



Les

Fenêtres

20 au 22 novembre 2023

Théâtre  
de la Ville

## Appel de projets aux artistes et aux compagnies de théâtre

Le Théâtre de la Ville est heureux d'annoncer la 27<sup>e</sup> édition des **Fenêtres, regard sur le théâtre en création qui aura lieu du 20 au 22 novembre 2023**. Cet événement a pour mission de mettre en lumière des projets en théâtre de création à différents stades de production et de favoriser la circulation des œuvres sur le territoire.

**Les compagnies et les artistes sont invités à soumettre leur candidature.** Il est possible de déposer un projet en cours de production *Fenêtres* ou de recherche/création *Lucarnes*.

Notre projet spécial *Pare-brises* sera de retour pour une deuxième année afin de permettre aux finissants des écoles de théâtre de présenter un court texte de 5 minutes dans l'espace clos d'une voiture accueillant trois spectateurs à la fois.

### Soumettre un projet

Date limite : lundi 21 août 2023 - 17 h

Veillez envoyer votre dossier de candidature à l'attention de Marie-Claude Charlebois avec l'objet : « Candidature – Fenêtre, Lucarne ou Pare-brise » **avant le lundi 21 août 2023 à 17 h**. Un cachet sera versé par le Théâtre de la Ville aux artistes qui présenteront un projet sélectionné.

#### Marie-Claude Charlebois

Coordonnatrice des publics et de la médiation culturelle

Théâtre de la Ville

180, rue De Gentilly Est, Longueuil, QC, J4H 4A9

[mccharlebois@theatredelaville.qc.ca](mailto:mccharlebois@theatredelaville.qc.ca)

450 999-0977



Les

Fenêtres

20 au 22 novembre 2023

Théâtre  
de la Ville

## Fenêtres

Projets en cours de production qui aspirent à la tournée | Présentation de 60 min.

## Lucarnes

Projets en recherche/création qui aspirent à une résidence | Présentation de 20 min.

### Critères d'admissibilité :

- Le projet doit être une création en théâtre, s'adressant aux adultes de 16 ans et plus.
- Le projet doit être en cours de production et aspirer à des opportunités de tournée dans les lieux de diffusion (Fenêtres) ou en cours de recherche/création et aspirer à une ou des résidences de création sur le territoire (Lucarnes).
- Le projet doit concerner un spectacle qui n'a pas fait l'objet d'une représentation publique (sauf lecture ou laboratoire) et dont la création dans un lieu de diffusion est prévue avant décembre 2024.
- La compagnie doit s'assurer de la disponibilité des artistes concernés par la présentation de son projet entre le 20 au 22 novembre 2023.

### Dossier de candidature :

- Coordonnées de la compagnie ou de l'artiste (nom, adresse, téléphone, courriel)
- Mandat artistique et théâtrographie de la compagnie ou de l'artiste
- Nom et coordonnées d'une personne-ressource
- Une lettre de motivation. (max. Une page)
- Une description du projet : titre, équipe de création, résumé ou synopsis, une phrase pour résumer votre projet, description de la démarche artistique (max. deux pages)
- La date et le lieu de création du spectacle, le cas échéant.
- Annexe : texte ou extrait, s'il y a lieu, et des documents visuels ou sonores (max. 10 pages)
- Une proposition relative à la forme de présentation du projet lors de l'événement (lecture, dévoilement de maquettes, étape de répétition, témoignages, etc.)
- Vos indisponibilités lors de l'événement du 20 au 22 novembre 2023.



## Pare-brises

Diplômé.e.s des écoles de théâtre 2021-2022-2023 | 5 min.

Les diplômé.e.s des différentes écoles de théâtre sont invité.e.s à proposer leur candidature afin d'interpréter une nouvelle création ou une œuvre existante d'une durée de 5 minutes qui sera présentée dans un lieu clos (voiture) ne pouvant accueillir que trois spectateurs à la fois. Très intimes, ces moments seront l'occasion pour les artistes de se faire découvrir par les diffuseurs participants.

### Critères d'admissibilité :

- Le projet doit s'adresser aux adultes de 16 ans et plus.
- L'œuvre doit pouvoir être présentée dans l'habitacle d'une voiture et ne pas dépasser 5 minutes.
- L'artiste doit pouvoir présenter son texte à plusieurs reprises dans un court laps de temps.

### Dossier de candidature :

- Lettre de motivation (max. une page)
- Courte biographie (max. une page)
- Extrait ou exemple de texte (max. deux pages)

**MERCI DE FAIRE CIRCULER CETTE INFORMATION DANS VOS RÉSEAUX !**

Les Fenêtres, regard sur le théâtre en création est une initiative du Théâtre de la Ville, développée en concertation avec l'Association des compagnies de théâtre (ACT), Réseau Scènes et Les Voyagements – Théâtre de création en tournée, et elle est réalisée grâce à l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Longueuil et du ministère du Patrimoine canadien.