

THÉÂTRE  
DE  
LA VILLE

SAISON  
17  
18

SOIRÉE SPÉCIALE

**OMI MOUNA** (OU MA RENCONTRE FANTASTIQUE AVEC  
MON ARRIÈRE-GRAND-MÈRE)

L'ACTEUR EN MARCHÉ

➤ SALLE JEAN-LOUIS-MILLETTE

LUN

29

JANVIER

© Alex Paillon

Bonsoir,

La Soirée spéciale de l'Intégrale théâtre nous permet chaque année de visiter différentes facettes de l'art théâtral : tantôt sa dramaturgie, tantôt le travail de ses concepteurs, ou encore des propositions singulières à explorer.

Lorsque j'ai assisté à une représentation d'*Omi Mouna (ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère)* au MAI (Montréal, arts interculturels), j'ai été saisie et emportée par ce récit théâtral touchant, livré avec panache par le dramaturge, metteur en scène et comédien Mohsen El Gharbi. Tout de suite, j'ai désiré partager ce spectacle avec vous et j'ai pensé que notre soirée spéciale serait un moment privilégié pour le faire.

Sans vouloir vendre la mèche de cette création originale que vous vous apprêtez à découvrir, je partage avec vous ce qui m'a particulièrement interpellée dans celle-ci. L'univers foisonnant que déploie devant nous le créateur, l'incroyable voyage qu'il nous invite à faire jusqu'en Tunisie, les sauts dans le temps qu'il nous fait vivre, les fabuleux personnages qu'il incarne avec ferveur : tout concourt à nous en mettre plein la vue. Et, chapeautant le tout, l'artiste investit ici les thématiques troublantes de la quête identitaire et de l'origine de la violence, en oscillant constamment entre humour et tragédie. Et que dire de ses qualités d'interprète, de ses talents de conteur, de son aisance, son naturel et sa créativité débordante?

D'ascendance belgo-tunisienne, citoyen montréalais depuis 1997, Mohsen El Gharbi n'a cessé de créer ses propres projets et de jouer au théâtre, à la télé et au cinéma où il a même tâté la réalisation. Je trouvais essentiel de vous le faire connaître, car je le considère comme un créateur remarquable. Je souligne aussi sa générosité alors qu'il a accepté de reprendre le spectacle uniquement pour nous, alors qu'il est en soirée de relâche d'un spectacle auquel il participe sur une scène montréalaise. Comme quoi, il n'a pas froid aux yeux et brûle de partager avec le plus grand nombre la passion qui l'habite.

Je vous souhaite, en sa compagnie, le plus beau des voyages!

ANNE-MARIE PROVENCHER | DIRECTRICE ARTISTIQUE  
ET PROGRAMMATRICE

#### L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

CHEF ÉCLAIRAGISTE

**Jean-François Patoine**

CHEF SONORISATEUR

**Alexandre Baillargeon**

GÉRANTE DE SALLE

**Anne-Marie Legault**

**Durée : 1 h 15 sans entracte**

## MOHSEN EL GHARBI

Né à Anvers, d'une mère belge flamande et d'un père tunisien, Mohsen El Gharbi reçoit une formation d'acteur en Europe avant d'arriver à Montréal en 1997. Il est connu comme comédien, auteur, metteur en scène et depuis peu cinéaste alors qu'il présentait en 2016 le court métrage *Le secret d'Omi Mouna*. Il a signé entre autres les pièces *Arlequin* et *Tyrano, Il était une fois... Omi Mouna, Juste pour mourir - monologue d'un kamikaze raté!* et *Le dernier rôle*. Au théâtre, il a joué dans *Trois* de Mani Soleymanlou, *L'énigme Camus - une passion algérienne* de Jean-Marie Papapietro, *Les trois mousquetaires, plomberie* de Satellite théâtre ainsi que dans les productions en anglais *The Poster* de Philippe Ducros et *Mr Goldsberg Goes To Tel-Aviv*. Il sera de la distribution de *L'orangerie* de Larry Tremblay en tournée. À la télé on a pu le voir dans *Mon meilleur ennemi, Watatatow, 450 chemin du Golf* et au cinéma dans *La neige cache l'ombre des figuiers, Pawn Sacrifice, Montréal la blanche, Là où Atilla passe* et dans *Après coup*.

### SEUL SUR SCÈNE

« Au cours des dernières années, je me suis particulièrement investi, à la fois comme auteur et comme acteur, dans la forme théâtrale du monologue. À ce jour, j'ai écrit et interprété cinq solos. Dans presque tous mes monologues, la parole s'affirme par l'improvisation. Partant d'une intuition, je fais jaillir des mots par l'improvisation de manière organique. C'est l'improvisation qui dépose devant moi les thèmes et l'histoire, dont je deviens moi-même témoin. En même temps je profite d'une connaissance ancienne : celle des comédiens de la commedia dell'arte, des bouffons, des clowns de théâtre, des saltimbanques. Je suis à la fois auteur à l'écoute de mon intuition et un passeur dans la longue chaîne des narrateurs. » - Mohen El Gharbi

#### L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

AUTEUR, COMÉDIEN  
ET METTEUR EN SCÈNE

**Mohsen El Gharbi**

CONSEILLER ARTISTIQUE

**Jean-Marie Papapietro**

CONSEILLER DRAMATURGIQUE

**Patrick Cady**

CONCEPTEUR LUMIÈRE, DIRECTEUR  
TECHNIQUE ET ÉCLAIRAGISTE

**Armando Gomez Rubio**

**PRODUCTION L'ACTEUR EN MARCHÉ**

# À L’AFFICHE PROCHAINEMENT

## DANSE



### DANIEL LÉVEILLÉ DANSE

SOLITUDES DUO

1<sup>ER</sup>

FÉVRIER

Gros plans sur le couple. Masculins, féminins, mixtes, les duos se succèdent et n'excluent pas parfois un sentiment de solitude. Comment préserver son identité, sa liberté dans le dialogue avec l'autre? Duos miroirs, duos duels : les corps, poitrines dénudées, se lovent l'un autour de l'autre, se repoussent ou se lient comme yin et yang.

Daniel Léveillé, grand homme de la danse contemporaine, célèbre ses 40 ans de carrière et les 25 ans de sa compagnie. Il est lauréat du Grand Prix de la danse de Montréal 2017.

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

## THÉÂTRE



### POURQUOI TU PLEURES...?

LES ÉTERNELS PIGISTES

2-3

FÉVRIER

Une mère et ses quatre enfants sont réunis pour la lecture du testament rédigé par le père, qui les soumet à une forme de jeu pour le partage de sa fortune. Autant l'anecdote est simple, autant les enjeux qu'elle soulève sont pertinents et profonds. Qu'est-ce qu'on transmet? Les douleurs et les blessures ont-elles un prix? Nos dirigeants gouvernent-ils en bons pères de famille? Pourquoi tu pleures et tu fais rien pour changer la situation?

Le Théâtre de la Ville accueille avec fierté cette production qui offre une radioscopie jubilatoire et troublante du Québec d'aujourd'hui.

➤ SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

➤ **BILLETTERIE** | 450 670-1616 | [THEATREDELAVILLE.QC.CA](http://THEATREDELAVILLE.QC.CA)

