

Théâtre de la Ville - Salle Jean-Louis-Millette

180, rue de Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9 Tél. 450 670-1611 Téléc. 450 670-3994 www.theatredelaville.qc.ca



salle Jean-Louis-Millette
salle Pratt & Whitney Canada

Devis technique

Août 2011



Note : photo à titre indicatif seulement (voir plan).



Contactez-nous

Horaire des bureaux administratifs

Nos bureaux sont situés au 180, rue de Gentilly Est (accès par l'entrée du Pavillon Le Caron du Collège Édouard-Montpetit).

Les heures d'ouverture des bureaux sont de 9 h à 17h du lundi au vendredi.
Nous sommes fermés de 12h à 13 h.

Bureaux administratifs

téléphone : 450 670-1611
télécopieur : 450 670-3994
courriel : infotheatre@theatredelaville.qc.ca

Les services de la billetterie

La billetterie est à votre service, que ce soit pour obtenir des renseignements ou pour effectuer vos achats, du lundi au vendredi de 12 h à 18 h, **le samedi de 12 h à 16 h** et lors des spectacles. Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées ainsi que les paiements par carte de débit.

Contact

Pour de plus amples informations ou pour la location de nos espaces, veuillez communiquer avec :
Daniel Collette
Directeur technique et responsable des locations

Téléphone : 450 670-1611, poste 226
Télécopieur : 450 670-3994
Courriel : dcollette@theatredelaville.qc.ca

Louise Genest
Adjointe du directeur technique (logistique et locations)

Téléphone : 450 670-1611, poste 225
Télécopieur : 450 670-3994
Courriel : lgenest@theatredelaville.qc.ca

Pour rejoindre les autres membres de l'équipe permanente
<http://www.theatredelaville.qc.ca/html/contact.html>



Foyer Jean-Louis-Millette

Le foyer est disponible en location pour conférence, lancement, 5 à 7, corporatif, etc.

Un service de billetterie, de vestiaire et de bar est offert.

Un système de télévision en circuit fermé est disponible dans le foyer ainsi qu'un système de sonorisation et d'éclairage (voir la fiche technique du foyer).

Salle

D'une profondeur de 75'-00" et d'une largeur de 53'-03", la salle est à géométrie variable.

La hauteur libre sous la trampoline est de 19'6".

Dispositifs possibles :	à l'italienne	400 places dont 24 strapontins
	en cabaret	384 places dont 12 strapontins
	vide	700 places

Pour les autres dispositions des bancs, voir le directeur technique.

À l'italienne, les bancs L1-2-3-4 et M1-2-3-4 sont amovibles dans les deux dernières rangées au centre pour permettre l'installation d'une régie. En cabaret, la régie est située dans la salle.

La salle et les services sont accessibles aux personnes à mobilité restreinte.

La salle est climatisée.

La salle possède un système pour personnes malentendantes. Il suffit d'apporter son appareil radio et de syntoniser la fréquence 95,5.

Internet mobile disponible.

Scène/dimension

scène	hauteur	3'-01"
cadre de scène	hauteur	15'-00"
	largeur	32'-03"
	épaisseur	1'-01"
du point zéro	au mur de fond	29'-09"
	à la passerelle	26'-02"
	au cyclorama	26'-00"
	au rideau de fond	25'-04"
	à l'avant-scène	5'-02"
du centre de la scène	à la passerelle jardin/cour	22'-06"
largeur des coulisses		4'-00"
hauteur libre des coulisses		11'-00"
hauteur sous la poutre sur scène		18'-08"
largeur totale de la scène		53'-03"

Le revêtement de la scène est un linoléum noir.

Note : aucune vis n'est permise dans le plancher.



Les cintres

Scène

type	Deux grilles motorisées. Le contrôle est situé sur le mur de la coulisse jardin. Les câbles pour les caniveaux électriques sont situés côté cour.	
vitesse	15' par minute	
1 ^{ère} grille	largeur	38'-00"
	profondeur	11'-00"
2 ^e grille	largeur	38'-00"
	profondeur	6'-00"
hauteur maximum	20'-00"	
hauteur minimum	4'-00"	
capacité maximale	3000 lbs	
capacité ponctuelle	500 lbs	

Note : tous les pendrillons et frises de scène doivent être accrochés sur les grilles.

Salle

La partie FOH située au-dessus de la trampoline et composée de 7 tuyaux.

longueur	moyenne de	40'-00"
hauteur	du plancher de scène	18'-06"
distance	du point zéro	1- 3'-6"
		2- 11'-00"
		3- 14'-00"
		4- 22'-00"
		5- 26'-00"
		6- 31'-00"
		7- 41'-06"

Note : les passerelles sur scène et dans la salle peuvent servir pour l'accrochage de l'éclairage.

La régie se situe à 64' du point 0.



Habillage de scène

rideau de feu en amiante	fermeture manœuvre manuelle situé derrière le cadre de scène	à la polichinelle à jardin
rideau maison	ouverture à la grecque manœuvre manuelle largeur hauteur distance du point zéro	bleu plissé 100% à jardin 2 morceaux de 22'-06" 17'-06" 1'-02"
pendrillon	velours noir 6 paires	non plissé 5'-06" L x 20'-00" H
frise	velours noir 1 1 1 1	non plissé 3'-10" H x 38'-00" L 4'-00" H x 38'-00" L 4'-09" H x 40'-00" L 4'-09" H x 49'-00" L
rideau de fond	ouverture à la grecque manœuvre manuelle largeur hauteur	noir plissé à 50% à jardin 2 morceaux de 22'-06" 18'-06"
cyclorama	1 largeur hauteur	coton blanc, sans couture 40'-00" 19'-00"
tulle	1 largeur hauteur	noir shark tooth 36'-00" 20'-00"

Note : un habillage à l'allemande devant les passerelles de scène est installé en permanence sur patience.

Praticable

37	plateforme	1m x 2m
4	plateforme	1m x 1m
10/14	garde	2m/1m
hauteur	0'-06" – 0'-12" – 0'-18" – 0'-24" – 0'-30" – 0'-36"	

Note : les plateformes sont de type Platto, structure d'aluminium, dessus en bois noir mât.
Mécanisme d'assemblage : roto lock.
Aucun escalier n'est disponible pour les plateformes.
Jupette de 0'-06", 0'-12" et 0'-24".

Théâtre de la Ville - Salle Jean-Louis-Millette

180, rue de Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9 Tél. 450 670-1611 Téléc. 450 670-3994 www.theatredelaville.qc.ca



Éclairage

console	1 Insight 2X ETC 1 contrôle à distance ETC 1 imprimante 1 Express 48/96 ETC 192 canaux 1 Compulite Spark 4D LX port SMPTE et Midi	- sur demande et disponibilité - sur demande et disponibilité
gradateurs	190 unités de 2,4KW Strand CD-80 langage(3X) DMX Opto-splitter Martin RS-485 4 sorties	
circuiterie scène	64 circuits 4 x 6 circuits 12 circuits	répartis sur 4 caniveaux au-dessus des grilles boîtes volantes au sol
circuiterie salle connecteurs	90 circuits Twist-lock 20A 125 volts	

Projecteur

12	leko ETC Source Four	25/50 varifocal	575 W	réservé au FOH seulement
06	leko Strand SL	23/50 varifocal	575 W	réservé au FOH seulement
06	leko ETC Source Four 419	19 degré	575 W	
24	leko ETC Source Four 426	26 degré	575 W	
24	leko ETC Source Four 436	36 degré	575 W	
06	leko Strand SL	23/50 varifocal	575 W	
30	fresnel Strand 3380	6"	1000 W	
06	fresnel Strand 3480	8"	2000 W	
60*	PAR 64 Altman		1000 W	*30 very narrow – *30 narrow
06*	barre à six PAR 64		1000 W	*60 medium - *60 wide
06	barre à 4 PAR 64 Thomas	ACL (chromé)	1000 W	
04	iris 3 Strand		1000 W	
12	Aurora Selecon		1000 W	– sur demande et disponibilité
16	PAR led X-Focus		55 W	
16	changeur de couleur Chroma Q			sur demande et disponibilité
02	Atomic 3000	220 volts	3000 W	– sur demande et disponibilité
04	Dataflash AF-1000	110 volts		sur demande et disponibilité
05	Black lite double 48"			sur demande et disponibilité
01	poursuite Q-1000 Altman		1000 W	

Accessoires

01	machine à fumée MDG Atmosphère	12	chapeau 10"(snoot)
66	porte-gobo ETC format B	14	bras de rallonge (side arm) 24"
12	porte-gobo SL 23/50 format B	12	iris pour SL 23/50
04	portant (boom) 8' (rallonge disponible)	12	iris pour ETC
08	portant (boom) 10' (rallonge disponible)	16	support au sol (floor stand)
08	base en tout	01	lot de gélatine ROSCO
03	boule miroir(1x 24" – 2 x 16")		sur demande et disponibilité

Théâtre de la Ville - Salle Jean-Louis-Millette

180, rue de Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9 Tél. 450 670-1611 Téléc. 450 670-3994 www.theatredelaville.qc.ca



Sonorisation

console salle	Digidesign Venue SC48 Midas Venice 320	48 entrées/16 sorties 24 entrées mono/4 stéréo
haut-parleur salle	06 Meyer UPA-1P 04 Meyer USW-1P 04 Meyer UPM-1P	4/ L-R sub placé sous la scène à jardin et cour haut-parleur d'appoint (délai)
haut-parleur scène	08 EAW MW15 02 EAW SW15(sub)	2 amplificateurs Lab Groupen C48:4 possibilité de 8 mix
console scène	01 Soundcraft SM12	32 entrées – 12 mix mono – 01 stéréo

Sur demande et disponibilité.

Égalisateur/contrôleur

contrôleur (fixe à la régie)	01 Klark teknik DN-9848 01 Klark teknik DN-9824	4 in/8 out 2 in/4 out
égalisateur pour salle graphique numérique	01 Klark teknik DN-3600 01 Ashly Protéa 4.24G (moniteur)	4 canaux

Périphérique

Multi effets	01 Yamaha REV 500 01 Yamaha SPX-990 01 Lexicon MPX-1
compresseur/gate	01 Presonus ACP-88 (8) comp/gate 01 BSS DPR-504 (4) gate
lecteur	02 Tascam CD-O1U Pro

Microphone

08	Shure	SM-58	06	Shure	SM-57
01	Shure	Beta-57	02	Shure	Beta-87
01	Shure	Beta-91	01	Shure	Beta-52
04	Shure	Beta-98	04	AKG	C460-B
02	AKG	C535 EB	01	AKG	SE300 B (cardioïde)
01	Sennheiser	E602	02	Sennheiser	E609
02	Audiotechnica	ATM-35	02	Audiotechnica	AT 859 QMLX (lutrin)
01	AMG	C-ducer	02	Radial JDi	(boîte directe active)
02	Neumann	KM-184	04	Klark teknik	LB100 (boîte directe active)
01	Shure	sans-fil UR24S	02	Radial JDV	(boîte directe active)
04	Electro Voice	N/D 408	02	DPA 4060	sur demande et disponibilité
			02	JPC PC-AV	(boîte directe stéréo)

Théâtre de la Ville - Salle Jean-Louis-Millette

180, rue de Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9 Tél. 450 670-1611 Téléc. 450 670-3994 www.theatredelaville.qc.ca



Accessoires de sonorisation

Lot de câble XLR	01 multicâble 40 paires de 200'
01 multicâble 12 paires retour de 200'	02 multicâbles(sub snake) 6 paires 50'
01 multicâble(sub snake) 6 paires de 36'	02 multicâbles(sub snake) 6 paires 75'

Système d'intercommunication

01 poste principale Clear-com (2 canaux)	04 DT280 casque 1 oreille Beyer Dynamic
01 RS602 poste émission-réception Clear-com	01 DT109 casque 2 oreilles Beyer Dynamic
06 RS601 poste émission-réception Clear-com	02 HMD 46 casque 2 oreilles Sennheiser
04 501 poste émission-réception Clear-com	

Un système de retour de son de la scène est présent dans les loges.

Alimentation électrique de tournée

sur scène	200 ampères/3 phases éclairage et 60 ampères/3 phases sonorisation
connecteurs	Cam lock modèle E-1016

Audio-Visuel

01	écran électrique de 23' x 20' de haut, fixe situé derrière le cadre de scène (monté 1 m.)
01	écran mobile Da-Lite 9' x 12' avec habillage complet. Projection avant ou arrière.
01	projecteur Panasonic PT-LB80NTU de 3200 lumens – sur demande et disponibilité
01	lecteur DVD Tascam DV-D01U – sur demande et disponibilité
01	sélecteur multi-entrée KRAMER VP-729 – sur demande et disponibilité
01	table de projecteur Da-Lite

Loge

Deux loges sont disponibles, une pouvant accueillir de 6 à 8 personnes et l'autre de 4 à 6 personnes. Une douche et une toilette sont communes aux loges.

Les loges sont équipées de miroirs, eau courante, vestiaire, d'un fer, planche à repasser et fer à vapeur. Une buanderie est disponible pour les costumes.

Pour le nettoyage à sec, nous prévenir d'avance.

Accessoires de scène

01	piano à queue Kawai modèle KO 6'-01''
12	lutrin à musique
12	lumière à lutrin
100	chaise pliante (sur demande)
300	chaise de banquet

Divers

01	GENIE PLC-19P 19' - <u>Les pattes sont obligatoires.</u>
01	escabeau de 6', 7', 8' et 10'
20	poches de sable
10	contrepoids en métal de 25 lbs



Débarcadère

Le débarcadère est situé sur le côté de la salle à la porte B. Accès maximal de 7'-08" H x 7'-05" L.

L'accès nécessite une rampe ou « tail-gate » sur le camion. Le Théâtre possède une rampe pour monter le matériel sur scène.

Votre camion devra passer sous une hauteur de 3m60 – 11'09"3/4 et moins par la rue de Gentilly Est; par contre, aucun obstacle en hauteur par le chemin de Chambly.

Plan technique

Disponible sur notre site Internet <http://www.theatredelaville.qc.ca/html/location.html> ou en téléphonant au directeur technique.



Note : photo à titre indicatif seulement (voir plan).

salle Jean-Louis-Millette en format cabaret

Théâtre de la Ville - Salle Jean-Louis-Millette

180, rue de Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9 Tél. 450-670-1611 Téléc. 450-670-3994 www.theatredelaville.qc.ca



Pour vous rendre au Théâtre de la Ville

En arrivant de Montréal, Boucherville, Brossard ou Sorel: prendre l'autoroute 132/20, sortie Roland-Therrien, jusqu'à la rue de Gentilly à droite. Suivre les indications pour le Théâtre de la Ville.

Pont Jacques-Cartier : sortie Ste-Hélène; tourner à gauche sur St-Laurent jusqu'au Chemin de Chambly; tourner à droite sur de Chambly; tourner à gauche sur de Gentilly Est; premier arrêt, tourner à droite vers le stationnement du Collège Édouard-Montpetit).

En arrivant de Saint-Bruno: prendre la route 116 sortie Chemin de Chambly jusqu'à la rue de Gentilly, à droite. Suivre les indications pour le Théâtre de la Ville.

Stationnement

Le coût du stationnement est de 4.00\$ le jour et de 5.00\$ après 18h et les fins de semaine.

Note : Nous demandons aux producteurs ou locataires de s'assurer que leurs employés portent des chaussures de protection lorsqu'ils travaillent dans nos salles.

