



salle Jean-Louis-Millette  
salle Pratt & Whitney Canada

## Devis technique

décembre 2008



© photo ROBERT ETCHEVERRY

Studio A

Note : photo à titre indicatif seulement (voir plan).

# **Studio A et B**

## **Personnel**

450 670-1611

|   |              |
|---|--------------|
| Directrice générale.....                          | 227          |
| Directrice artistique.....                        | 228          |
| Directeur des communications.....                 | 222          |
| Directeur technique/ location des salles.....     | 226          |
| Ajointe aux communications.....                   | 224          |
| Responsable de la logistique et de l'accueil..... | 225          |
| Adjointe à la direction générale.....             | 223          |
| Commis-comptable.....                             | 229          |
| Personnel technique.....                          | 245          |
| Billetterie.....                                  | 450 670-1616 |

## **Direction technique et location des salles**

Daniel Collette

[dcollette@theatredelaville.qc.ca](mailto:dcollette@theatredelaville.qc.ca)

**Adjointe à la direction technique** (accueil, logistique)

Louise Genest

[lgenest@theatredelaville.qc.ca](mailto:lgenest@theatredelaville.qc.ca)

[infotheatre@theatredelaville.qc.ca](mailto:infotheatre@theatredelaville.qc.ca)

[www.theatredelaville.qc.ca](http://www.theatredelaville.qc.ca)



## Studio

### **A**

dimension 51'11" x 38'2" x 21'00" au grillage

Le revêtement du studio est un linoléum noir « Battleship ».

Des rideaux de velours noirs recouvrent les murs.

Un des murs est recouvert de miroirs de 8' de haut, 20'00' de large

Capacité de 100 personnes pour un spectacle et de 150 pour une conférence.

### **B**

dimension 32'7" x 46'10" x 21'00" au grillage

Le revêtement du studio est en tuile commerciale bleue.

Des rideaux de velours noirs recouvrent les murs.

Un des murs est recouvert de miroirs de 8' de haut, 40'00' de large.

Capacité de 50 personnes pour un spectacle et de 100 pour une conférence.

Note : Les studios sont climatisés et chauffés.

Ligne téléphonique et internet mobile disponible.

## Les cintres

### **A**

type une grille d'accrochage fixe  
dimension 48'00" x 32'00" (voir plan)  
hauteur 21'00"  
capacité maximale 1000 lbs  
capacité ponctuelle 25 lbs

### **B**

type une grille d'accrochage fixe  
dimension 35'00"1/2 x 24'10"1/2 (voir plan)  
hauteur 21'00"  
capacité maximale 750 lbs  
capacité ponctuelle 25 lbs

## Éclairage

### **A**

01 console ETC Express 24/48  
48 gradateurs ETC Sensor 2.4Kw

### **B**

01 console Strand MX24  
36 gradateurs Great Performance 1.2Kw

|    |                     |            |
|----|---------------------|------------|
| 20 | leko 6 x 9 Strand   | 1000 watts |
| 14 | leko 6 x 12 Strand  | 1000 watts |
| 04 | leko 6 x 16 Strand  | 1000 watts |
| 15 | leko 2205 Strand    | 500 watts  |
| 10 | fresnel 3380 Strand | 1000 watts |

Gélatine Rosco disponible ainsi que 4 porte gobo pour les 2205 et 17 pour les autres lekos.

Note : d'autres projecteurs sont disponibles sur demande.



## Sonorisation

### **A** (équipements de base)

- 01 Mackie 1604 VLZ 16 entrées
- 02 Bose 802 avec trépied
- 02 amplificateur Amcron Power-base 2
- 01 égalisateur Yamaha Q2031B stéréo
- 01 lecteur CD Numark CDN 30

### **B** (équipements de base)

- 01 console Souncraft Spirit live 8 entrées
- 02 Bose 802 avec trépied
- 02 amplificateur Amcron Power-base 2
- 01 égalisateur Yamaha Q2031B stéréo
- 01 lecteur cassette/CD Marantz PMD 350

02 Bose 302 disponible pour les deux studios.

Note : d'autres équipements sont disponibles sur demande et sur disponibilité.

## Habillage de scène

Sur demande et disponibilité seulement.

## Praticable

|         |                                    |         |
|---------|------------------------------------|---------|
| 37      | plateforme                         | 1m x 2m |
| 4       | plateforme                         | 1m x 1m |
| 10/14   | garde                              | 2m/1m   |
| hauteur | .06" – 12" – 18" – 24" – 30" – 36" |         |

Note : Les plateformes sont de type Platto, structure d'aluminium, dessus en bois noir mât.

Mécanisme d'assemblage : roto lock.

Sur demande et disponibilité seulement.

Aucun escalier n'est disponible pour les plateformes.

Jupette de .06", 12" et 24".

## Alimentation électrique de tournée

200 ampères / triphasé dans chaque studio.

## Loge

Aucune loge dans les studios. Possibilité seulement si les loges de Jean-Louis-Millette sont disponibles.

## Accessoires de scène

- 01 piano à queue Kawai modèle KO 6' 01" (sur disponibilité)
- 12 lutrin à musique
- 12 lumière à lutrin
- 100 chaise pliante (sur demande)
- 350 chaise banquet
- 30 table rectangulaire de 96"



## Divers

- 01 GENIE Lift 24'00". (sur disponibilité)
- 01 escabeau de 6', 7', 8' et 16'00".
- 01 échafaudage de 18'00" de haut x 2'06" x 00'76".

## Débarcadère

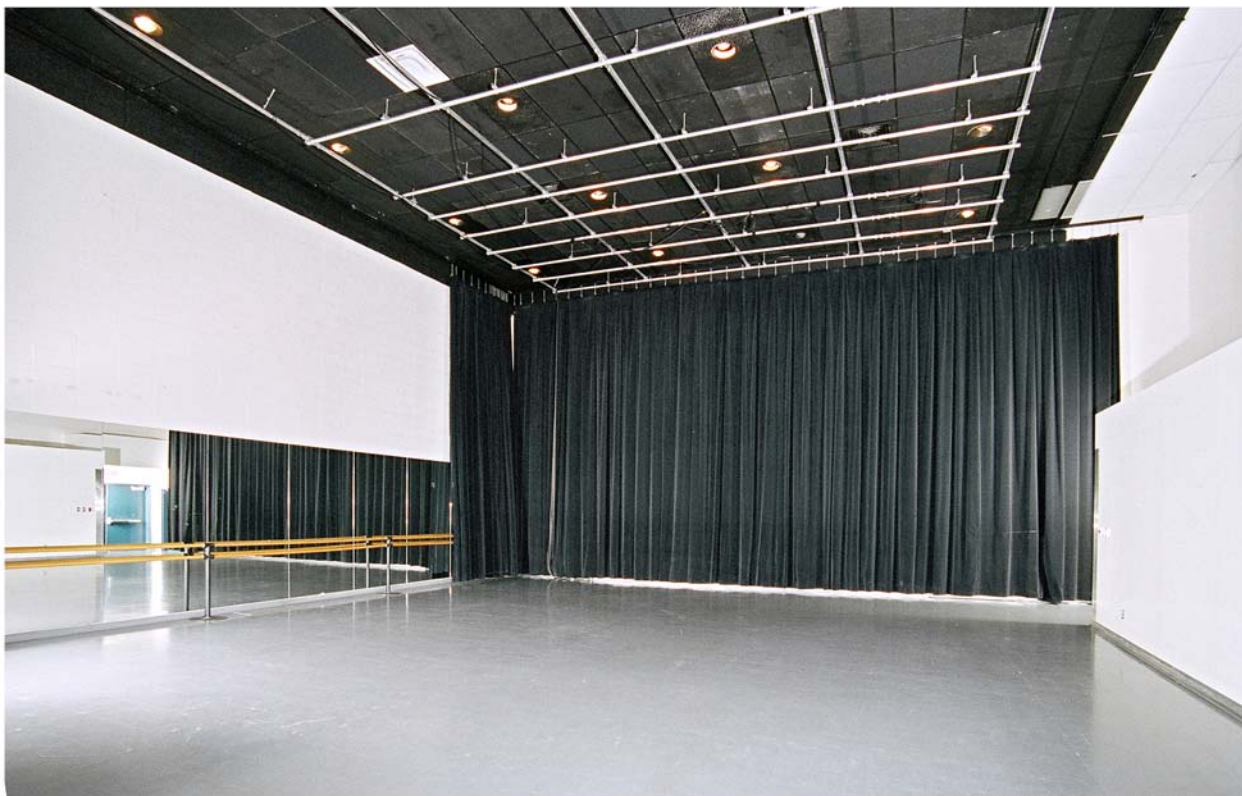
Le débarcadère est situé à l'entrée des artistes/salle de répétition, derrière le bâtiment.

Ouverture maximale des portes extérieures 4'11"L x 6'08<sup>1</sup>/<sub>2</sub>H. Les portes des studios ont une dimension de 6'08<sup>1</sup>/<sub>2</sub>L x 6'11"h. Il est à noter que 3 marches sont à monter à l'extérieur.

Votre camion devra passer sous une hauteur de 3m60 – 11'09<sup>3</sup>/<sub>4</sub> et moins par la rue de Gentilly Est; par contre, aucun obstacle pour l'entrée par le chemin de Chambly.

## Plan

Disponibles sur notre site Internet au [www.theatredelaville.qc.ca](http://www.theatredelaville.qc.ca) ou en téléphonant au directeur technique.



© photo ROBERT ETCHEVERRY

### Studio B

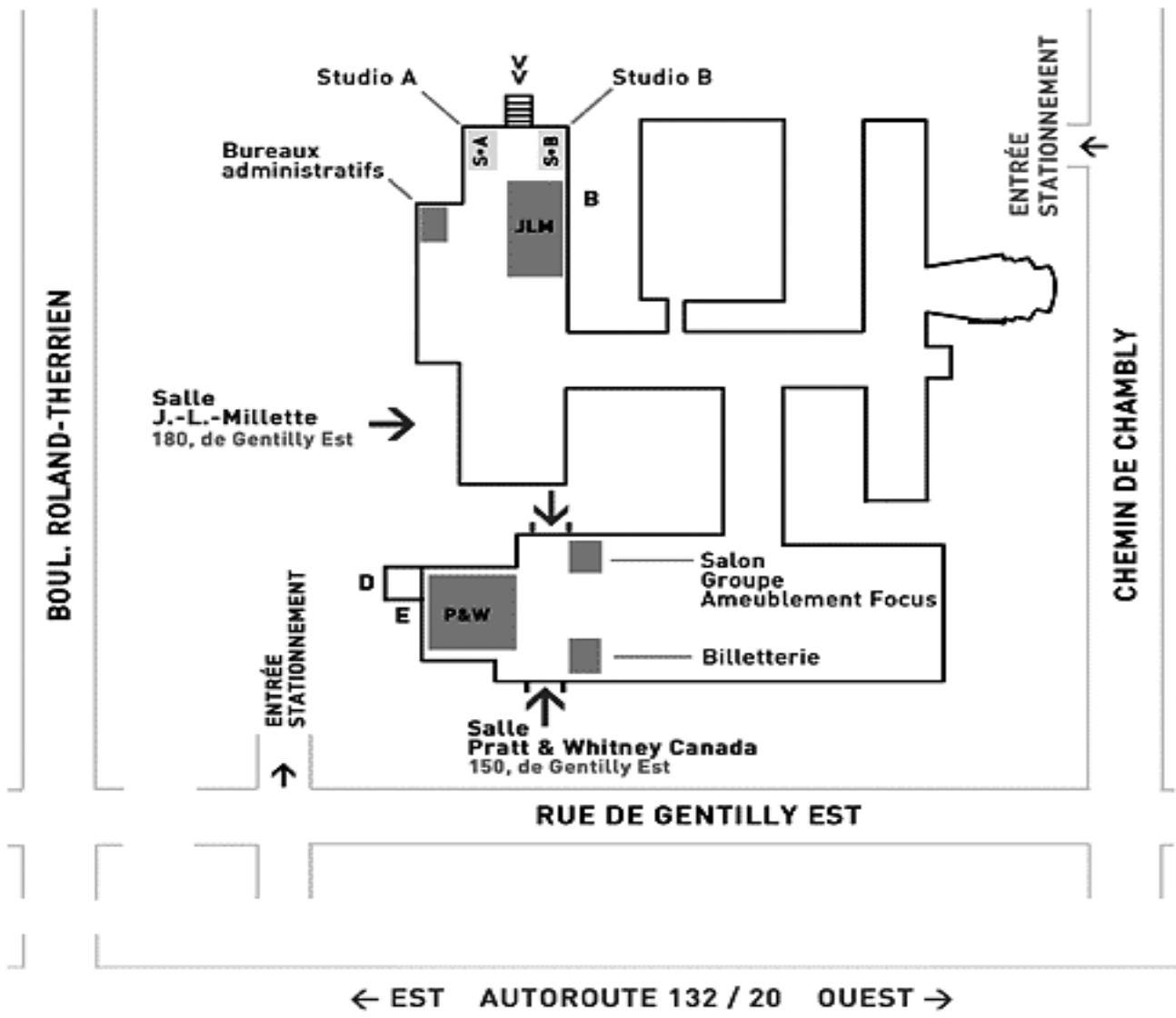
Note : photo à titre indicatif seulement (voir plan).



## Accès

Pont Jacques-Cartier - sortie Ste-Hélène – tourner à gauche sur St-Laurent jusqu'au chemin de Chambly – tourner à droite sur de Chambly – tourner à gauche sur de Gentilly Est – l'entrée des artistes de la salle est située derrière le bâtiment.

Autoroute 132, sortie Roland-Therrien. Suivre les indications pour le théâtre.



### Légende

- Entrée du public
- B Débarcadère / Salle Jean-Louis-Millette
- D Débarcadère / Salle Pratt & Whitney Canada
- E Entrée des artistes Salle Pratt & Whitney Canada
- >> Entrée des artistes Salle Jean-Louis-Millette / Studios de répétition