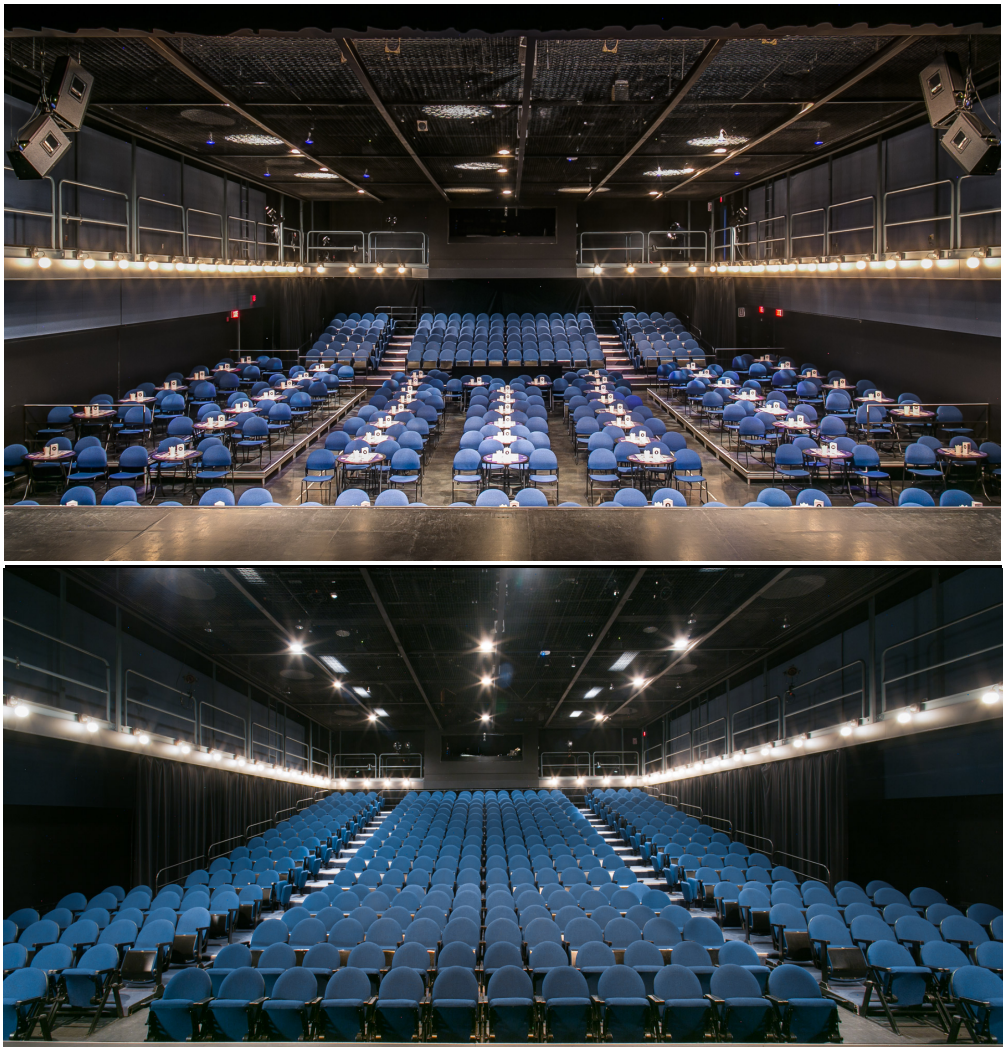


Photo : Robert Etchevery

Septembre 2021

Coordonnées

Salle Jean-Louis-Millette

180, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9

Administration

180, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9
450 670-1611
infotheatre@theatredelaville.qc.ca

Directeur technique

Daniel Collette
450 670-1611 poste 226
dcollette@theatredelaville.qc.ca

Assistante à la direction technique

Roxane Tamigneau
450 670-1611 poste 232
rtamigneau@theatredelaville.qc.ca

Responsable de la logistique et des locations

Louise Genest
450 670-1611 poste 225
lgenest@theatredelaville.qc.ca

Billetterie

150, rue De Gentilly Est
Longueuil, (Québec) J4H 4A9
450 670-1616

Les services de la billetterie

La billetterie est à votre service, que ce soit pour obtenir des renseignements ou pour effectuer vos achats, du mardi au vendredi de 13 h à 17 h, et lors des spectacles. Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées ainsi que les paiements par carte de débit.

Santé et sécurité

Le locataire ou l'équipe de production et le TDLV s'engagent à prendre les mesures nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité des personnes travaillant au lieu d'installation scénique du spectacle, et de se conformer aux règles en vigueur en matière de santé et sécurité au travail. De manière plus particulière, lors des quarts de travail de montage et de démontage, les parties s'engagent à faire en sorte que leurs préposés, employés, invités ou toute personne sous leur responsabilité respective, porte les équipements de protection individuelle suivants : chaussures avec embouts d'acier, pantalon long et, lorsque nécessaire, le casque de sécurité et les lunettes de protection. Pas de camisole.

De plus, nous vous demandons de respecter un niveau sonore n'excédant pas 105 dB(C).

Veuillez croire que le Théâtre de la Ville a le souci de maintenir un environnement de travail sécuritaire.

Nous vous remercions de votre collaboration.

Travail au débarcadère :

Avant le déchargement et le chargement d'un camion, les techniciens s'assurent :

- que le moteur du camion est coupé de façon à ne pas être exposé aux émissions de monoxyde de carbone;
- qu'une personne connaissant le plan de chargement soit présente avant de commencer à décharger ou à charger la boîte du camion.

Nacelle élévatrice :

- Seuls les techniciens du TDLV peuvent utiliser la nacelle élévatrice lors des montages et démontages.

Escabeaux et échelles :

- La hauteur maximum de travail dans les échelles et les escabeaux est de 3 mètres aux pieds de la personne.
- Un technicien au sol doit assurer en tout temps l'escabeau et doit porter un casque de sécurité.
- En aucun cas, l'employé ne répond à son téléphone cellulaire quand il est dans un escabeau ou échelle.
- Il en est de même pour la personne qui assure la protection du dit employé.
- L'employé doit en tout temps, en montant ou en descendant, avoir trois points de contact sur l'escabeau ou l'échelle.
- L'employé ne doit jamais se tenir sur le dernier barreau d'une échelle ou sur le plateau d'un escabeau.

Travail sur les passerelles de façade ou sur le trampoline:

- Seul le personnel du TDLV a le droit de se trouver sur les passerelles de façade ou sur le trampoline.

Travail sur les moteurs des porteuses (PWC) ou des grillages (JLM) :

- Seul le personnel du TDLV autorisé et formé peut utiliser les contrôles des moteurs.
- Seul le chef éclairagiste ou le chef son peut donner un « GO » pour un mouvement de porteuse.

Foyer Jean-Louis-Millette

Le foyer Jean-Louis-Millette est le lieu par excellence pour laisser libre cours à votre imagination et créer des événements uniques et mémorables.
Un service de billetterie, de vestiaire et de bar est offert.
Un système de télévision en circuit fermé est disponible dans le foyer ainsi qu'un système de sonorisation et d'éclairage (voir la fiche technique du foyer).

Salle

D'une profondeur de 74'-00'' et d'une largeur de 53'-00'', la salle est à géométrie variable.
La hauteur libre sous le trampoline est de 19'-06''.

Dispositifs possibles :	à l'italienne	400 places dont 24 strapontins
	en cabaret	368 places dont 12 strapontins
	vide	650 places debout

Espace régie :

- À l'italienne, les bancs P1-2-3-4 et Q1-2-3-4 sont amovibles dans les deux dernières rangées au centre pour permettre l'installation d'une régie. En cabaret, la régie est située dans la salle.
- La salle et les services sont accessibles aux personnes à mobilité restreinte.
- La salle est climatisée.
- La salle possède un système pour personnes malentendantes. Il suffit d'apporter son appareil radio et de syntoniser la fréquence 95,5 FM.
- Internet Wi-Fi.

Scène/dimension - Le revêtement de la scène est un linoléum noir.

scène	hauteur	03'-01"
cadre de scène	hauteur	15'-00''
	largeur	32'-03''
	épaisseur	1'0-01''
du point zéro	au mur de fond	29'-09''
	à la passerelle	26'-02''
	au cyclorama	26'-00''
	au rideau de fond	25'-04''
	à l'avant-scène	05'-02''
	à la régie	64'-00''

du centre de la scène à la passerelle jardin/cour	22'-09''
largeur des coulisses	04'-00''
hauteur libre des coulisses	11'-00''
hauteur sous la poutre sur scène (entre les deux grillages)	18'-08''
largeur totale de la scène	53'-02''

Note : Le plancher résilient est recouvert d'un linoléum noir.
Aucune vis n'est permise dans le plancher

Les cintres

Scène

Deux grilles motorisées.
Le contrôle est situé sur le mur de la coulisse jardin.
Les câbles pour les caniveaux électriques sont situés côté cour.

vitesse	15’ par minute	
1ère grille	largeur	38’-00’’
	profondeur	11’-00’’
2e grille	largeur	38’-00’’
	profondeur	06’-00’’
hauteur minimum	04’-00’’	
hauteur maximum	20’-00’’	
capacité maximale	3000 lbs	
capacité ponctuelle	500 lbs	

Tous les pendrillons et frises de scène doivent êtres accrochés sur les grilles.

Salle

La partie FOH située au-dessus du trampoline et composée de 7 tuyaux.

longueur	moyenne de	40’-00’’
hauteur	du plancher de scène	18’-06’’
distance	du point zéro	1- 03’-07’’ (position non possible pour du foh de scène)
		2- 11’-00’’
		3- 14’-00’’
		4- 22’-00’’
		5- 26’-00’’
		6- 30’-00’’
		7- 41’-05’’

Les passerelles sur scène et dans la salle peuvent servir pour l’accrochage de l’éclairage.
À discuter avec le directeur technique.

Habillage de scène

rideau coupe-feu	fermeture à la polichinelle manœuvre manuelle	en amiante à jardin et cour - situé derrière le cadre de scène
rideau maison	ouverture à la grecque manœuvre manuelle	2 rideaux velours noir plissé 50% 22'-06'' L x 17'-06'' H à jardin
pendrillon*	velours noir 4 paires	non plissé 06'-00'' L x 20'-00'' H
Frise*	velours noir 1 2 1	non plissé 40'-00'' L x 04'-09" H 40'-00'' L x 08'-00'' H (sur demande et disponibilité) 36'-00'' L x 03'-06'' H
rideau de fond	ouverture à la grecque manœuvre manuelle	2 rideaux velours noir plissé à 50% 22'-06'' L x 18'-06'' H à jardin
cyclorama	1	coton blanc sans couture 40'-00'' L x 19'-00'' H Installé en permanence derrière le rideau de fond.
tulle*	1	noir shark tooth 36'-00'' L x 20'-00'' H
rideau à l'allemande		devant les passerelles de scène est installé en permanence sur patience.

***Ces rideaux de scène doivent êtres accrochés sur les grillages.**

Praticable

40	plateforme	1m x 2m	10	garde-corps	2m
04	plateforme	1m x 1m	14	garde-corps	1m

Hauteur de patte 00'-06'' – 00'-12'' – 00'-18'' – 00'-24'' – 00'-30'' – 00'-36'' – 00'-48''

- Les plateformes sont de type Platto, structure d'aluminium, dessus en bois noir mât.
- Mécanisme d'assemblage : roto lock.
- Escalier pour hauteur de 24'', 30'' et 36'' disponible sur demande.
- Jupette de 00'-06", 00'-12", 00'-18'' et 00'-24".
- Voir le guide de location pour le coût de chaque équipement lors de la location des lieux

Éclairage

Console	1 ION Xe 20 ETC (4 univers) avec écran tactile et extension (Wings Eos) 1 Express 48/96 ETC 192 canaux (sur demande et disponibilité) 1 Palette VL de Strand avec moniteur (750 canaux) (sur demande et disponibilité) 1 Interface Enttec DMX-USB	
gradateur	190 unités langage	2,4KW Strand CD-80 3 univers DMX
opto	03	opto-splitter MICROH 4/19 - 3/5 pins (scène jardin)
circuiterie scène	64 circuits 4 x 6 circuits 12 circuits	répartis sur 4 caniveaux au-dessus des grilles boîtes volantes au sol
circuiterie salle	90 circuits	certains circuits de la salle servent de circuits volants sur les passerelles de la scène
connecteur	Twist-lock 20A 125 volts	

Projecteur

01	leko ETC Source Four	5 degrés	575 W	régie
06	leko ETC Source Four	15/30 varifocal	575 W	**réservé au foh seulement**
06	leko ETC Source Four	25/50 varifocal	575 W	**réservé au foh seulement**
10	leko ETC Source Four 426	26 degrés	575 W	**réservé au foh seulement**
06	leko ETC Source Four 419	19 degrés	575 W	
14	leko ETC Source Four 426	26 degrés	575 W	
24	leko ETC Source Four 436	36 degrés	575 W	
18	leko ETC Source Four	25/50 varifocal	575 W	
30	fresnel Strand 3380	6''	1000 W	
06	fresnel Strand 3480	8''	2000 W	
60	PAR 64 Altman		1000 W	Tous les modèles de lampes
06	barre à six PAR 64		1000 W	(Qté à vérifier)
06	barre à 4 PAR 64 ACL (chromé)		1000 W	
04	iris 3 Strand		1000 W	
12	Aurora Selecon		1000 W	sur demande et disponibilité
12	PAR led X-Focus narrow (avec lentille frost médium)		55 W	- RGB 3 canaux
02	Atomic 3000	220 volts	3000 W	- sur demande et disponibilité
04	Dataflash AF-1000	110 volts		
02	Black lite LED UV		80 W	
01	poursuite Q-1000 Altman		1000 W	
07	Par core80	25 à 40 degrés	80 W	1 Led pour cyclo
12	Colorado 2-QuadZoom	7 a 45 degrés	15 W	14 Led RGBW
12	Rogue R3X Wash	12 à 49 degrés	25 W	37 Led RGBW
04	I-cues Intelligent Mirror			

Accessoires

01	générateur de fumée MDG Atmosphère	01	contrôle à distance DMX de MDG
01	lot de gélatine ROSCO	10	bras de rallonge (side arm) 24''
10	portant (boom) 10' (rallonge disponible)	24	support au sol (floor stand)
01	boule miroir 16'' et 24''	60	porte gobo et 12 iris ETC

- Voir le guide de location pour le coût de chaque équipement lors de la location des lieux

Sonorisation

Le TDLV vous demande de respecter un niveau sonore n'excédant pas 105 dB(C). Merci.

console salle	01 Digidesign Venue SC48	48 entrées/ 16 sorties
	01 Behringer X32	32 entrées/ 16 sorties
console scène	01 Yamaha M7CL	48 entrées (sur demande et disponibilité)
haut-parleur salle	06 Meyer UPA-1P	4 pour L-R, 2 en délai
	04 EAW SB 330	sub (placé sous la scène à jardin et cour)
	06 Meyer UPM-1P	haut-parleur d'appoint – avant-scène
	02 Meyer UPA-1C	surround
haut-parleur scène (possibilité de 8 mix)	08 EAW MW15	2 amplificateurs Lab Gruppen C48:4
	02 EAW SW15 (sub)	1 Crown CA 18
cabine	02 KRK G5	

Égalisateur/contrôleur pour salle

contrôleur (fixe à la régie)	02	Processeurs BSS Soundweb London Blu-160
égalisateur	01	Klark teknik DN-360

Microphone

08	Shure	SM-58	02	Sennheiser	MKE600
01	Shure	SM-58s	02	DPA	4060
04	Shure	Beta58	01	Klark	60511
01	Shure	SM7B	01	Audiotechnica	ATM-35
06	Shure	SM-57	02	Audiotechnica	AT 859 QMLX (lutrin)
03	Shure	Beta-57	04	AKG	C 460 B
02	Shure	Beta-87A	01	AKG	SE300 B (CK91)
01	Shure	Beta-91	02	AKG	C535 EB
01	Shure	Beta-52	02	Neumann	KM-184
04	Shure	Beta-98D/S	01	Neumann	KMS105MT
01	Sennheiser	E602	02	Neumann	TLM102BK
02	Sennheiser	E609	01	AMG	C-ducer
02	Sennheiser	MD421	01	Audix	D6

3 micros MKE600 Sennheiser sont installés en permanence pour la captation et amplification théâtrale.

Sans-fil

01	Shure	sans-fil UR4S (UHF)	SM58 ou BETA 53 omni,casque noir ou lavalier WL184 super cardioïde
02	Shure	sans fil ULXP24D/58	SM58 ou BETA 53 ULX1 casque noir
02	Shure	sans fil ULXP24D/58	SM58 ou BETA 53 ULX1 casque noir (sur demande et disponibilité)

Boîte directe (D.I.)

02	Radial JDi (DI passive)	04	Klark teknik LB100 (DI active)
02	Radial JDV (DI active)	02	JPC PC-AV (stéréo)
02	Radial ProD2 (stéréo)		

Sonorisation (suite)

Accessoires de sonorisation

Lot de câble XLR
01multicâble 40 pairs de 200' / 12 retours
03 multicâbles (sub snake) 6 pairs 50'
01 multicâble (sub snake) 12 paires 100'

Lot de pied de micro petit/grand/table
02 multicâbles CAT6 Digiflex (du côté cour à la régie)
02 multicâble (sub snake) 6 pairs 75'

Système d'intercommunication

01 poste principal MS-200C(2 canaux) Clear-com
08 casques 1 ou 2 oreilles
08 postes émission-réception

01 station sans-fil BTR-800 de Telex
02 postes émission-réception SF TR-800 de Telex
02 casques 1 ou 2 oreilles

- Un système de retour audio et vidéo de la scène est présent sur scène et dans les loges.
- Voir le guide de location pour le coût de chaque équipement lors de la location des lieux.

Alimentation électrique de tournée (connecteurs Cam lock modèle E-1016)

sur scène 200 ampères - 3 phases (éclairage)
60 ampères - 3 phases (sonorisation)

Audio-Visuel

01	écran électrique de 23'L x 20'H, fixe, situé derrière le cadre de scène (montée 1 m.)
01	écran mobile Da-Lite 9'H x 16'L. Projection avant ou arrière (format 16:9)
01	écran mobile Da-Lite 9'H x 12'L. Projection avant ou arrière (format 4:3)
01	projecteur Panasonic PT-EW730ZU WXGA 1280 x 800 de 7000 lumens 1280 x 800 (lentille ET-ELS20 1.70 – 2.8:1 et ET-ELW22 0.80 – 1.0:1)
01	ensemble de transmetteur/récepteur AVProconnect AC-EX100 (HDMI – VGA -HDBaseT)
01	sélecteur AVENVIEW SC-HBT-HDMA 8 x 4
01	table de projection Da-Lite
02	TV mobile de 43'' Samsung avec convertisseur Kramer FC-331 SDI à HDMI

Accessoires de scène

01	piano à queue Kawai modèle RO 06'-01''	12	lutrin à musique
100	chaise pliante (sur demande et disponibilité)	12	lumière à lutrin
300	chaise de banquet		

08 rouleau de tapis de danse noir/gris – 40'-00'' x 05'-03'' (sur demande et disponibilité)
06 rideau auto-portant - tissu commando 14'-00'' L x hauteur variable de 8'00'' à 12'-00''

Divers

01	GENIE AWP-20S 20' - Les pattes sont obligatoires.
01	escabeau de 06', 07', 08'
25	poche de sable
14	contrepoids en métal de 25 lbs
24	attache de tuyau 90 degré et à pivot

Loge

Deux loges sont disponibles, une pouvant accueillir jusqu'à 8 personnes et l'autre jusqu'à 6 personnes. Une douche et une toilette sont communes aux loges.
Les loges sont équipées de miroirs, eau courante, vestiaire, d'un fer, planche à repasser et fer à vapeur. Une buanderie est disponible pour les costumes.

Pour le nettoyage à sec, nous prévenir d'avance.

Débarcadère

Le débarcadère est situé sur le côté de la salle à la porte B. Accès maximal de 07'-08'' H x 07'-05'' L.
L'accès nécessite une rampe ou « tail-gate » sur le camion.
Le Théâtre possède une rampe pour monter le matériel sur scène.
Votre camion devra passer sous une hauteur de 3m60 – 11'09''3/4 et moins par la rue de Gentilly Est; par contre, aucun obstacle en hauteur par le chemin de Chambly.

Pour vous rendre au Théâtre de la Ville

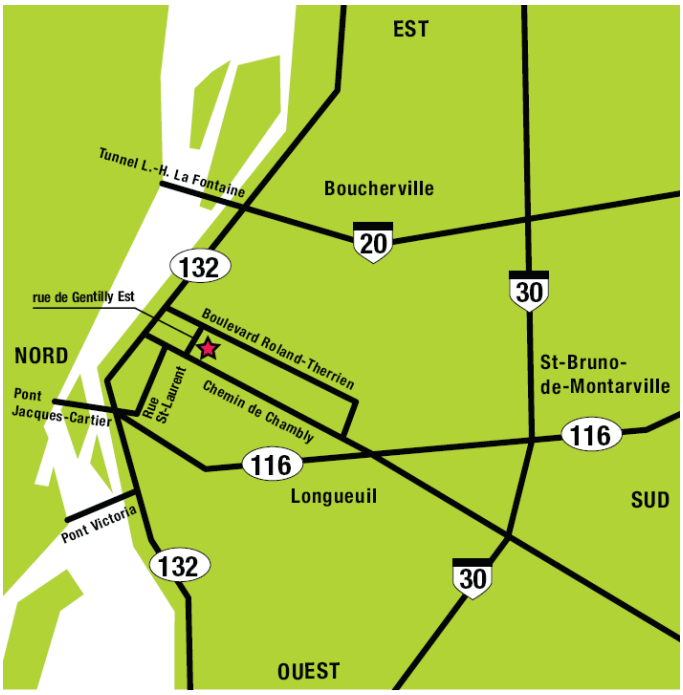
En voiture : voir plan ou google maps

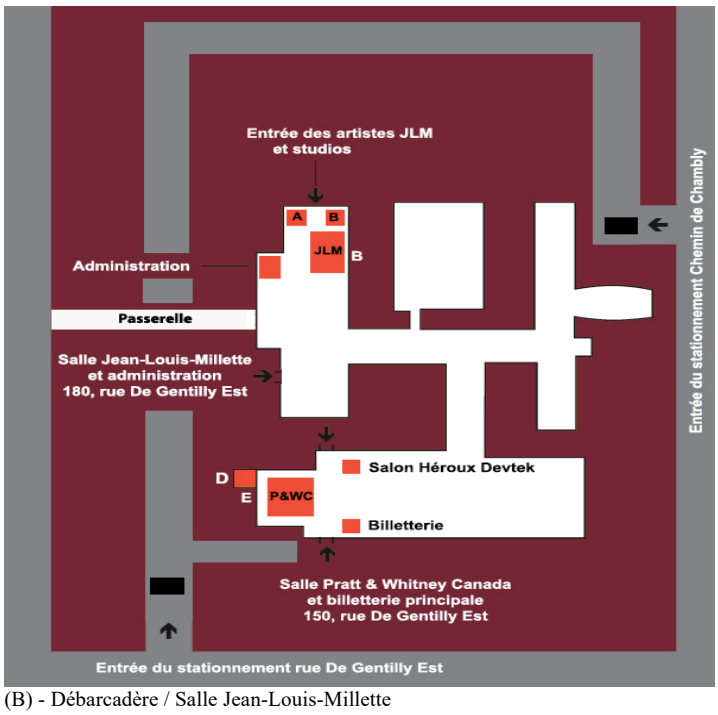
En transport en commun, l'autobus vous y conduit.

La ligne 29 vous dépose à la porte du 150 De Gentilly Est.
Les lignes 8, 28 et 88 vous déposent à l'angle du chemin de Chambly et de la rue De Gentilly Est.

Stationnement

Des frais de stationnement au montant de 6 $ sont exigés aux guérites.

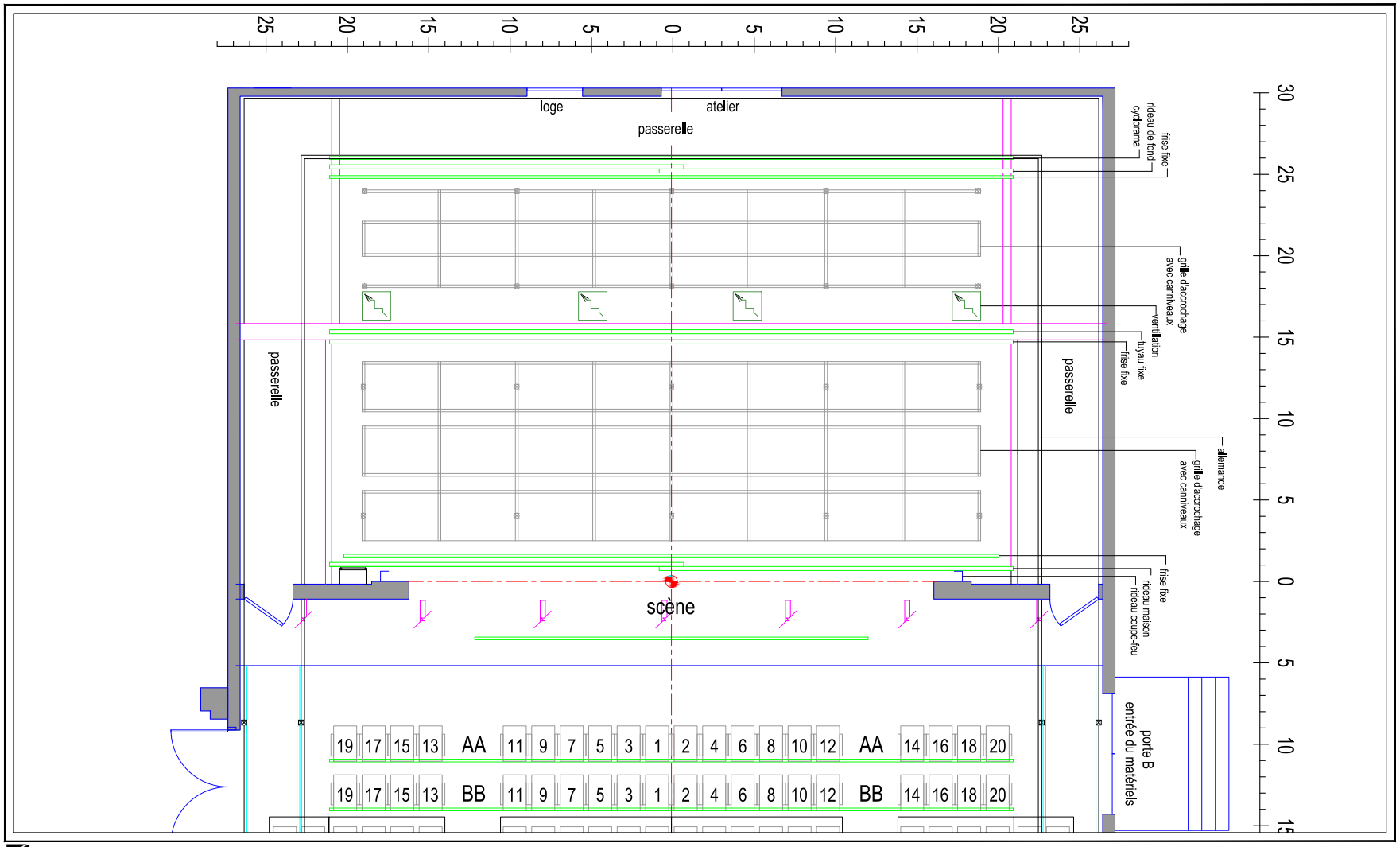




(B) - Débarcadère / Salle Jean-Louis-Millette

Plan technique

Pour plus de plans et de détails visité notre site internet.
https://www.theatredelaville.qc.ca/salles-et-location/salle-jean-louis-millette/



Théâtre de la Ville de Longueuil
Salle Jean-Louis-Millette

Plan de Scène avec technique
Révision: janvier 2013

échelle: 3/16"=1'
En Format 11"x17"