



les fenêtres

La 23^e édition des Fenêtres, regard sur le théâtre en création au Théâtre de la Ville : un carrefour incontournable pour les diffuseurs et les créateurs

Longueuil, le 28 novembre 2019 – Les 24 et 25 novembre derniers, le Théâtre de la Ville (TDLV) tenait la 23^e édition de son événement annuel *Les Fenêtres – regard sur le théâtre en création*, rassemblant des diffuseurs responsables d'une programmation en théâtre et des artistes porteurs d'un projet en cours de création. Plus de 120 personnes – artistes, diffuseurs et observateurs – se sont réunies autour d'une passion commune : le théâtre de création. En plus de placer le projet artistique au cœur de l'événement, les Fenêtres visent à stimuler la circulation des artistes en travail et des œuvres au Québec et ailleurs sur les territoires francophones.

Cette édition, la première signée par la nouvelle directrice artistique du Théâtre de la Ville Jasmine Catudal, a attiré des représentants de plus d'une quarantaine de lieux de diffusion du Québec, de la francophonie canadienne et d'Europe alors que onze compagnies de théâtre présentaient leur projet, autant d'extraits d'œuvres en gestation qui parcourront les salles de théâtre au cours des prochaines saisons. C'est avec leur audace, leur prise de parole articulée et convaincante, leur ouverture et leur générosité à partager leurs œuvres avec les diffuseurs que ces créateurs ont présenté onze « Fenêtres » aux univers singuliers, dans le but ultime de tantôt susciter l'accueil de ces propositions dans une programmation, tantôt bénéficier de résidences de création chez les diffuseurs participants.

Occuper le territoire

« Les Fenêtres 2019 ont entamé un cycle de trois ans portant sur la vaste thématique du Territoire. Nous avons le désir d'explorer avec les acteurs de notre milieu la façon dont les différentes régions peuvent inspirer les artistes et comment ces derniers sont à même de toucher la sensibilité et d'enrichir le regard des citoyens qui les habitent. Cette première étape de réflexion a donné lieu à des échanges inspirés et inspirants entre créateurs et diffuseurs », explique Jasmine Catudal, directrice artistique et programmatrice au Théâtre de la Ville.

Table ronde – les savoirs ancestraux autochtones

Le thème du territoire a donné l'occasion aux participants de mieux saisir la manière dont les autochtones l'habitent grâce à une table ronde tenue en compagnie de l'artiste multidisciplinaire d'origine innue, Melissa Mollen Dupuis. Cofondatrice de *Idle no More* et chargée de la Campagne boréale à la Fondation David Suzuki, elle a partagé avec générosité ses connaissances sur les précieux savoirs ancestraux des Premières Nations. Les questions touchant au rapport au temps, à la nature, à la hiérarchie et à l'art ont mis en lumière ces riches héritages qui font de son peuple des modèles d'une culture du développement

durable. En ce sens, deux des projets présentés étaient créés par des artistes autochtones et deux autres abordaient la question de l’empreinte écologique.

Les onze projets de création présentés :

Alterindiens | Productions Menuentakuan (Montréal)

Bande de colons | LA SERRE – arts vivants, Centre National des Arts (Ottawa), FTA (Montréal)

La fraternité des règnes (titre provisoire) | Mykalle Bielinski (Montréal)

Manman la mer | Théâtre Catapulte (Ottawa)

Marguerite (titre provisoire) | Productions Onishka (Montréal)

Maurice | Théâtre Bienvenue aux dames! (Québec)

Notre petite mort | Émilie Lajoie et Le Groupe de la Veillée (Montréal)

Pacific Palisades | Les songes turbulents (Montréal)

Les enfants | Duceppe (Montréal)

Run de lait | Théâtre du Trident, La Manufacture et VA (Montréal)

Zoé | L'ACTIVITÉ et Théâtre Denise-Pelletier (Montréal)

[Consulter le programme complet des 23e Fenêtres de la création théâtrale](#)

À propos des Fenêtres

Les Fenêtres, regard sur le théâtre en création est un événement réservé aux diffuseurs professionnels ainsi qu’aux praticiens de théâtre et vise l’accroissement de la circulation du théâtre de création par son inclusion de façon tangible et régulière dans la programmation des diffuseurs pluridisciplinaires régionaux.

Initiées en novembre 1997 par Clothilde Cardinal, alors directrice artistique au Théâtre de la Ville, *Les Fenêtres* sont nées de la volonté de visionnaires inspirés, déterminés à promouvoir et à soutenir la diffusion du théâtre de création sur un territoire le plus vaste possible. En privilégiant la rencontre conviviale des milieux de la création et de la diffusion, l’événement n’a cessé depuis de présenter une diversité d’œuvres en gestation. En 23 éditions, pas moins de 173 projets ont été présentés, autant de Fenêtres, autant de prises de paroles qui ont du mordant et qui démontrent la vitalité et la pertinence du théâtre actuel. Plusieurs de ces projets sont devenus des productions marquantes du théâtre de création qui ont circulé sur le territoire et contribué de façon éclatante au rayonnement de la discipline.

Les Fenêtres sont développées en concertation avec l'Association des compagnies de théâtre (ACT), Réseau Scènes et Les Voyagements – Le théâtre en tournée, et elle est réalisée grâce à l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Longueuil, du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada pour la venue des invités internationaux.

À propos du Théâtre de la Ville

Depuis 1989, le Théâtre de la Ville se distingue par l'excellence et la diversité des quelque 70 spectacles qu’il présente chaque année. En plus du théâtre, sa programmation se déploie aussi en danse, chanson, jazz, blues, conte, cirque, jeune public, musiques du monde, humour et variétés. Le TDLV initie de plus tout un programme d’activités culturelles reliées à son mandat de diffuseur régional professionnel : matinées scolaires au théâtre, ateliers en classe, rencontres avec les créateurs, accueil de compagnies en résidence, etc.

Les Fenêtres 2020

La 24^e édition des Fenêtres se tiendra les **15 et 16 novembre 2020**.

Renseignements :

Sophie Marsolais
SMAC Communications
579-721-3232
info@smacom.com

Marie-Pier Turgeon
Directrice des communications et du marketing
Théâtre de la Ville
450-670-1611, poste 222 | mpturgeon@theatredelaville.qc.ca