

THÉÂTRE DE LA VILLE

SAISON
2016



chanson

MICHEL LOUVAIN

60 ANS DE BONHEUR AVEC VOUS

24 NOVEMBRE 2016

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Bernard Grandmont | FCPA, FCA, Associé, Raymond Chabot Grant Thornton

TRÉSORIÈRE

Élisabeth Fournier | Directrice des ressources financières et matérielles, Cégep Édouard-Montpetit

SECRÉTAIRE

Christian Laforce | Chef du Bureau de la culture et de la vie communautaire, Ville de Longueuil

ADMINISTRATEURS

Catherine Bergeron | Associée, avocate, agente de marques, ROBIC, S.E.N.C.R.L.

Jean-Stéphane Bourque | MBA, Vice-président, Rive-Sud de Montréal, Banque Royale du Canada

Normand Chadwick | AVA, Pl. Fin., président, Les Services Financiers Chadwick inc.

Pierre Dandoy | Vice-président principal, exploitation, Division Marché Québec, magasins Provigo

Jocelyn Deschênes | Producteur et président fondateur, Sphère Média Plus

France Dubé | Présidente de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, Ville de Longueuil

Annick Lambert | Directrice exécutive, Communications, Sandoz Canada Inc.

Sylvain Lambert | Directeur général, Cégep Édouard-Montpetit

Yvan Landry | Directeur, Ingénierie et Services des installations, Pratt & Whitney Canada

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Danielle Bilodeau
Directrice générale

Anne-Marie Provencher
Directrice artistique
et programmatrice

Daniel Collette
Directeur technique

Chantal Côté
Directrice des communications
et du marketing

Johanne Aubry
Programmatrice

Danielle Lavoie
Adjointe à la direction générale

Louise Genest
Responsable de la logistique
et des locations

Ginette Rochat
Responsable des communications
et du développement jeune public

Sylvie Levasseur
Responsable de la comptabilité

Karine Da Costa
Responsable du développement
des partenariats et des commandites

Marie-Line Gagné
Assistante aux communications
et agente de développement
en danse et jeune public

Karine Evoy
Chef de la billetterie

Jean-François Hamel
Chef éclairagiste

Iannick Vadnais
Chef sonorisateur

Mélo die Sylvestre-Lesieur
Gérante de salle

Merci au personnel technique, d'accueil et de billetterie.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

ARTISTE **Michel Louvain**

DIRECTEUR MUSICAL
ET PIANO **Daniel Piché**

SAXOPHONE, FLÛTE,
CLARINETTE **Richard Beaudet**

GUITARE **Alain Bertrand**

BATTERIE **Bernard Deslauriers**

BASSE ÉLECTRIQUE **Claude Guay**

CHORISTES **Lorraine L'Écuyer
Dominique Faure**

DIRECTION DE TOURNÉE **Bobby Jasmin**

SONORISATION SALLE **Fred St-Jean**

SONORISATION SCÈNE **Nicolas Dien**

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE **André Langevin**

CONCEPTION **Michel Louvain**

IMPRÉSARIO **Productions
de Maisonneuve**

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC INC.

LE THÉÂTRE DE LA VILLE REMERCIE SES PARTENAIRES

COMMANDITAIRE PRINCIPAL



Canada Council
for the Arts





MICHEL LOUVAIN

60 ANS DE BONHEUR
AVEC VOUS

DURÉE DU SPECTACLE

2 h 15 incluant l'entracte

FRÉQUENCE RADIO

Les salles sont dotées d'un système d'aide à l'audition. Utilisez votre baladeur personnel à la fréquence 95,5 FM pour la salle Jean-Louis-Millette et 89,7 FM pour la salle Pratt & Whitney Canada.

PHOTO - VIDÉO

L'utilisation d'appareils photo et vidéo n'est pas autorisée pendant le spectacle.

À l'instar de Barbara, il pourrait chanter : *ma plus belle histoire d'amour c'est vous*. En 2017, Michel Louvain fêtera ses 80 ans et ses 60 ans de carrière. Quel bel anniversaire ! Le temps sur lui n'a pas de prise : le charme, la séduction et l'élégance qui le caractérisent sont toujours au rendez-vous. Il enchante encore et toujours son public de ses textes pleins de tendresse et de nostalgie.

Michel Louvain arrive dans le paysage musical en pleine explosion du rock'n roll et de l'émergence de la grande chanson canadienne. Et, tout comme les idoles des jeunes, il provoque émeutes et évanouissements en série lors de ses concerts et de ses séances d'autographes. Son premier disque, *Buenas noches mi amor*, sort en 1957. Il a tout juste 20 ans. À cette époque, il se produit dans les cabarets, où il lui arrive de croiser une toute jeune et timide débutante, Ginette Reno. Invité au Gala des Splendeurs, au Colisée de Québec, il chante devant 20 000 personnes. Et le succès arrive, qui ne se démentira pas.

Tout au long de sa carrière, Michel Louvain a enregistré une quarantaine d'albums dont plusieurs ont été sacrés Disques d'or. Il a occupé la tête des palmarès avec de grandes ballades sentimentales comme *Lison*, *Louise*, *Auprès de ton cœur*, *La Dame en bleu*. Il a chanté dans toutes les salles du Québec, dont les plus grandes : La Place des Arts, le Grand Théâtre de Québec. Pour souligner ses 50 ans de métier, en plus de faire paraître une anthologie de 50 chansons, il s'offre le Centre Bell, dans un spectacle à grand déploiement : 27 musiciens, dix danseurs et deux choristes.

En 2009, le réalisateur Claude Demers signe un documentaire, *Les Dames en bleu*, qui trace le portrait de quelques admiratrices du chanteur. Car, comme nul autre, Michel Louvain a su déchaîner les passions (pour ne pas dire l'obsession), et l'amour inconditionnel de son public. Infatigable, il a enchaîné les tournées, au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick...

Je n'ai pas changé, disait le titre de son album paru en 2011. C'est vrai. Naturel, attachant, séduisant, Michel Louvain est resté ce qu'il a toujours été : un grand de la chanson, fidèle à lui-même et à ses fans. Une constance qui est la marque indubitable d'un talent immense et exceptionnel.

Ce soir, Michel Louvain vous déclare l'amour, celui qu'il porte en lui, depuis tant de temps, et qu'il chante si bien...

MICHELLE CHANONAT | COLLABORATRICE À LA RÉDACTION

à venir prochainement au Théâtre de la Ville

intégrale théâtre

© Jérémie Battaglia



2-3
DÉC

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

TEXTE ET INTERPRÉTATION

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

Enfant mal-aimé, Momo, un garçon juif de douze ans, se lie d'amitié avec l'épicier arabe de son quartier, Monsieur Ibrahim. Devenu adulte, il se remémore tous les secrets du bonheur confiés par ce vieux sage qui lui a donné l'appétit de vivre.

L'habile conteur Éric-Emmanuel Schmitt nous propose ici la vibrante histoire de deux êtres dont les descendants se font encore aujourd'hui la guerre. Ode touchante à la réconciliation entre les religions et les cultures, cette œuvre nous entraîne loin des frontières et des préjugés, sur le chemin de la tendresse et de l'humanité.

humour et variétés



8
DÉC

MARIO TESSIER

SEUL COMME UN GRAND

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

Humoriste et animateur, Mario Tessier fait le grand saut et propose un premier spectacle solo très personnel, brillamment mis en scène par Serge Postigo dans un décor haut en couleur.

Tout en se livrant à ses passions : chanter, danser, raconter et, surtout, faire rire, il ne se prive pas de faire quelques clins d'œil à ses colorés personnages des Grandes Gueules.

chanson



9
DÉC

RENÉE MARTEL ET PATRICK NORMAN

NOUS

SALLE PRATT & WHITNEY CANADA

Icônes incontestées de la musique country au Québec, Renée Martel et Patrick Norman unissent leurs voix sur scène et sur disque. La composition et l'écriture des pièces originales ont été confiées à de nombreux auteurs-compositeurs, dont Nelson Minville, Bourbon Gautier et Michel Rivard, et quelques titres ont été signés par les deux interprètes. Album de l'année - Country, Gala de l'ADISQ 2016.

Accompagnés de cinq musiciens, ils nous transmettent leur passion musicale tout au long de ce rendez-vous placé sous le signe de l'amitié, de la tendresse et de l'amour.

LES SORTIES
30 ANS ET MOINS

UNE FOULE
DE SPECTACLES
AU THÉÂTRE
DE LA VILLE

À **20\$***

UNE PRÉSENTATION DE **TD**

* Places limitées

billetterie | 450 670-1616 | [theatredelaville.qc.ca](https://www.theatredelaville.qc.ca)