



15<sup>e</sup> ÉDITION

# LES FENÊTRES

DE LA CRÉATION THÉÂTRALE

DIMANCHE  
**27** NOVEMBRE  
LUNDI  
**28** NOVEMBRE  
**2011**

Les Fenêtres de la création théâtrale propose annuellement deux journées où diffuseurs et artistes se rassemblent autour de projets de création en chantier. En plus de placer le projet artistique au cœur de leur relation, cette rencontre professionnelle vise l'accroissement de la circulation du théâtre de création dans l'espace francophone.

## Horaire préliminaire

### Dimanche 27 novembre 2011

8 h 30 à 9 h 30                      Accueil et petit déjeuner

---

9 h 30 à 10 h 30                    **Il (deux)**

Texte : Mansel Robinson / Traduction : Jean-Marc Dalpé  
Coproducteur Théâtre du Nouvel-Ontario et Théâtre de la Vieille 17

Mercier est policier : Canadien, de race blanche, charmant, de la vieille école. Maha, sa femme, est médecin : jeune, belle, intelligente, musulmane. Elle a beaucoup à avouer. Lui aussi. Petit à petit, au fil de l'interrogatoire auquel chacun est soumis, Mercier et Maha nous dévoilent leur histoire. Politique, racisme, guerre au terrorisme, passion, trahison, meurtre... Gros plan sur certaines dérives de nos sociétés.

---

10 h 30 à 10 h 45                    Pause

---

10 h 45 à 11 h 45                   **Province**

Texte : Mathieu Gosselin  
Théâtre de la Banquette arrière

Province est un minuscule territoire peuplé par des adultes-enfants terriblement mal adaptés à la réalité. Certains la fuient, d'autres l'ignorent, d'autres ne voient pas plus loin qu'eux-mêmes. Peu lui font face. Ceux qui ont gardé l'habitude et le courage de s'aventurer dehors savent que les animaux sont là, tapis dans l'ombre, bien décidés à reprendre le territoire qu'occupent les humains. Assisterons-nous au réveil des habitants de Province ou à leur fin ?

---

11 h 45 à 13 h 15                    Dîner

13 h 15 à 14 h                        Notre dramaturgie actuelle : propos, échanges, apartés

14 h à 14 h 15                        Pause

---

14 h 15 à 15 h 15                   **Angoisse cosmique ou Le jour où Brad Pitt fut atteint de paranoïa**

Texte : Christian Lollike / Traduction : Catherine Lise Dubost  
Théâtre Niveau Parking

Des jeunes, fin trentaine, s'interrogent devant l'état inquiétant de la planète. Quand tout annonce l'apocalypse, que faire ? Brad Pitt, en artiste engagé qu'il est, lui, saurait y faire. Il saurait imposer « le » film qui réveillerait à jamais les consciences. Jouant tout à tour à être Brad Pitt, ces jeunes naviguent entre doutes, ironie, cynisme et interrogent leur inaction. Ils jouent. Jouent à s'angoisser.

---

15 h 15 à 15 h 30                    Pause

---

15 h 30 à 16 h 30                   **Invention du chauffage central en Nouvelle-France**

Texte : Alexis Martin  
Nouveau Théâtre Expérimental

Avec le désir de rendre au peuple québécois sa mémoire, le NTE propose une fresque historico-théâtrale qui sonde en profondeur notre rapport avec le froid. De l'arrivée de Champlain jusqu'à la crise du verglas de 1998, le temps se télescope, les événements se bousculent, donnant à voir du pays une image fragmentée, certes, mais toute cousue du fil froid de l'hiver, un hiver que nous portons par-devers comme un blason.

---

16 h 30 à 18 h                        Cocktail

8 h 30 à 9 h 30 Accueil et petit déjeuner

---

9 h 30 à 10 h 30 **D pour Dieu ?**

Texte : Simon Boudreault  
Simoniaques Théâtre

Il vient de naître. Il est le centre d'intérêt des humains qui l'entourent. Il est Dieu ! C'est du moins ce qu'il croyait être jusqu'à ce qu'une purée de navet ébranle cette certitude. Depuis, écartelé entre doutes et désillusions, rencontres étonnantes et aventures rocambolesques, il n'aura de cesse de s'interroger sur sa place dans l'univers et de chercher un sens à donner à sa vie. Une comédie existentielle pour acteur, musicien et marionnettes.

---

10 h 30 à 10 h 45 Pause

---

10 h 45 à 11 h 45 **Raphaël à Ti-Jean**

Texte : Cédric Landry  
Théâtre les gens d'en bas

Décembre. Sur une île de l'océan Atlantique. Un événement exceptionnel réunit Raphaël, Sylvain et Isabelle dans la maison familiale. Les éternelles histoires de drogue de Sylvain, le frère cadet, et ses relations avec Galette, le *dealer* local, seront le point d'ancrage d'une confrontation à finir. À travers celle-ci, la vie de toute une petite société insulaire nous est dévoilée.

---

11 h 45 à 13 h 45 Auteurs allumés recherchent publics pour partage d'étincelles textuelles... Un projet à surveiller !  
Dîner

---

13 h 45 à 14 h 45 **Robin et Marion**

Texte : Étienne Lepage  
Coproducteur Théâtre I.N.K et Théâtre d'Aujourd'hui

Un univers bucolique, lointain et sombre. Tandis que les adultes dorment, les jeunes se retrouvent dans la forêt, près des champs de blé, et se pourchassent comme des bêtes. Amour, vengeance, confusion. Voyage au bout d'une nuit où les désirs millénaires s'emparent des corps, les transcendent et les brisent. Histoire de passion. Histoire d'inconscience...

---

14 h 45 à 15 h Pause

---

15 h à 17 h Réunion de concertation des diffuseurs

### Lieux où se déroulent Les Fenêtres de la création théâtrale :

Salle Jean-Louis-Millette

Foyer de la salle Jean-Louis-Millette

Studios A et B situés dans l'entrée des artistes de la salle Jean-Louis-Millette

### Théâtre de la Ville

180, rue De Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9

Téléphone : 450 670-1611 Télécopieur : 450 670-3994

Adresse électronique de Danielle Lavoie : [dlavoie@theatredelaville.qc.ca](mailto:dlavoie@theatredelaville.qc.ca)

Site Internet : [www.theatredelaville.qc.ca](http://www.theatredelaville.qc.ca)